

# MLADÝ ŠTÝL

ČÍSLO 1-2 - 2005/2006

ŠTUDENTSKÝ NEPRAVIDELNÍK



**R**

**IMATIKUÁCIA**

**NOČNÉ ČÍTANIE**

**TURSTIKA**

**SŮTAŽE**

**VANOCE V2. I**

**POHÁRZIČNOSTI**

**V MIŠKOLCI**

**MÓDNA LÍNIA**

**V PEŠOVE**

**ROLANDOVHIEBEŇ**



## Imatrikulácia - slovo

známe aj neznáme. Slovník cudzích slov hovorí o viacerých významoch tohto slova. Je to zápis do zoznamu matriky, alebo zápis - resp. slávnostné prijatie nových študentov na univerzitu alebo vysokú školu, ba dokonca je to úradný úkon povereného štátneho orgánu zahrňujúci preskúšanie lietadla a zapísanie do registra. Tolko výklad z múdrych kníh.

Ak by ste sa ale opýtali študentov na výklad tohto slova, asi by ste nedostali jednoznačnú

odpoveď. Niektorí, a tých je asi väčšina, si pod týmto pojmom predstavujú diskotéku. Tých je všade plno. Imatrikulácia je len raz.

Na tejto škole sa imatrikulačné dopoludnia začali organizovať v školskom roku 1993/94. Ich cieľom bolo a dodnes zostalo neobvyklým spôsobom uviesť prvákov do študentského života na našej škole. "Farby" jednotlivých tried hájili trojčlenné družstvá v tomto zložení:

za 1. A - kozmetičky › Eva Hutníková, Martinka Jambričová, Nika Bakšiová; 1. D - manikér pedikér,



záhradník › Lenka Krupová, Dominika Jusková, Zuzana Martyáková; 1.E kaderník › Jana Kristiňáková, Maťa Šestáková, Timea Kiššová; 1. I - kozmetička vizážistka › Simona Dubiňáková, Mária Bušová, Patrícia Kurucová; 1. J kozmetička vizážistka › Júlia Salajová, Iveta Paulišinová, Andrea Ihrická; 1. G obchod a podnikanie › Erika Mesarošová, Anita Popovičová, Lenka Ujjobbágyová; 1. H obchod a podnikanie › Natália Jambovská, Dominika Billa, Jana Pipová. Víťaznú tortu si nakoniec odniesla trieda 1. E.

Organizátori z radov študentov aj vedenia školy tú tohoročnú hodnotili ako sladkú a vydarenú. A ako ste to videli vy? Rôzne. Tu sú vaše názory:

Bolo to iné ako na iných školách. Bol to trapas, lebo mi tam chýbala diskotéka. Neodvážali sme sa až tak, ako keby to bola diskotéka. Bola by väčšia zábava. Do súťaže sme sa mohli zapojiť celá trieda a nie len tri a ostatné sa na nich pozerali a tie sa snažili. Dobré na tom bolo to, že každé družstvo mohlo získať tortu. Mohli tam byť aj iné ročníky nie len prváci, pretože my tu nepoznáme ostatných žiakov z hlavnej budovy.



Zostavila Z. Liptáková

# Obsah

1-2 2005/2006

- 4 **JUVYR 2005**
- 5 **Beh o cenu starostu**
- 6 **Sport**
- 7 **Ľmatrikulácia**
- 8 **Nočné čítanie**
- 8 **Veľký žúr v Londýne**
- 9 **Strojopis, Gaudeamus, Milionár**
- 10 **Turistika na Folkmári**
- 12 **Mikuláš, súťaž**
- 13 **Vianočné variácie 2. í**
- 14 **Valentin**
- 15 **Body Art, MĽM Prešov**
- 17 **Valentin inak**
- 18 **Kadernický pohár zručnosti**
- 19 **Rolandov hrebeň v Bardejove**
- 20 **Sport**
- 21 **Maturita - a čo ďalej?**
- 22 **Maturitná písomka**
- 25 **Svetový hráč: EÚ**
- 26 **Musím študovať???**
- 27 **Graffiti**
- 28 **Matika naša školská**
- 29 **Rozhovor**
- 30 **Ľdдых**
- 32 **Zoznamy**



*Tak tohto roku sme tučím po prvý raz vyšli iba jedno číslo. Pani riaditeľka tomu hovorí ročenka a v podstate má pravdu. V časopise sa nachádzajú fotografie a krátke články o akciách, ktoré ste počas školského roka absolvovali, resp. niektorí z vás. A treba uznať, že "zlato" sa nám sypalo. To som troška prehnal, tých prvých miest nebolo až toľko veľa, ale ocenení ste priniesli požehnané.*

*Ani sa nevošlo do časopisu všetko*

## Editorial

*a ani som všetko nestíhol spracovať. Tak sa možno nejaká tá fotička dostane aj do jesenného čísla.*

*Máme po prijímačkách a pred maturitami. Je všeobecne nuda o žiakov, ale naša škola obstála pomerne dobre, takže asi o nás zas budete počuť a čítať. A keď čítať, tak môžete aj na web-stránke. Je nová, takže ešte nie úplne hotová, ale niektoré z fotografií budete môcť vidieť aj tam a farebne, aj keď nie vo fotografickej kvalite. Na to je málo miesta. A nezapudnite sa na web prísť pozrieť aj vy, ktorí končíte, nájdete tu o svojej škole stále niečo zaujímavé.*

*Na záver úspešné zmaturovanie a doskúšanie a hurá na prázdniny!*

*Vaša redakcia!*

**Mladý štýl**  
studentský nepravidelník

Združená stredná škola  
v Košiciach, Gemerská 1

Vydáva: **Združená stredná škola v Košiciach, Gemerská 1**  
Ročník XII. Číslo 1-2 Šk. rok 2005/2006

Vyrábala: Mihaľo Internet: <http://www.zssgemke.sk>  
Tlač: Omikron E-mail: [zdruzss@ke.telecom.sk](mailto:zdruzss@ke.telecom.sk)



Počas školského roka sa vyskytlo hádam dosť udalostí, ktoré robia našu školu zaujímavejšou. Škoda však, že je málo ľudí schopných a ochotných „položiť to“ na papier či monitor. Privítali by sme viac vašich reakcií, postrehov. Nehanbite sa a píšite, mailujte!!!

# Správy z Gemerskej



Minister školstva SR Martin Fronc otvoril JUVYR - 14. ročník celoslovenskej školskej prezentačnej výstavy výrobkov a služieb žiakov stredných odborných škôl, ktorej súčasťou je aj 8. ročník medzinárodného veľtrhu cvičných firiem



Výstava JUVYR je školským podujatím, ktoré je odborne zamerané na prezentáciu učebných a študijných odborov Stredných odborných učilíšť a Stredísk praktického vyučovania a prezentuje odborné zručnosti učňovskej mládeže. Zároveň predstavuje obchodné akadémie prostredníctvom fiktívneho predaja služieb a výrobkov cvičných firiem.

Akcia sa koná každoročne v mesiaci november na ploche cca 1000 až 1500 m<sup>2</sup>.

Logo - JUVYR predstavuje skratku "JUNIOR VÝROBA" a kresba "ruky" predstavuje symbol zručností mladých ľudí.

Výstava sa koná pod záštitou ministra školstva SR, ktorý slávnostne prestrihnutím pásky otvára výstavu.



Výstava trvá tri dni - školská prezentačná výstava výrobkov a služieb žiakov SOU a SPV, 2 dni medzinárodný veľtrh cvičných firiem obchodných akadémií a gymnázií.

Počet návštevníkov, hlavne mladých ľudí zo stredných škôl, ale aj zo základných škôl a širokej pedagogickej verejnosti sa pohybuje okolo 7 000.

Počet návštevníkov, hlavne mladých ľudí zo stredných škôl, ale aj zo základných škôl a širokej pedagogickej verejnosti sa pohybuje okolo 7 000.

Organizátorom výstavy je Štátny inštitút odborného vzdelávania, pri-



mo riadená organizácia Ministerstvom školstva SR. Spoluorganizátorom je Nadácia učňovského školstva. Odborným a organizačným



garantom je odbor informatiky a propagácie a Slovenské centrum cvičných firiem.

Už býva pomaly zvykom, že aj žiaci našej školy sa zúčastňujú tejto prestížnej súťaže. Nebolo tomu inak ani v ročníku 2005.

Našej zostavy sa týkala táto časť programu:

**30. NOVEMBER 2005 - STREDA**

Celoštátna súťaž - odbor krajčírka, téma "Súčasný metropolitný štýl"

V kat. A (dámska krajčírka) súťažila **IVANA RUŽBAŠANOVÁ**, v kat. B (pánska

## JUVYR



## 2005

krajčírka) **ALEXANDRA MIHALČIAKOVÁ**.

Súťažná téma je inšpirovaná individualitou so slobodným zmýšľaním, prezentuje životný štýl v každom detaile. Prevažujú zemité a korenisté farby v nových intenzitách napr. škoricová a púdrová hnedá, granátová a purpurová a klasická zázvorová farba. Ženská móda je silno feministicky inšpirovaná - v kurze sú sukne do kolien so strihom písmena A, krátke saká s trojštvrťovými rukávami spolu s rukavicami. Doplnky dotvárajú celkový dojem. Módne trendy sú vhodné pre všetky vekové kategórie.

**1. DECEMBER 2005 - ŠTVRTOK**

Celoštátna súťaž - odbor kaderníčka, téma "Dámsky a pánsky účes na

# ROZHOVOR

Rada by som vám predstavila neprehraditeľného študenta našej školy. Tohto človeka spoznáte aj

podľa typického: "Dobrý deň, pani profesorka!" so širokým úsmevom na tvári. A odpoveď? "Ahoj, Paľo! Zase sa flákaš?" :-) Kým sme sa stretli, aby mohol tento rozhovor vzniknúť, padlo niekoľko termínov, ale nakoniec ho tu máme:

JA: Tak teda začneme. No, ako sa voláš, koľko máš rokov a odkiaľ si? (ako na polícii, ale iba ako)

PAĽO: Pavol Čekel, 19, okolie Spišskej Novej Vsi.

JA: Čo na tejto škole študuješ?

PAĽO: Som v prvej nadstavbovej triede, odbor vlasová kozmetika.

JA: Počulas som, že sa aktívne venuješ rapu, takže počúvaš len hip-hop?

PAĽO: Počúvam hlavne hip-hop, ale aj všetko ostatné, teda až na pseudo-rapera Mokrá Čiara alias Modrá Žiara... toho fakt nemusím (smiech)

JA: A ako dlho hip-hop počúvaš?

PAĽO: no, asi päť rokov.

JA: Píšeš aj texty?

PAĽO: Jasný, už asi tri a pol roka.

JA: Rapuješ sólo alebo v nejakej kapele?

PAĽO: Kamarát MARCUS a ja ŽYWEL máme kapelku NOTA BENE.

JA: Nota Bene?

PAĽO: Nie, nie je to ten časopis, ktorý predávajú bezdomovci. NOTA BENE znamená DO KONCA a chceme tým povedať, dokedy chceme robiť rap.

JA: A aký štýl v písaní používaš?

PAĽO: Píšem REAL RAP - je to o tom, čo prežijem, čo vidím okolo seba...

JA: Môžeš spomenúť nejaké názvy pesničiek?

PAĽO: No napríklad Prečo? Moje umenie, A sme tu, Spomienky na svojich...

JA: O čom je Spomienky na svojich?

PAĽO: Je o kamarátoch, ktorí už, bohužiaľ, nie sú medzi nami a budeme na ňu robiť videoklip. Ale niektoré zábery sa budú robiť až na sviatok Všetkých svätých tento rok.

JA: A kde si ho budeme môcť pozrieť?

PAĽO: Ak sa podarí, tak na Music Boxe.

JA: Ku kultúre hip-hopu patrí aj BREAKDANCE...

PAĽO: No, skúšal som to, ale veľmi mi to nešlo.

JA: A čo graffiti?

PAĽO: Nemám rád tých malých WRITTEROV, ktorí si kúpia spray a myslia si, že sú králi, keď niečo naspriajú na kostol alebo inú hodnotnú budovu. Ale pekné kúsky starších ozajstných writerov sa mi páčia.

JA: No, ale vráťme sa k tebe. Čo v najbližšom čase chystáš?

PAĽO: Chcel by som spraviť VINYLOVÚ PLATŇU, ktorá sa bude volať, PREČO JE ŤAŽKÉ MOJE UMENIE. Tento názov sa skladá z názvov troch piesní, ktoré na ne budú - PREČO?, JE ŤAŽKÉ a MOJE UMENIE.

JA: Vysvetli, prosím ťa, čo je napríklad Beatbox.

PAĽO: Sú to hip-hopové beats vytvárané ústami. Mnohokrát spojené 6-7 rôznymi zvukmi v jednej línii ako pesnička.

JA: A FREESTYLE BEATTLE?

PAĽO: Slovná bitka dvoch raperov. Pravidlá sú zničiť slovné jeden druhého počas časového rozpätia 1 minúty, pričom všetko, čo sa povie, sa musí rýmovať a byť vymyslené v tej chvíli a nie pripravené dopredu.

Paľo je sympatický chalan, s ktorým sa dá pokecať o čomkoľvek. A ako som si všimla, už teraz má veľa obdivovateľiek (aspoň v škole :-), tak si neviem predstaviť, čo bude potom, keď

bude patriť medzi uznávaných raperov slovenskej hip-hopovej scény.

Tak mu držíme palce!

Kde nájdeš:

<http://hip-hop.sk/>  
<http://zdruzenie.hip-hop.sk/>  
<http://label.hip-hop.sk/>  
<http://h16.hip-hop.sk/>  
<http://viktorhazard.hip-hop.sk/>  
<http://krutotuto.hip-hop.sk/>  
<http://amo.hip-hop.sk/>

## MOBILY ZMENILI AFRIKU

Technológiu, ktorá najvýraznejšie pomáha najchudobnejším, sú mobilné telefóny. Tisíciky afrických farmárov či rybárov sú totiž zrazu schopní rýchlo zisťovať ceny v rôznych mestách, prestávajú byť takí odkázaní na sprostredkovateľov a tovar predávajú oveľa výhodnejšie.



Šéf asociácie predajcov z trhu v Nairobi tvrdí, že mobil mu ročne ušetrí štyri až šesť týždňov času, ktorý predtým trávil cestovaním medzi Keňou a Tanzániou a vyhľadávaním čerstvého tovaru. "Namiesto predtým najúnavnejšej časti práce stačí urobiť zopár telefonátov," hovorí 61-ročný obchodník Wilson Kuria Macharia.

Mobilných telefónov je dnes už v Afrike trikrát viac ako pevných liniek - takú dôležitú úlohu nemajú nikde inde na svete. Na kontinente žijú tisíciky ľudí, ktorí si zarábajú na živobytie len nákupom mesačných paušálov na telefonovanie, ktoré potom po minútach predávajú susedom - sú tak často jediným komunikačným kanálom na miestach, kde neexistujú nijaké pevné telefónne linky.

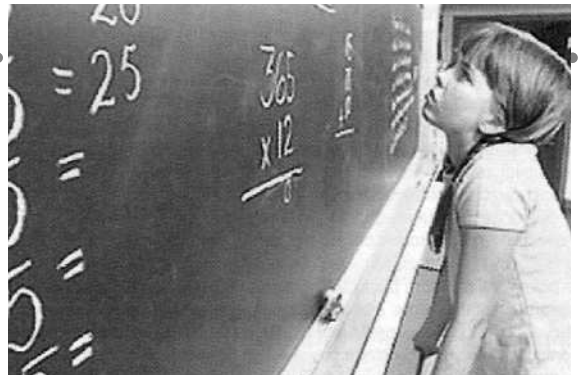
Mobilné telefóny pripravené na slonoch či iných zvieratách sa na čiernom kontinente bežne používajú aj na sledovanie ich pohybu, majtelia tak už zvieratá nemusia prácne vyhľadávať v džungli.

Mobily slúžia aj humanitárnym pracovníkom na sledovanie stavu pacientov trpiacich na AIDS v odľahlých oblastiach.



Lords Of The Underground

# ČO VIETE A NEVIETE ZO ŠKOLSKEJ MATEMATIKY?

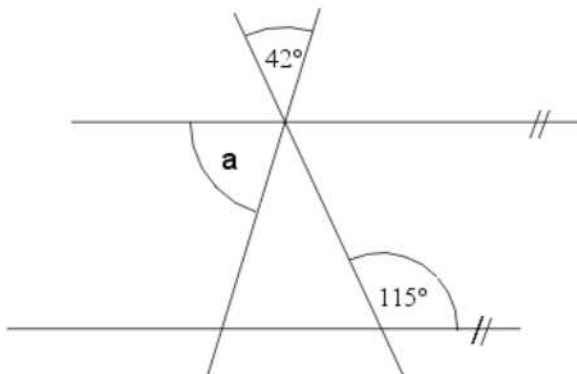


1. Ktoré z uvedených čísel je prvočíslo:

- A) 353      B) 351      C) 123

2. Veľkosť uhla  $a$  (na obrázku) je:

- A)  $115^\circ$       B)  $42^\circ$       C)  $73^\circ$

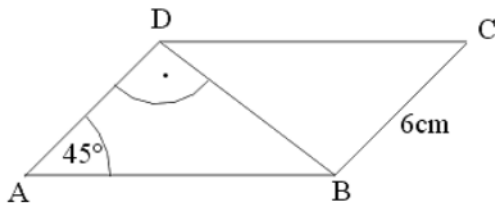


3. Jedna polovica z jednej štvrtiny je:

- A) 0,5      B) 0,125      C) 0,25

4. Obsah rovnobežníka (na obrázku) je:

- A)  $24 \text{ cm}^2$       B)  $36 \text{ cm}^2$       C)  $48 \text{ cm}^2$



5. Ktorý z nasledujúcich vzťahov vyjadruje, že vzdialenosť obrazu reálneho čísla  $x$  na číselnej osi od čísla 1 je väčšia ako 4?

- A)  $|x - 1| > 4$       B)  $|x + 1| > 4$       C)  $|x + 4| > 1$

6. Základný tvar zlomku  $\frac{735}{840}$  je:

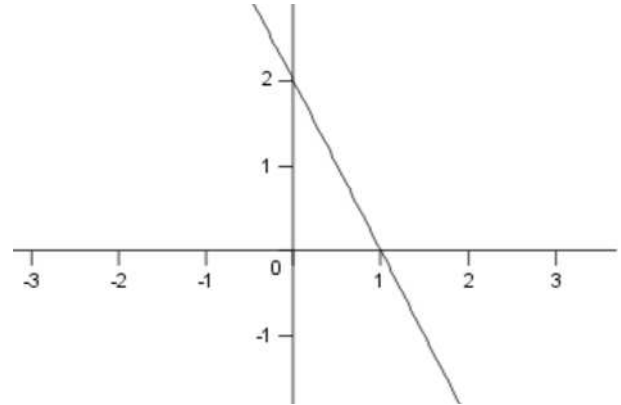
- A)  $\frac{6}{7}$       B)  $\frac{8}{9}$       C)  $\frac{7}{8}$

7. Akú veľkosť má každý vnútorný uhol pravidelného desaťuholníka?

- A)  $144^\circ$       B)  $72^\circ$       C)  $36^\circ$

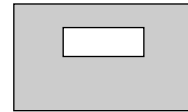
8. Časť grafu znázornená na obrázku patrí funkcii:

- A)  $y = 2x + 2$       B)  $y = -2x + 2$       C)  $y = -2x - 2$



9. Na obrázku je vyznačená stena a okno. Stena má plochu  $20 \text{ m}^2$  a okno zaberá 15% z plochy steny. Ak výška okna je 1m, potom musí byť jeho šírka:

- A) 2m      B) 2,5m      C) 3m



10. Ak  $\cos x = 4 : 5$ , čomu sa rovná  $\cos 2x$ ?

- A)  $\frac{6}{7}$       B)  $\frac{8}{9}$       C)  $\frac{7}{8}$

(haj)

## Vyhodnotenie:

0 - 3 správne odpovede:

Na hodinách matematiky ste zrejme často chýbali, alebo matematika nepatrí k vašim obľúbencom. Isté je, že by ste mali svoje znalosti poriadne oprášiť.

4 - 5 správnych odpovedí

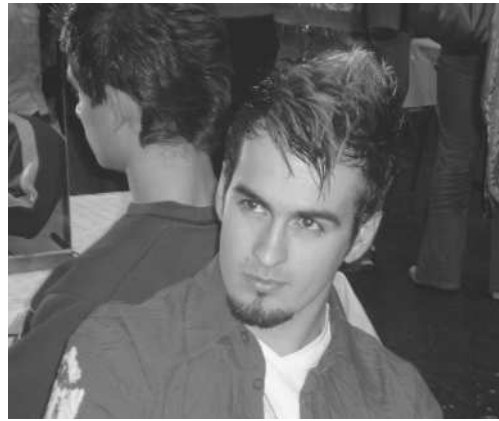
Vaše znalosti z matematiky sú obstojné, ale v podstate stále iba na úrovni nadpriemerného stredoškólača.

6 - 8 správnych odpovedí

Ak sa náhodou nechystáte študovať na prírodovedeckej fakulte odbor matematika, tak potom kloúk dole! S matematikou si iste rozumíte, hoci vaše vedomosti predsa treba ešte dobrúsiť.

9 - 10 správnych odpovedí

Bez obáv môžete súperiť s autorom testu. Vaše vedomosti sú excelentné!



denné nosenie". Súťažili **VERONIKA GOGOVÁ A KAROL KUPČÍK** (4.). V tomto ročníku nám však šťastie neprišlo a súťažiaci nezískali ocenenia, iba ďalšie skúsenosti.  
(mih, tom)

## Beh O cenu starostu MČ JUH

Prinášame Vám fotografie z XV. ročníka behu "O cenu starostu MČ JUH", ktorý sa uskutočnil dňa 6. októbra 2005 na atletickom štadióne Združenej strednej školy, Gemerská 1. Zúčastnilo sa ho 141 bežcov z 23 škôl z mesta Košice. Ceny odovzdával pán starosta Ing. Hlinka za prítomnosti riaditeľky Mgr. Sedlákovej. (viď ďalšia strana)



*Združená stredná škola v Košiciach*

**Beh o cenu starostu MČ JUH**



Diana Šuteková, 2. miesto

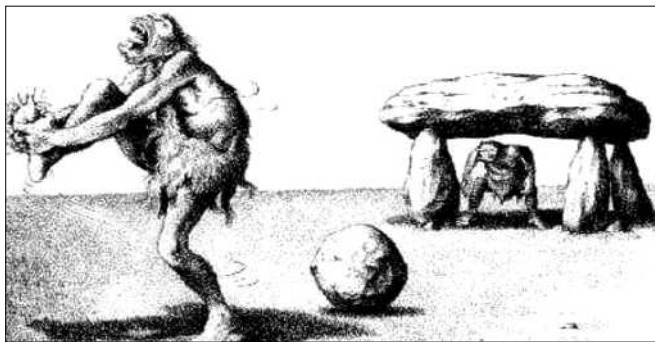


**Halový futbal**

V košíckej hale Cassosport sme sa zúčastnili regionálneho kola v halovom futbale chlapcov. Za naše farby bojovali veľmi úspešne títo vaši spolužiaci: Rasto Mešter, 4. G, Lukáš Šidlovský, 4. G, Marek Fedor, 4. G, Robo Dzurik, 3. G, Jakub Kropko, 3. F, Martin Dzurik, 1. G a František Šípka,, 1. G.

Túto zostavu spískal Mgr. V. Blanár a zdá sa, že mal šťastnú ruku, pretože vybojovali na turnaji 28. 11. 2005 pekné 3. miesto v skupine.

(bla)



**Hádzaná**

Pod vedením Mgr. Rosenbergera bolo vytvorené reprezentačné družstvo školy na krajské kolo v hádzanej stredných škôl, ktoré sa konalo 7. 12. 2005 v Michalovciach. Družstvo malo túto zostavu: Lenka Babelová, 1. I, Nikola Durbáková, 2. G, Martina Grofčíková, 3. H, Mária

Krišková, 3. H, Martina Kromková, 3. H, Domina Ružbašanová, 2. G, Terézia Turová, 3. G, Iveta Paulišinová, 1. J, Darina Buchalová, 3. G, Zuzka Olšavská, 3. G, Eva Pullmanová, 3. H, Ivana Ružbašanová, 4. I, Nikola Čuchtová, 3. H, Denisa Adamčíková, 3. H.

Dievčatá vybojovali 3. miesto, za čo im srdečne GRATULUJEME!



**Basketbal**

Dievčatá stredných škôl v Košickom regióne sa stretli v regionálnom kole v basketbale a naše tam nechýbali. Dokonca sa umiestili na 2. mieste vo svojej skupine.

(bal)





# GRAFFITY



Graffity nie sú čmáranice! Graffity je umenie! Writerov veľa ľudí preklína, ďalší ich berú ako umelcov. Mimochodom, často sú to študenti výtvarných škôl. Graffity je forma komunikácie a patrí k mestu rovnako ako autá, smog či davy ľudí...

Slovo graffity pochádza z gréckeho slova GRAPHEIN - písať. Za jeho počiatky sa považujú už prehistorické jaskynné maľby a nápisy zo starého Egypta a Ríma. Na prelome 60. až 70. rokov vzniklo graffity, aké poznáme dnes. V tomto umení je pár základných pojmov súvisiacich s tvorbou alebo technikou maľovania. Väčšina pochádza z angličtiny.

**CREW** - partia writerov pracujúcich spoločne pri vytváraní jednotlivých diel

**CAN** - sprej

**WRITER** - z angl. "to write" = písať alebo sprejer

**TOY** - začiatočník alebo tvorca, ktorého výtvyry nie sú veľmi cenené

**TAG** - jednoduchý, ale štylizovaný podpis

**BOOK** alebo **SKETCHBOOK** - skicár writera, ktorý obsahuje vlastné výtvyry, ale aj skice iných

**KING** - najlepší writer alebo vodca CREW

**LEGAL** - dielo vytvorené po dohode s majiteľom plochy

**PIECE** - kus, dielo, označenie pre jednu graffity maľbu, ak ide stvárnenie mena autora, je rozlišujúcim znakom oproti tagu využitie kontúr a vyplnenie vnútorného priestoru. Medzi zákl. formy patria:

a) **THROW-UP** - skladá sa z troch písmen mena writera alebo crew, je to medzistupeň medzi "tagom" a "piecom".

b) **PANEL, END TO END** - (od kraja, ku kraju) vagón pomalovaný po celej dĺžke, len v priestore pod oknami. Skratka - **EZE**

c) **TOP TO BOTTOM** - (od hora, dole) vagón pomalovaný po celej výške. **TZB**

d) **WHOLE CAR** - (celý voz) dielo umiestnené cez celý vagón

e) **WHOLE TRAIN** - (celý vlak) dielo pokrývajúce celú súpravu metra či vlaku

Za prvého writera je považovaný (vtedy) sedemnásťročný týpek **TAKY 183**, ktorý začal písať svoju prezývku po celom New Yorku. Vďaka nemu sa v roku 1971 dostalo graffity aj do novin. V *New York Times* urobili s Takim rozhovor, po ktorom sa k nemu pridali stovky mladých ľudí. Systém metra je spojovací systém pre graffity, spôsob, ako mohli autori graffity ukázať svoju prácu verejnosti a hlavne ostatným writerom.

Graffity lákalo všetkých. Robili ho hlavne chlapci aj keď pár dievčat sa na tvorbe podieľalo tiež. **BARBARA 62** a **EWA 62** patrili medzi úplne prvé. **CHARMIN** sa preslávila tým, že urobila prvý tag na *Sochu Slobody*. V rámci boja proti graffity bola roku 1974 založená špeciálna policajná jednotka pozostávajúca z desiatich policajtov v prestrojení. Jeden writer bol políciou dokonca zastrelený!

**T**áto otázka je aktuálna najmä pre maturantov a to je jedno, v ktorom ročníku práve študujú. Je pravdou, že na našej škole sa nad ňou najčastejšie zamýšľajú štvrtáci, prípadne nadstavbári v končiacom ročníku. Mnohé si však ujasniť musia všetci.

Nie je až tak veľa skutočných dôvodov, prečo ísť na vysokú. Medzi hlavné patria, že chcete vystúpiť z radu - vyniknúť, alebo chcete v živote voľačo dosiahnuť - máte premyslenú vašu budúcnosť, alebo jednoducho vás veľmi oslovil váš odbor. Láska k odboru by snáď mala byť základným, primárnym dôvodom, prečo ísť študovať. Idealistické? Možno, ale to je najľahšia cesta, ako prežiť všetky útrapy VŠ štúdia. Ísť študovať kvôli tomu, že to chceli rodičia alebo kvôli tomu, že je dobré mať "papier" či vyšší plat, i keď vás to nebaví, asi rozoberať bližšie nemusím. Sú to dôvody povrchné a takýmto študentom sa učí ťažšie, lebo nemajú skutočnú motiváciu. Neštudujú srdcom. Štúdiom na VŠ je skutočne o SAMOŠTÚDIU. Na každej univerzite môžete štúdiom "prečkať v kúte" alebo niečo zo seba urobiť. Môžete profesionálne rásť alebo zostať priemerní. Študenti neraz očakávajú, že univerzita má pripravený lievik, cez ktorý ich bude motivovať a nadávať poznáním. Byť na VŠ a niečo si z toho aj odnieť znamená značný tráviť čas nad knihami a štúdiom praxe, znamená zapísať sa do knižnice, hľadať na internete, ale - predovšetkým - ZAČAŤ POUŽÍVAŤ MOZOG.

Pravdou je, že nie každý potrebuje VŠ. Sú ľudia, čo si vyššia s terajšou prácou, s terajším príjmom a s terajším množstvom voľného času. Sú ľudia, čo nemajú ambiciózne plány na ovládnutie sveta a čo majú radšej svoj útulný a malý svet. Položte si teda úprimne otázku: Potrebujem ísť na VŠ? Nerobím to preto, lebo to chcú rodičia? Nerobím to preto, že to robí väčšina kamarátov? Pretože ísť na VŠ a študovať poctivo znamená do veľkej miery sa obetovať a trochu zmeniť životný štýl. Naozaj to chcete? Potom je motivácia vo vás. VY ste motivácia.

Preto si nenechávajte prípravu na prijímacie skúšky na poslednú chvíľu. Myslite perspektívne a vyhnite sa stresu z nedostatku času aj z neúspechu. Úspešná prijímacia skúška na vysokú školu odštartuje dobrodružnú cestu, na ktorej sa môžete stretnúť s úžasnými zážitkami ale aj s tvrdou prácou a úskaliami. Tento úspech máte vo svojich rukách.

A nezabudnite, že termín podávania prihlášok sa nezadržateľne blíži!!

Keď som pred časom niektorým z vás položila otázku o ďalšom, dozvedela som sa veľa zaujímavých vecí, ktoré ma podnietili k premýšľaniu. Baví vás to, pokiaľ tomu rozumiete. Občas vás to nebaví, ale niečo vyštudovať musíte, aby ste si našli prácu. To boli najčastejšie odpovede, ktoré sa mi dostali. Tu sú aj niektoré z nich:

Nemusím, lebo v dnešnej dobe dobré vzdelanie nemusí zabezpečiť aj dobrú prácu. A naopak ľudia s ukončeným stredoškolským vzdelaním sa môžu dostať aj na vyššie postavené miesto, čo závisí predovšetkým od známostí a dobrej finančnej situácie a mnohých iných faktorov (aj od kraja, kde sa chceme zamestnať - s vyššou či nižšou zamestnanosťou).

Situácia na Slovensku je v dnešnej dobe dosť nepriaznivá a nespravodlivá o čom svedčí aj záujem mladých ľudí o prácu v zahraničí. Napriek tomu je lepšie vyštudovať VŠ a počkať na lepšie podmienky práce a zodpovednejší prístup vlády k týmto veciam.

Viktória, 4.H

Podľa mňa stredná škola stačí ľuďom, ktorí so svojim potenciálom a schopnosťami sa dokážu presadiť aj s takýmto množstvom vedomostí. Ja mám veľa plánov, ktoré by som si chcela splniť a mohli by byť realizované aj bez vysokej školy. Na druhej strane si myslím, že môj obsah vedomostí je nedostatočný na ďalší okruh mojich budúcich plánov. Musím priznať, že ma aj láka ísť študovať na vysokú školu a dozvedieť sa viac. V dnešnej dobe ja maturita bežným dokladom, no ak má niekto titul je hneď považovaný za človeka vyššie postaveného. Stretla som sa aj s takými ľuďmi, ktorí sa do svojho odboru nerozumeli ale mali titul a to zavážilo pri prijímaní do zamestnania. Ja nechcem titul iba preto, aby som ho mala, ale preto aby som niečo vedela a aby sa zo mňa stal vzdelaný, múdry a kultivovaný človek, ktorý vie správne využívať svoje schopnosti a zručnosti v tejto spoločnosti. Takže jednoznačne si myslím, že by sme sa mali snažiť ísť študovať.

Anka, 4.H

**ABY ZO MŇA NIEČO BOLO?**



**MUSÍM VYŠTUDOVAŤ VŠ,**

Ak človek vie, čo chce v živote dosiahnuť a ide za svojim cieľom nie vždy ku šťastiu potrebuje vysokoškolské vzdelanie. Človek sa nesmie báť prekonávať prekážky neustále, aby v živote niečo dosiahol. Ak aj má vysokú školu, no je utiahnutý a svoje názory a myšlienky nedáva najavo - nepresadí sa. V prípade, že má silnú vôľu vyštudovať vysokú školu a po nej sa venuje práci, ktorá ho baví, tak sa má najlepšie. Tento človek sa má jednoznačne najlepšie. Najhoršie je, ak niekto vyštuduje niečo, čo ho nebaví a celý svoj život oddá práci, ktorá ho ničí, lebo ju nerobí zo srdca.

Eva, 4.H

Nie. Ľudí nesmieme posudzovať podľa toho, či majú strednú alebo vysokú školu. Posudzovať sa má podľa skutkov, správania, podľa povahy a podľa výchovy. No bohužiaľ v dnešnej dobe to neplatí. Mali by tiež brať ohľad nato, či mu to finančné prostriedky dovoľia, pretože niekto túži ísť na VŠ, ale pre peniaze si to nemôže dovoliť. V tom by mohli politici finančne pomôcť. Niektoré povolania si vyžadujú VŠ a preto si musí človek vopred premyslieť, čo by chcel v budúcnosti robiť.

J. Sásová, 3.E

NIE. Pretože každý môže dosiahnuť vrchol aj keď nemá vysokú školu. Môže byť šikovný v manuálnych prácach a nie v rozumových. Zo mňa určite bude niečo aj keď vysokú školu mať nebudem, pretože sa snažím byť šikovná vo svojom odbore a pritom študovať ma nebaví.

H. Hricová, 3.E

Podľa mňa nemusím mať vysokú školu, ak chcem niečo dosiahnuť v mojom odbore (kaderník) dá sa to aj tak. Ak by som študovala napríklad obchod a podnikanie, vysoká škola je veľmi dôležitá lebo v dnešnej dobe maturita už skoro nič neznamená.

Ivana, 3.E

Vysoká škola je podľa mňa potrebná, ale aj obyčajný človek bez VŠ nie je označovaný ako spodina spoločnosti. Človek je odkázaný jedine sám na seba a môže byť úspešný aj bez titulu. Teda taký obyčajný ako ja môže dobre pracovať a byť dostatočne šťastný i bez vysokej školy. Každý dobre vie čo chce sám a je to pre neho dôležité.

M. Zahurančík, 3.E

**Nech už sa rozhodnete akokoľvek, držím všetkým palce pri maturite a potom aj pri štarte do budúceho života.**

Výchovný poradca Z. Liptáková

## Imatrikulácia 2005

**Inokedy je problém dostať sem čo i len jediný príspevok, no tentoraz ich je päť!**

Tohtoročná imatrikulácia sa niesla v duchu tvorivosti a zábavy. Zasmiali sa nielen študenti, ale i samotní profesori. Prváci dokázali, že majú dostatok humoru, ktorý každá trieda využila pri siedmich úlohách. Traja súťažiaci si vyskúšali svoju šikovnosť, ale najmä zručnosť. Svoje neobyčajné výtvory predviedli pred porotou, a tá zhodnotila, na koľko boli jednotlivé triedy úspešné. Úlohy týkajúce sa úpravy vlasov, nechtov, alebo výroba šiat nerobili dievčatám žiaden problém. Z neuveriteľnou ľahkosťou sa popasovali i s umeleckou tvorbou, nákransom osoby. Ukázali, že sú zručné krajčírky ale i textárky. Milo prekvapila i porota, ktorá predviedla svoje spevácke výkony. Najviac nás však zarazil perfektne vymyslený imatrikulačný slub. Ktorý sa, pravdaže, pokúsime dodržať, aspoň čiastočne.

Nastalo vyhodnotenie súťaží. Vyhrať mohla iba jedna z tried, no porazená nebola žiadna. Pretože každý výtvor bol ukážkový. A preto aj každá snaha bola odmenená tortou pre mlsné jazýčky, na ktorej si nejeden z prvákov pochutnal. Vďaka patrí aj nápaditým druhákom pretože im vďačíme nielen za pekne strávený deň, ale i za inšpiráciu na imatrikuláciu 2006. Aby bola taká dobrá ako tá naša.

Eva Szücssová



Len nedávno sa na našej škole uskutočnila imatrikulácia žiakov a pár žiakov prvých ročníkov.

Táto školská udalosť bola príjemným spestrením všedných školských dní nielen pre nás nových študentov, ale aj pre profesorov, ktorí sa tentoraz predviedli v novej úlohe. Keďže naša imatrikulácia prebehla formou súťaží medzi všetkými triedami, profesori sa ujali porotovania. Všetky úlohy boli celkom zábavné, ako napríklad tvorba účesov, či kreslenie tváří. No asi najzábavnejšia bola "malá nehoda" družstva 1. I, ktoré pri kreslení nechtov nalepilo nálepky na stôl, a potom ich prirodzene nevedeli odlepiť. Ja by som im už len za to udelila najviac bodov, pretože spôsobili v celej telocvični smiech. A tiež nemôžem zabudnúť na papierové



modely šiat, ktoré sa pri každom pohybe rozpadávali.

Musím ešte napísať, že sa mi vôbec nepáčilo neférové hodnotenie poroty. Nehovorím, že len preto, že naše družstvo (1. I) bolo posledné, ale aj preto, lebo to hodnotenie bolo naozaj veľmi zvláštne, a to si nemyslím len ja.

Niekoľko minút po vyhodnotení nás pani riaditeľka vyzvala, aby sme zložili slávnostnú prísahu, ktorá obsahovala niekoľko nesplniteľných vecí. Napríklad, ako sa mám prezúvať každý deň, keď mám práve úplne nové super topánky, v ktorých sa chcem predviesť. Alebo ako sa mám naučiť, keď máme po vyučovaní mnoho zábavnejších činností ako učenie, .....

Aj napriek niekoľkým nedostatkom bola naša imatrikulácia príjemná. Dúfam, že aj budúci študenti budú s tou svojou spokojní.

Zuzana Zakuciová, 1. I



Na imatrikulácii sa zúčastnili všetky prvácke triedy našej školy, aj keď nie v plnom obsadení (však, ulieváci?), triedni učiteľia a na skok sa zastavila aj pani riaditeľka. Imatrikulácia sa začala približne o pol deviatej, čo mňa osobne veľmi potešilo, pretože kým naši starší spolužiaci vzorne (väčšinou) vstávali na prvú hodinu, my sme si ešte sladko spali. Je mi však trochu ľúto, že niektorí naši spolužiaci nevyužili možnosť prísť sa pozrieť aspoň cez prestávku. No našli sa aj takí, čo tú šancu využili a myslím si, že sa pobavili ako my, ak nie viac.

Zo začiatku boli všetci trošička otrávení, lebo sme nečakali takú formu imatrikulačky. Všetci sme sa tešili na dobrú diskotéku (hudbu sme síce mali, ale nikto sa ku mne v tancovaní nechcel pridať - no, čo už...). Súťaže sa však postupne všetkým zapáčili a pri plnení jednotlivých úloh sa vytvorila veľmi uvoľnená atmosféra. Každý odbor mal svoje zastúpenie v súťažných úlohách, a tak sme si vyskúšali líčenie (škoda, že len na papier), tvorenie účesov (páni, to boli kreácie!), „šili“ sme šaty z novin, vyšivali sme označenie tried na kus látky, spievali pesničky o rastlinách (podaktorí riadne falošne) a robili manikúru na samolepiace štítky.

Tieto disciplíny v nás vyvolali zdravú súťaživosť a torty boli sladkou odmenou za našu snahu. Za tieto torty nesmieme zabudnúť poďakovať našim milým rodičom, pretože boli zakúpené z rodičovského fondu. Boli chutné, aj keď trocha roztopené. Takže pekne ďakujeme. Čo nám chýbalo k tým tortám? Dobrá voda! Možno na budúci rok.

Na záver už len spomeniem moderátorku našej imatrikulácie. Myslím, že jej to celkom šlo a bavilo ju to (napriek tréme). Vložila do toho kus seba a vytvorila správnu atmosféru. Chcela by som poďakovať DJ-ovi za pesničky, ktoré pre nás púšťal. A zostáva už len čakať do budúceho roka na nových prvákov a ich postrehy z imatrikulácie, možno si ich porovnáme.

Simona, 1. A

Ďalšie fotografie z imatrikulácie, ako aj z iných akcií nájdete na školskej internetovej stránke [www.zssgemke.sk](http://www.zssgemke.sk)

**B**ol taký normálny deň, ako každý iný. Teda aspoň začiatok: ráno skoré vstávanie, potom nudné a otravné hodiny v škole a po ôsmej hodine konečne každý svojou cestou. Poobede už mali všetci svoje záujmy a koničky a dve dievčatá z 3. A triedy sa už nevedeli dočkať večera. Predsa sa na škole konalo "nočné čítanie" - a my sme tam nemohli nebyť.

Všetko sa to začalo o 19:00 v našej škole. Čakali nás tu už naši zlatí profesori, a to pani profesorka Majerčíková, pán profesor Baran a pán profesor Mihaľo - náš fotograf, ktorý nesmie nikde chýbať. Čítanie sa malo odohrávať v triede na 2. poschodí.

Na "nočnom čítaní" sa zúčastnili aj naše štvrtáčky a dievčatá z iných stredoškolských tried. Vyložili sme si naše spacáčky, karimatky a dôležité drobnosti, ako sú vankúšiky, plyšáky a podobne. Vyššia moc nám urobila vynikajúci jablkovo-škoricový čajiček. Atmosféru nám spríjemňovali horiace sviečky na katedre a oknách. Takto sme boli pripravené začať náš večer, ktorý bol venovaný americkému básnikovi, zakladateľovi hororovej poviedky, Edgarovi Allanovi Poeovi (bolo pár dní pred Dušičkami).

Najprv si každá sama prečítala dve poviedky - Maska červenej smrti a Oválny portrét od spomínaného autora. Potom nám pán profesor Baran prečítal ďalšiu hororovú poviedku Jama a kyvadlo, ktorú sme si neskôr pozreli aj sfilmovanú (v pozadí bolo počuť šušťanie chipsových balíčkov). Nakoniec sme si pozreli film "Úsvit mŕtvych", takže pekné sny sme mali zaručené. A k tomu nás pán profesor Baran neraz vystrašil nenapodobiteľnými zvukmi.

Škoda, že čas letel tak rýchlo. Odbila poľnoc a my sme mali ísť spať. Ale iba mali. Po odchode profesorov nočné čítanie vystriedalo nočné rozprávanie. Tak to trvalo až do štvrtej rána, kedy sme konečne zaspať, ani nevieme ako.

Ráno o pol siedmej bol budíček. Upratali sme triedu a škola normálne pokračovala. Všetky sme boli veľmi unavené, ledva sme na hodinách udržali otvorené oči, ale ten predchádzajúci večer stál naozaj za to.

Na záver by sme chceli poďakovať všetkým zúčastneným študentkám aj profesorom, ktorí to tu s nami vydržali, a hlavne našej pani riaditeľke, ktorá nám to umožnila uskutočniť. Už sa veľmi tešíme na ďalšie stretnutie.

Lucia Merényiová a , Mária Paličuková z 3.A



## Pár slov k akcii

Táto akcia bola urobená ako mimoriadna akcia knižnice v spolupráci s kým iným, ak nie so slovenčinármi. Aby sme sa o jej účinku dozvedeli viac, urobili sme malú anketu.

### Otázky:

1. Ako sa vám páčil večer E. A. Poea?
2. Zopakovali by ste si podobné podujatie?
3. Čo by ste pozmenili, prípadne navrhli?
4. Do ktorej postavy ste sa najviac vžili a prečo?
5. Ktorý príbeh pôsobil na vás sugestívne a prečo?

### Odpovede:

1. V prvej otázke žiaci odpovedali na 100 percent kladne. Večer sa im páčil pre svoju atmosféru a novú skúsenosť, zážitok.
2. Aj v druhej otázke všetci jednohlasne odpo-

vedeli za opakovanie podujatia. Niektorí dodali: čím skôr a viackrát do roka.

3. V tejto otázke nebolo mnoho tvorivých podnetov. Asi 80 percent respondentov by nechcelo nič pozmeniť. Niektorí navrhli, aby sa niečo podobné zorganizovalo hoci aj cez letné prázdniny a pod holým nebom.

4. Do postavy rozprávača z diela Jama a kyvadlo sa vžilo 60 percent žiakov, a to preto, lebo bol nemilosrdne postavený pred hranicu života, pred smrť. 20 percent študentov sa vžilo do postavy Nikolasa z rovnomeného filmu. 15% sa ich vžilo do sestričky z hororu Úsvit mŕtvych a 5% žiakov neodpovedalo.

5. Na žiakov najviac pôsobili videofilmy, či klasická hororová poviedka, či súčasný horor. Mnohí to odôvodňovali tým, že sú radi, že mnohé veci, ktoré videli vo filme, nie sú skutočné, neexistujú.



# T O Y Á Č : EURÓPSKA ÚNIA

## EÚ a globálna úloha

EÚ je svetový hráč. Má 450 miliónov obyvateľov - viac ako Spojené štáty a Rusko dohromady. Tento najväčší svetový obchodník vytvára štvrtinu globálneho bohatstva. Poskytuje väčšiu pomoc chudobným krajinám než ktorýkoľvek iný darca.

Mena EÚ, euro, je na medzinárodných finančných trhoch druhá v poradí hneď za americkým dolárom.

EÚ si nestanovila cieľ, že sa stane svetovou veľmocou. Vzhľadom na nepriaznivé následky druhej svetovej vojny bol prvoradý záujem zjednotiť európske krajiny a národy. Snahou ÚNIE bolo odstránenie obchodných prekážok, rozvoj chudobnejších regiónov, podpora mierovej spolupráce v rámci vlastných hraníc, ako aj spolupráca s ostatnými krajinami.

## EÚ a podporovanie ľudských práv

EÚ podporuje rešpektovanie ľudských práv doma i v zahraničí. Sústreďuje sa na občianske, politické, hospodárske, spoločenské a kultúrne práva. Chce posilniť aj práva žien a detí, ale i menšín a vysídlených osôb.

EÚ pomáha financovať aj celý rad aktivít na ochranu ľudských práv ako je Európska iniciatíva pre demokraciu a ľudské práva, ktorá dáva okolo 100 miliónov eur na:

- posilnenie demokracie, dobrú vládu a právny štát;
- podporu pre zrušenie trestu smrti na celom svete;
- boj proti rasizmu, xenofóbii a diskriminácii menšín a domorodých národov.

## EÚ - a humanitárna pomoc

Humanitárna pomoc je iba jedna oblasť, v ktorej EÚ úzko spolupracuje s medzinárodnými organizáciami ako sú OSN, NATO, Organizácia pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe (OBSE), Rada Európy a regionálne organizácie v Afrike, Amerike, Ázii.

Členské štáty EÚ podporujú ciele tisícročia, ktoré OSN prijala v septembri 2000:

- odstrániť najväčšiu chudobu a hlad;
- dosiahnuť základné všeobecné vzdelanie;
- posilniť rovnoprávnosť pohlaví a podporovať ženy;
- znížiť detskú úmrtnosť;
- zlepšiť zdravie matiek;
- bojovať proti HIV spôsobujúcemu AIDS, malárii a ostatným chorobám;
- zabezpečiť trvalú udržateľnosť životného prostredia.



## EÚ a príprava na budúce rozšírenie

Členskú základňu EÚ tvorí v súčasnosti 25 štátov - viete si spomenúť, ktoré sú to? Môže vám pomôcť mapka na tejto strane.

Kandidátmi na členstvo v EÚ sú 4 krajiny - Bulharsko, Rumunsko, Turecko a Chorvátsko. Pripojenie Bulharska a Rumunska k EÚ sa očakáva v r. 2007. Termín vstupu Turecka je menej jasný. Termín vstupu Chorvátska závisí od rýchlosti rokovani o jeho členstve. EÚ je rozhodnutá zabezpečiť, aby rozšírenie v roku 2004 - a nijaké rozširovanie - nevytvárali nové bariéry medzi rozšírenou Úniou a jej susedmi na východe (Rusko, Ukrajina, Moldavsko, Bielorusko). EÚ sa zaviazala ustanoviť do roku 2010 oblasť voľného obchodu so svojimi susedmi okolo Stredozemného mora. Mali by do nej patriť arabské krajiny, Izrael a palestínske krajiny. Na blízkom východe EÚ prerokovala dohody o voľnom obchode so šiestimi krajinami Rady o spolupráci v zálive (s Bahrajnom, Kuvajtom, Ománom, Katarom, Saudskou Arábiou a Spojenými arabskými emirátmi).

(kov)

## Výkladový slovník ekonomických pojmov

**Abonent** - predplateľ. Osoba, ktorá nakupuje tovar, služby, rovnakého druhu vopred a spravidla za nižšiu cenu

**Aging** - je analýzou dodávateľsko-odberateľských faktúr po dobe splatnosti alebo po dni ich vystavenia. Banky potom obmedzujú financovanie pohľadávok

**Akcia** - cenný papier

**Analýza** - rozbor, rozkladanie javu na jednotlivé časti

**Ážio** - rozdiel medzi menovitou hodnotou akcie a vyššou trhovou cenou

**Barter** - výmena jedného statku za iný statok

**Cash and carry** - zaplať a zober si tovar so sebou

**Daň** - povinná, zákonom určená platba, ktorú odvádzajú FO alebo PO do štátneho rozpočtu (ŠR)

**Depozitný** - úschovný

**Dopyt** - množstvo tovaru, ktorý sú ochotní kupujúci kúpiť v závislosti od ceny

**Efektívnosť** - účinnosť

**Chronológia** - usporiadanie javov v časovom postupe

**Inflácia** - rast cien

**Intenzívny** - výkonný

**Konkurencia** - súťaženie

**Lízing** - prenájom majetku užívateľom za vopred dohodnuté nájomné

**Manažér** - riadiaci pracovník

**Odpis** - peňažné vyjadrenie optrebovania dlhodobého majetku

**Ponuka** - množstvo tovaru, ktoré výrobcovia dodajú na trh pri určitej cene

**Rabat** - zľava zo všeobecnej platnej ceny

**Syntéza** - spájanie

**Štátny rozpočet** - centralizovaný fond peňažných prostriedkov

**Virtuálna karta** - je určená len pre FO (človeka) na bezhotovostné nákupy prostredníctvom internetu

**Vklad** - (depozit) - peňažná suma, ktorú vkladateľ za určitú náhradu (úrok) zapožičia banke

**Úver** - dočasné poskytnutie peňažných prostriedkov bankou, za určitú náhradu (úrok)

Tip: [www.financnik.sk](http://www.financnik.sk)

Morsortkou na kvestnú lavicu počas procesu. Ema ešte mnohým (1) opusteným, smutným a bohatým ženám propíeľol klava, no všetky svoje rajomstvá a klamstvá preveradil len nemý lavici.



## Súťaž v písaní na stroji a počítači

Dňa 13. 12. 2005 sa uskutočnila na našej škole súťaž v písaní na stroji a počítači. Súťaže sa zúčastnil najlepší výber z každej triedy odboru obchod a podnikanie. Zvlášť súťažili žiaci druhých, tretích a štvrtých ročníkov tohto odboru, aby výsledky boli objektívne pre každého súťažiaceho. Záverečné práce hodnotili učiteľky ADK Ing. Maťašová a Mgr. Špirová.

V náročnej konkurencii sa najlepšie umiestnili tieto žiačky:

### 2. ROČNÍK

1. miesto Veronika Leščinská, 2. G, s počtom čistých úderov 197 za min.

2. miesto Eva Trembecká, 2. G, s počtom čistých úderov 177 za min.

3. miesto Anita Prokopová, 2. G, s počtom čistých úderov 169 za min.

### 3. ROČNÍK

1. miesto Nikola Čuchtová, 3. H, s počtom čistých úderov 212 za min.

2. miesto Mária Mitriková, 3. H, s počtom čistých úderov 207 za min.

3. miesto Zuzana Hrobárová 3. G, s počtom čistých úderov 196 za min.

### 4. ROČNÍK

1. miesto Viktória Vraštiaková, 4. H, s počtom čistých úderov 244 za min.

2. miesto Michaela Dravcova, 4. G, s počtom 238 čistých úderov za min.

3. miesto Jana Jabconová, 3. G, s počtom 224 čistých úderov za min.

Víťazom blahoželáme a tešíme sa na ďalší ročník tejto súťaže. V máji ešte očakávame súboj žiačok a žiakov 1. ročníka.

(mat)



## GAUDEAMUS 2005

Koncom októbra 2005 sa v OD Carefour uskutočnil ďalší ročník prehliadky škôl stredných, vysokých aj iných organizácií, ktoré poskytujú možnosti ďalšieho štúdia či už na strednej alebo vysokej škole. Nechýbala tam ani naša škola, ktorá sa prezentovala svojou ponukou pre žiakov základných škôl.

Takže na tejto výstave sa prezentovali svojou účasťou tvorbou naši kaderníci a kaderničky, líčenie predvádzali kozmetičky, a to aj na návštevníkoch, ktoré boli tým nadšené. Bolo možné vidieť viazanie kytíc, aranžovanie kvetov. No a pomaly nebolo našej triedy, ktorá by sa sem neprišla pozrieť na svojich spolužiakov. Veď kto by sa rád neulial z vyučovania? Naši žiaci určite áno.

(red)



## Školský Milionár

Určite všetci poznáte Milionára, tú reláciu, pri ktorej vám možno stúpa tlak, neviete sa ovládať a výskate od radosti, keď viete správnu odpoveď skôr, ako súťažiaci v horúcom kresle. Možno ste si niekedy priali sedieť tam namiesto neho. My, žiaci tretích ročníkov, sme mali možnosť vyskúšať si to.

Všetko sa to stalo 21. 12. 2005, keď sa na našej škole konal predvianočný školský Milionár zo slovenského jazyka. Začalo sa to počas druhej vyučovacej hodiny v učebni informatiky. Súťaže sa zúčastnili

žiačky (a žiak) týchto tried: 3. A, 3. I, 3. E, 3. F, 3. H, 3. G. Z každej triedy boli vybrané tri žiačky, ktoré spolupracovali na rýchlych prstoch. Najprv niečo zblbllo v počítači, takže nastal taký menší zmätok, ale neskôr bolo všetko v tej najväčšej pohodičke. Každý sa v dobrej nálade a s vysokým adrenalinom snažil vybojovať si miesto na stoličke oproti pani profesorky Majerčíkovej, ktorá si zahrála úlohu Martina Nikodýma. A šlo jej to veľmi dobre. Párkrát sa jej podarilo zmiašť nás. No a pán profesor Mihaľo mal na starosti počítače. Občas nám do hry pustil zvuku z pravého Milionára, takže hra naberala "grády"...



Získať sme mohli rôzne ceny, od čokotyčinky cez fotoalbum, až po 200-korunový kredit či CD-čko. V "horúcom kresle" sa vystriedalo viac žiačok, hoc len na krátko, pretože najvyššia získaná cena tento rok bolo farebné pero. No, aspoň sme si mohli otestovať svoje vedomosti. Či nevedomosti? Aj keď sa do hry ne-

dostal každý, nikto neodišiel na prázdno. Potešit dokázala aj cena útechy.

Možno sa nám v tejto súťaži nedarilo tak, ako si to naši profesori predstavovali, ale sranda bola. Tak, milí druháčikovia, máte sa o rok na čo tešiť!

(kto)

## Školský Milionár



## TURISTICKÝ KRUŽOK HLÁSI...

November už nezvykne byť veľmi teplý mesiac. No tento nás chcel presvedčiť o opaku. Najprv nás chcel vyľakať, keď sme vystúpili z ranného autobusu na Miklin-parku nad Ružinom. Všetci sme videli svoj dych, a to nebolo všetko. Keď sme sa ponorili do prírody, na lesnej ceste nebola iba inovať na stebkách trávy, ale aj skutočne zamrznuté kaluže, aj keď miniatúrnych rozmerov.

Našťastie slnko sa "pochlapilo" a bolo nám celkom príjemne. No len dovtedy, kým sme nezabočili v jednej zákrute doprava. Oproti nám sa vyrútil poľovník s puškou na pleci a synom za chrbtom, že sa musíme hneď vrátiť, ďalej cesta nemožná, lebo oni, páni poľovníci, dnes lovia. Tak nás prekvapili, že sme si ich ani nevyfotili. Ak nám je život milý, máme sa pobrať, kade ľahšie. No určite! My sme sa pobrali, kade ťažšie, veď na to sme prišli do lesa. Veď poznáte to príslovie: kto sa bojí, nesmie do lesa. A my sme sa nezľakli, len sme zamenili peknú lesnú cestu za strmé stúpanie. No prečo nie - veď keby sme šli ďalej, do nášho prvého cieľa - na Folk-mársku skalu by sme sa nedostali.

Bolo okolo poludnia, keď sme trochu aj so šťastím trafili na ten správny chodník, ktorý nás na skalu priviedol. Lebo chodníkov a cestičiek je v okolí neúrekom. Pred stúpaním sme sa trochu posilnili a raz-dva sme boli na skale. Keby tak všetci tušili, že je to ešte iba začiatok túry, iste by sa tak na fotografiách neusmievali...

Keď sme sa dosýta pokochali pohľadmi na dedinku Kojšov a okolie, z Folk-márskej skaly sme zišli do sedla Zemičky a odtiaľ sme po zelenej značke postupovali ponad Turniská (skaly) a okolo Okružlej smerom na Zlatú Idku. Napísal som to rýchlo, ale cesta bola pomerne dlhá a troška aj namáhavá, lebo v teréne sa striedali stúpania a klesania. Keď ste si mysleli, že už pôjdete dole kopcom, prišlo sedielko a ďalšie krátke prudké stúpanie. To troška prekrúcalo kútiky úst smerom dole, ale koláčiky p. p. Maťašovej zlepšili náladu aj dodali energiu. Keďže sme sa veľmi



nikoho neodsúdime len preto, aby bývalá<sup>(1)</sup> bohatá mestianka Baculáta bola sprostá. Želmírka, my sme spravodliví, a práve nastala chvíľa, kedy nám môžete povedať, čo sa vlastne stalo. "Predtým, by ste si na jej odpudzujúcej a chladnej tvári ani neverili predstaviť akýsi náznak emócie, no teraz bol jasne čitateľný. Horril jednoznačne: "Konečne radosťučinenie, všetko mi vrátiš ty svieža!" Nečakane sa však výraz tváre úplne zmenil a dokonca jej a oka vyklásla stea veľká ako brátoch. Emanuelom trošku kachvelo a kačal mal strach. Vankúšikmi prstov kačal veľmi lichúčkový vyklepávať na drevo lavice. Najprv to bolo len nezmyselné bubnovanie, no potom to nabralo úplne nový rozmer. "Ja ani neverim kde kačal, jednoducho s Emom sme mali pramer." Možno, keby to nepovedali jej verkušne namalované pery nikdy by som neverila toľko ľúdi tak neveriacky prezerat, ba priam kukat jeden na druhého. Ani jedna osoba v miestnosti jej neverila. Želmíra Baculáta nebola veľmi bystrá čina, ale vo chvíli, keď na tvárach ľudí v miestnosti vyčítala toľko nedôvery, kačala ohlušujúco plakat. Táhlym a rýchlym krokom vybehla so sály. Mám pocit, že práve ona narušila statiku celej budovy. No neublížila iba jej, ale aj sebe. Ako?

Keby nepreklusila svojím ničakým plačom to ľiché dopadanie prstov na lavicu, vrátil by si Timon Morsiov vyročul priznanie viny. Totiž aby nášho Emka Poústrného - Prardovzarného netáčilo svedomie, vyklepával celú prardu



# Maturity

Keďže iba nedávno boli maturitné písomky, tak aby ste videli, budúci maturanti, ako vyzerá písomná práca zo slovenského jazyka, tu priášame jednu ukážku. Je to už čistopis.

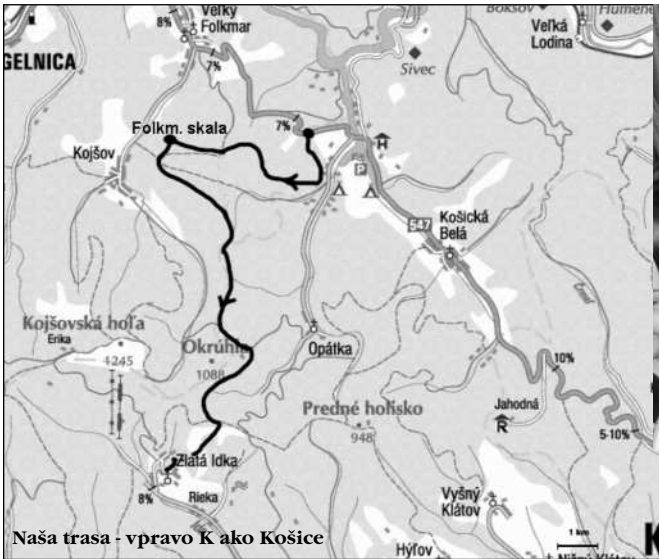
Fotografie pri práci sú z praktických maturitných skúšok

Každá lavica niečo skrýva...  
( Rozprávanie )

Deň plný slnečného svetla sa dnes snaží dostať do každého kúta. Dokonca aj do miestnosti, kde pár ľudí rozhoduje o tom, čo je dobré a čo zlé. Oni si myslia, že jediný jeden človek vie rozlíšiť morálne od nemorálneho, úmyselné od náhodného, krásne od škaredého. Netušia však,

že malá mestná lavica skrýva mnoho priárod a tajomstiev. A jednu dokonca o prípade najväčšieho klamára a miláčika ženy.

„Emanuel Počestný-Pravdovravný sadnite si!“ Miestnosťou karavonoval sudcov mocný hlas. Avšak rázny prúdek sa v okamihu zmenil na milujúci, otcovský a chápaný prijar: „Emko, ako ti mám pomáhať, keď sa stále necháš oklamať a podvádzať vydrúctami? Ža svoju dobrotu nez prúdeš na zlobu.“ Znen se mali pocit, že ten celkom pohľadný mladý muž sa na lavici dválovaných ocitol iba náhodou, či dokonca omylom. Tolia „Emko“, ako ho pán sudca nazval mal tie najkrajšie a najnevinnýšie oči v cely krajine. Ved (vdáka) práve vdáka nim mohol svádať a hlavne okrádať bohatej paničky, ktoré mali pri svojich bohatých a starých mančeloch nudné ženy, bez pocitu lásky a výnimočnosti. Tak práčo by im nepomohol a neprereval trošku z ich starostí na vlastné plecia? Po mimúčke licha sa ozvala trošku robustnejším hlasom kyprá žena v stredných rokoch: „Ale, ved on ma podvádol, okradol, sľuboval mi lásku a podporu...“ „To by na začiatok aj stačilo! My tolia“



Naša trasa - vpravo K ako Košice



V rannom autobuse



Prvé kroky jeseňným ránom



Folkmarska je maša



Pod mami za mami hľbooko je Kojšov



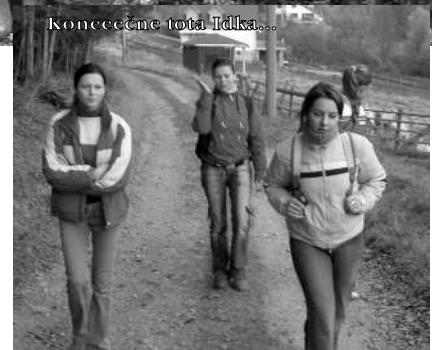
Iba mejaké sedlto

neponáhľali, tak si každý mohol oddýchnuť. Potom však tí unavenejší zistili, že keď budú veľa oddychovať, cesta sa neskráti, ale naopak, predĺži. Tak sme ten záver celkom pekne zvládli. Už síce slnko bolo za horou (Okružňa) a svetla pomenej, aj sa ochladzovalo, stále však do večera bolo ešte ďaleko. Chceli sme stihnúť auto-

bus zo Zlatej Idky do Košíc, nakoniec bolo času aj na nejaký ten čajík v krčme Pod lipou.

V autobuse sme veľmi radi obsadili sedadlá, lebo po zhruba 20 km chôdze to bolo nevyhnutné. Veď aj Alik zaspal od únavy. Len škoda, že ste neprišli viacerí.

(stm)



Koniecčne tota Idka...

## Otvorenie kaderníctva

Na Turgenevovej v našej školskej budove hneď na prízemí vedenie školy vytvorilo novú karnickú prevádzku. Jej stavbu začal ešte predchádzajúci riaditeľ Mgr. Prisztács. Pásku prestrihla Mgr. Sedláková. Podarilo sa vytvoriť príjemné prostredie pre zákazníkov zo Železníkov i širšieho okolia. Ide síce o učňovské stredisko, ale keď si pozriete úspechy našich kaderníkov, nemusíte sa báť navštíviť toto kaderníctvo.

(kto)



## Olympiáda zo slovenského jazyka

Dňa 14. 11. 2005 sa uskutočnila každoročná súťaž usporiadaná učiteľmi slovenského jazyka a literatúry a spoločenskovedných predmetov - Olympiáda zo slovenského jazyka. Študenti 1. roč. si mohli preveriť vedomosti z oblasti gramatiky, literatúry a slohu. Najlepšie sa darilo Patricii Hlucháňovej z 1. I (1.), Lenke Ujobágyovej z 1. G (2.) a o tretie miesto sa podelili Lucia Oláhová z 1. G a Simona Wienerová z 1. A.

(bar, bod)

## Mikuláš na ZSS???

Deti, boli ste dobré? Áno? A čo vy, pani profesorka? Tak páči sa cukrík a môžete sa s nami odfotiť.

Také niečo ste mohli počuť i zažiť vďaka žiakom p. p. Moyzesovej. Ťažko povedať, či sa chceli uliať z vyučovania, v každom prípade zlepšili náladu mnohým žiakom i profesorom a navodili vianočnú atmosféru.

(kto)



## Vianočná matematická súťaž

Vianoce sú v našej škole tradične štedré, ale treba pre to niečo urobiť. Napríklad porátať pár príkladov. Znie to jednoducho, ale až také ľahké to asi nebolo. Viac by nám možno povedali zúčastnení:



Zvítazilo družstvo 1. G - Slovákova,

Takáčová, Plavnická, 2. miesto 1. I - Dubiňáková, Rákayová, Škotnárová, 3. miesto 1. E - Kolárová, Praščáková, Deáková.

(kav, pet)



# Maturita a čo ďalej????????

**K**am po ukončení školy? To je otázka, ktorá mnohých študentov v končiacich ročníkoch zaskočila, niektorí však majú v týchto otázkach úplne jasno. Je zaujímavé sledovať plány a neistotu, ktorá sa ale o pár mesiacov zmení na krutú realitu. Nie je vhodné odkladať odpoveď pretože sama sa situácia nevyrieši. Možností je veľa od výhodného výdaja a materskej dovolenky až po prácu doma či v zahraničí alebo pokračovanie štúdia na niektorej z vysokých škôl. Veď ich máme na našom malom Slovensku dosť.

Tu je niekoľko konkrétnych názorov na vec:

- Najprv našporím na Slovensku a potom navštívim nejakú krajinu. Jana, 2NSB
- Vysokú školu - aspoň skúsiť. Lenka, 2NSB
- Násť si prácu. Mirka, 2NSB
- Ja ešte presne neviem, asi ísť pracovať do zahraničia. Stanka, 4.I
- Nevieť. Mima, 4.I
- Už mám rezervovanú prácu a štúdium v Amerike. Monika, 4.I
- Chcela by som ísť študovať, vzhľadom na to, že maľujem, tak aj niečo v tomto pracovnom zaradení. Popríklad, ak by som sa nedostala na výšku, chcela by som cestovať. Tina, 4.I
- Na výšku a ak sa to nepodarí, tak vonku a o rok skúsiť znovu. A, 2.NSC
- Násť si nejakú prácu. Nika, 2.NSC
- Po skončení školy by som išla na VŠ techniku environmentalistika a ďalej sa uvidí. Paťa, 2.NSC
- Kadernický rekvalifikačný kurz, kurz španielskeho jazyka, život a práca na juhu Španielska. J, 2.NSC
- Ísť na kurz kozmetiky alebo školu a potom do zahraničia. Erika, 3.E
- Nadstavba a potom sa uvidí, možno do nejakého hypermarketu. Lucia, 3.E
- Holandsko, podľa situácie možno nadstavba, rodinka. Števíka, 3.E
- Chcela by som študovať na VŠ, ale zatiaľ ani netuším na ktorej. Vivka, 4.H
- Chcela by som sa zamestnať v zahraničí a neskôr študovať na VŠ. Peťa V., 4.H
- Chcela by som ísť na VŠ, ak by ma nevzali plánujem odcestovať. Ale školu budem skúšať až dovtedy, kým ma nevezmú. Anežka, 4.A
- Hľadať si prácu v mojom odbore. Zuzana, 4.A
- Zmena bydliska, práca. Lucia, 4.A
- Najprv dobre zmaturovať, potom sa snažiť dostať na výšku a ak nie, násť prácu napríklad aj v zahraničí. Magdalénka, 4.G
- Nevieť, záleží na tom ako zmaturovujem, ale chcela by som sa venovať zvieratám. Lenka, 4.G
- Určíte nie na vysokú. Lukáš, 4.G
- Fakulta verejnej správy. Ivana, 4.G
- Chceme sa skúsiť dostať na UPJŠ - verejná správa. Ak to nevyjde tak do roboty a o rok pomaturitné štúdium. Zuzana, 4.G

36 maturantov zo 136 opýtaných by chcelo vycestovať za prácou do zahraničia, 59 by chcelo študovať na vysokej škole a len 32 maturantov je rozhodnutých hľadať si prácu hneď po škole.. Je zaujímavé alebo možno aj na zamyslenie, že ešte stále niektorí nevedia kam a čo chcú ísť robiť. Nech už sú plány viac alebo menej reálne, všetkým prajem čo najviac energie a práce na sebe, aby aj tajné sny a túžby sa mohli stať skutočnosťou. Držím vám všetkým palce.

-zI-

KLOKAN 2006

Súťaže MATEMATICKÝ KLOKAN 2006 sa zúčastnilo 37 žiakov.

Úspešným riešiteľom bol Marek Bakič 2. G



## Futbal



Futbal na ZŠ? Tam, kde je toľko dievčat, predsa ani niet chlapcov na poriadnu jedenástku! No tak teda keď nie chlapci, musí prísť k slovu dievčatá. A keď už dostali slovo, tak to aj poriadne využili.

Pod vedením Mgr. Rosenbergera



sa dalo dokopy, či lepšie povedané do jedenástky zopár odvážnych dievčat a ukázali okolitým košíckým školám, že vedieť hrať aj futbal. 11. mája bolo prvé kolo stredných škôl košíckého regiónu na našej domácej pôde, resp. ihrisku. Kto ste sledovali aspoň z okien, mohli ste vidieť, že naše muž... žen... teda náš tím postúpil do finálového kola. To sa hralo hneď na druhý deň na ihrisku Gymnázia Exnárova na Furčí.

A tam sa dievčatám podarilo vyhrať prvý zápas po peknom výkone so ZŠ Bocatiova 2:0 a aj keď ďalší zápas prehrali, získali pekné druhé miesto v turnaji

Náš tím: Nikola Čuchtová, Martina

## Atletika

Regionálne kolo v atletike chlapcov a dievčat,  
3. 5. 2006 Miesto: atletický štadión TU Košice



Robert Dzurik	100 m	11,86 s	2.
Lukáš Šidlovský	výška		
Nikola Kovalová	800 m	3:45 min	6.
Natália Jamborová	disk	16,77 m	7.
Simona Kissová	400 m	1:26,42 min	3.
Simona Širkovská	1500 m	7:14 min	
Lenka Lacková	100 m		
Martina Čigašová	400 m		
František Šipka	100 m	13,7 s	2.
Matuš Žakovič	oštep		
	guľa	10,12 m	

Atletika nie je príliš silnou stránkou žiakov našej školy, ale nie vždy ide iba o výsledky. Preto patrí naše uznanie všetkým, ktorí sa aktívne zúčastnili.

Grofčíková, Mária Krišková, Domina Ružbašanová, Terézia Turová, Darina Buchalová, Zuzka Oľšavská, Eva Pulmanová, Nikola Kovalová, Veronika

Krišková, Natália Jamborová, Nikola Jamborová, Zuzana Doláková, Iveta Pavlišinová.

Blahoželáme!





# VIANOČNÉ VARIÁCIE V 2. I

***Naše vianočné stretnutie sa konalo 21. decembra 2005 a bolo spojené s ukázkami zručnosti. Tváre sme líčili na tému Vianoce. Prvýkrát sme mali možnosť vyskúšať si aj navrhnúť oblečenie k danej téme. Ako sa nám to podarilo, posúďte sami.***

*Kozmetičky z 2. I*



# Valentín

Humeňajovej, Lucke Kostušovej, Mirke Mackovej a Lucke Bednárkovej, ktoré sa podieľali na nákupoch a predaji. No najväčšia vďaka patrí pani profesorke Kovaľovej, ktorá nám tento predaj pomohla uskutočniť a radila nám v mnohých veciach. Je už ostrieľanou odborníčkou nielen v tomto smere, ale aj v mnohých iných...



**T**ak a je to tu zas, je tu ten deň keď mnohí z nás myslia na svoju lásku. A prečo???? Veď je Valentín.... deň zamilovaných, ktorí si prejavujú lásku a vďačnosť. Lásku je slovo, ktoré už poznáme dlhé roky a pre mnohých je tým slovom vyjadrená nielen samotná láska, ale aj úcta a vďačnosť. Mnoho ľudí v tento deň obdarúva len svoje lásky, priateľov a manželov. Prečo však zabúdame aj na ostatných, veď aj sestra, brat, rodičia či aj domáce zvieratko si zaslúžia prejav lásky. Preto dúfam, že každý z vás počas posledných dní daroval mnoho a mnoho darčiekov svojim blízkym. Tieto darčekom ste si mohli vyrobiť, čo je naozaj originálne. Samozrejme že aj nakúpené darčekom sú super, a preto aj využitie predaja týchto milých vecičiek u nás na škole mohlo byť pre Vás prínosom.

Predaj sa uskutočnil v oboch budovách našich škôl od 9. 2. do 10. 2. 2006. Potešil nás váš záujem o všetko, čo sme predávali. Mnohé veci sme predali za pár sekúnd, to bolo až ohromujúce. Sortiment a predaj zabezpečila moja trieda 4. H, ktorá to robila prvý raz, no myslím, že to zvládla vynikajúco a tovar, ktorý predávala, bol naozaj originálny a pekný. Ja a ďalšie moje spolužiačky sme boli súčasťou tohto tímu. Osobitne ďakujem musím povedať Lucke Kovaľovej, Ivonke Gráčovej, Ivanke Geciovej, Aničke

Medzi ňou a študentmi, ktorých učí, vznikla dohoda, podľa ktorej ich nebude na jednej vyučovacej hodine skúšať, ak si niečo kúpia. Pani profesorka vie, ako na to, je vidieť, že má podnikavého ducha. Takže ešte raz: Ďakujeme, pani profesorka. Pani riaditeľka, pani zástupkyňa, pani profesorky a pán školník vraj nakúpili mnoho vecí, a preto aj im patrí naša vďaka, veď minuli celý majland.... Vyprázdnilo svoje peňaženky, čo nás potešilo. Študenti nelenili a nakúpili mnoho krásnych vecí, vyrabovali nás. Takže všetkým vám, ktorí ste sa zapojili do valentínskeho nakupovania, patrí slovo vďaka. Dúfame, že aj počas ďalších rokov sa zapojíte a obdarujete svojich blízkych. Prajem Vám krásneho Valentína, aby ste aj vy boli obdarovaní pekným darčekom, možno práve z nášho predaja.

Lucia Semanová, 4. H

## POZNAJ SVOJE MESTO

**D**ňa 21. februára 2006 sa uskutočnilo školské kolo súťaže regionálnych dejín o histórii mesta Košice – **Poznaj svoje mesto**. Víťazi triednych kôl 1. ročníkov preukázali svoje vedomosti pred porotou, ktorú tvorili Mgr. B. Brezániová, JUDr. A. Minárik, PaedDr. Z. Liptáková a PhDr. E. Fertaľová. Pochvalu si zaslúžia všetci súťažiaci, ale aj tí, ktorí si už v triednych kolách pripravili o Košiciach veľmi pekné projekty.

Konečné poradie: **1. miesto: 1. G, 2. miesto: 1. E, 3. miesto: 1. I**





# ROLANDOV HREBEŇ



Študenti Združenej strednej školy na Gemerskej ul. v Košiciach dňa 21. 4. 2006 sa zúčastnili 1. OTVORENÝCH MAJSTROVSTIEV SLOVENSKA V ÚČESOVEJ TVORBE a zároveň 3. ROČNÍKA ROLANDOVHO HREBEŇA v Bardejove.

Súťaže sa zúčastnilo 25 škôl z celého Slovenska. Súťažilo 102 súťažiacich v 6 kategóriách. V troch z nich naši študenti zaznamenali hodnotné úspechy:

Kategória DENNÝ DÁMSKY ÚČES 2

V 1: 2. miesto - Mária Suchostavská.

Kategória DÁMSKY EXTRA VAGANTNÝ VEČERNÝ ÚČES: 1. miesto - Denisa Sokolovská.

Kategória PÁNSKY DISKOTÉKOVÝ EXTRAVAGANTNÝ ÚČES: 1. miesto - Monika Molnárová a 2. miesto - Timea Terezčáková.

V diváckej súťaži „ÚČES DŇA“ vyhral účes Denisy Sokolovskej cenu kadernický box v hodnote 27 000,- Sk.

Študenti opäť svojimi výsledkami potvrdili kvalitu a vysokú odbornú úroveň praktickej a teoretickej prípravy v učebnom odbore kaderník a študijnom odbore vlasová kozmetika na Združenej strednej škole na Gemerskej ul. v Košiciach.



Medzinárodné majstrovstvá dospelých a žiakov  
v účesovej tvorbe a dekoratívnej kozmetike, 26. 3. 2006

# POHAR ZRUCNOSTI 2006

VI. ročník spomienkovej súťaže - Memoriál Kisgergelyné Tolcsvai Márie

V Miškolci na Strednej odbornej a učňovskej škole Szemere Bertalana nás teraz sme boli úspešnejší. Posúďte sami a vezmite do úvahy 280 súťažiacich:

**Súťažné disciplíny:**

Kategória pánsky kaderník, žiaci 2. ročníka

1. Módna frizúra na dlhých vlasoch
  - Timea Terezčáková, 3. F, 3. miesto
  - Veronika Gogová, 3. E, 5. miesto
2. Strih a účes zodpovedajúci súčasnému trendu
  - Timea Terezčáková, 3. F, 2. miesto
  - Veronika Gogová, 3. E, 3. miesto



Kategória pánsky kaderník, žiaci 1. ročníka

1. Módna frizúra - sušenie a účes
    - Nora Herczegová, 2. E, 4. miesto
  2. Voľná kategória (memoriál) - Zhotovenie kreatívneho drdolu "Krásavica festivalu"
    - Anna Sčisláková, 3. F, 25. miesto
- Získali sme (Timea Terezčáková) aj mimoriadnu odmenu pre najnapaditejšieho zahraničného účastníka.





Do Trenčína zašli 10. marca naše dievčatá štvrtáčky - kozmetičky, aby vytreli zrak obecnstvu aj porote na Majstrovstvách SR v BodyArte. Pre tých, čo to čítajú po prvý raz, ide o súťaž v maľovaní na tele, čiže hlavne priamo na kožu.

Výsledkom bolo 2. miesto - Libuša Púpavová, 3. Mária Petraššovitšová, 4. Drahomira Kobeláková.

Gratulujeme a keďže fotky ich diel sa nezachovali, zopár iných obrázkov nazaškodí. (kto)



## MÓDNA LÍNIA MLADÝCH PREŠOV 2006

Prezentovaní modelov snažili vniesť príbeh a atmosféru, kreatívne myslenie a zmysel pre krásu. Hodnotil sa aj výber materiálu a funkčnosť odevu.

Nešli sme tam zbytočne. Okrem skúseností sme si priniesli aj prvé miesto v kategórii Vychádzkové odevy, ktoré získala Lucia BÉREŠOVÁ z 2. I s kolekciou DÚHA V DŽINSOCH ZAKLIATA (vľavo). Keďže Prešov je oveľa bližšie ako Trenčín s jeho Fatomou, snažili sme sa to využiť, a okrem Lucie sa súťaže zúčastnili:



Mladí módni tvorcovia u nás nemajú veľa možností prezentovať svoju tvorbu. Jedinečná príležitosť sa nám naskytla na prvom ročníku súťaže Módna línia mladých, ktorú v Prešove pod záštitou Ministerstva školstva zorganizovala Združená stredná škola odevná. Na súťažnej prehliadke sa zúčastnili stredné školy zamerané na odevné, textilné, kožiarske a umelecké odbory, takže sme 17. marca 2006 nechýbali ani my. Nešli sme tam zbytočne... Návrhári z 20 stredných škôl sa do 440

I. Bielizeň a plavky: Helena HORVÁTHOVA, 3. I, PESTROFARBENÉ LETO

II. Vychádzkové odevy: Ivana RUŽBAŠANOVÁ 4. I, MODEL PRESS; Lucia BÉREŠOVÁ 2. I DÚHA V DŽINSOCH ZAKLIATA, Veronika ŠUGERKOVÁ 4. I KRIDLA RUŽOVÉHO SPÁNKU

IV. Zvrchníky: kolektív 3. I NEW OR OLD

V. Spoločenské odevy: L. NAGYOVÁ, G. CSEHYOVÁ 2. I VOLÁNY VO VÁNKU, Ivana RUŽBAŠANOVÁ 4. I BLACK AND WHITE, Ž. Janova, L. Hudáková 3. I DANCE DRESS

VI. Voľná tvorba: Lucia BÉREŠOVÁ 2. I JÁ JSEM VODA ŽIVÁ

VII. Scénická a historická tvorba:

Terka VAŠIGOVÁ 2. I JOHANKA Z KOŠICKÉHO ARCU, Mája KARDOŠOVÁ 3. I BEHIND BLUE EYES

VIII. Módné doplnky: Helena HORVÁTHOVA 3. I FAZÓNKA TROCHU INAK, KARDOŠOVÁ, ZELENÁKOVÁ 3. I BAGS Alena VIDOVÁ 4. I TEŠÍM SA NA ASCOT

Okrem týchto kategórií sa udeľovalo mimoriadne ocenenie Mladý dizajnér roka, ktoré si za kolekciu Zelené leto odniesla Stredná umelecká škola z Trenčína.

Ďalšie info na <http://www.odevna.sk> alebo [www.zssgme.sk](http://www.zssgme.sk)



# Stužková

Stužková slávnosť, mnoho zábavy a spomienok, uvoľnená atmosféra, my hrdí na seba samých, šťastní, a predsa ako hodiny budú ubiehať, napíname sa smútkom, pretože vieme o konci istej kapitoly, ktorú už nepôjde vrátiť. Čas je neúprosný a nemilosrdný, rýchlo beží kamsi do nekonečna. A tak aj my budeme musieť uzavrieť našu knihu, ale často sa k nej vrátíme a spoločne si poobraciame jej stránky a spomenieme na časy, kedy bol náš najväčší problém zanedbateľný. Hovorí sa, že v najlepšom treba skončiť, ale my ešte len začíname.

Písal sa deň 4. november 2005, keď sme všetci spoločnými silami pomáhali vyzdobovať triedu, aby bola na pečatení aspoň trochu "JOP-JOP". Nástenka bola informatívne vyzdobená dátumom stužkovej slávnosti, ako bratia Česi hovoria "dátumem maturitáku", tabuľa bola na požudovanie čistá s mottom: "Rozhodli sme sa kráčať v ústrety slnku a dali sme si sľub, že tento svet z nás neurobí slepco" a prirhodili sme tam aj zopár autogramov. Balóny ako na narodeninovej party boli rozvešané, na prednej lavici bolo šampanské, 30 hrnčekov a vo váze nádherná kytica s pozvánkou. Nastal ten okamih, keď do triedy vstúpila osôbka nám 4 roky veľmi blízka. Pozvali sme ju na stužkovú slávnosť, potešili kyticou a ona konečne povedala tú zázračnú vetu, ktorú si dovoľím citovať: "Ak chcete niečo robiť s triednou knihou, môžete ... je vaša." A tak sme sa jej ujali. Zahalili sme ju do zeleného rúcha, nasadili korunu, pripili na jej dlhú večnosť a učenie, ako skrikla nemenovaná osoba. Nasledujúci týždeň mal byť ten naj. Áno, nemali byť písomky a ani žiadne skúšanie. No my sme 4. 9 takže pre nás to



neplatilo. Jedna písomka z istého západoeurópskeho jazyka sa nám ušla. Rada pre mladších: "nespoliehajte sa na fámy, ktoré sa šíria o neskúšaní."

Deň "D", 11. november 2005, stužková slávnosť. Pobehovali sme ako zmyslov zbavení, dokončovali čo sa dalo, boli sme ako na ihlách/ nervozní, plní očakávania. Prišiel čas, keď sa celou sálou ozýval Kenny G a my sme ako mladé dámy a páni (dúfame, že správnou nohou) vkročili do sály v sprievode našej triednej profesorky. Všetci sme sa niesli ako labuť. Ladne sme kráčali, dôstojne zastali, každý na svojom mieste. Marek a Katka úvodným slovom oslovili prítomných v sále. Dekorovali sme vrchnosť školy a triedy. Keď bol ten správny čas, prvá dáma našej triedy nám slávnostne prišla zelené stužky nádeje.

Bol to neopísateľný pocit, keď bol každý z nás ten naj, výnimočný, jediný. Najviac sme sa báli predstúpenia pred rodičov a ladného úklonu. Hlavou nám behala otázka: "Potknem sa? Nepotknem sa?" Všetci sme to zohľadili aspoň raz na výbornú. Aby sme si nespravili hanbu, s veľkým strachom, ale snažili sme sa, odspievali sme študentskú hymnu "Gaudeamus." Nasledovali tie menej zábavné príhovory, ktoré trvali trochu prídlho. Všetky sme prekrúcali očami, prestupovali z nohy na nohu a modlili sa k najvyššiemu, nech to už skončí. Začuli sme to čarovné slovíčko, ktoré naznačovalo koniec oficiálnosti. Znelo takto: "Nazdravie!" Pustila sa valčíková hudba a začal rodičovský tanec. Oekovia hrdí na svoje dečery, pyšne nás držali a tancovali, mamky sa nechali niesť v sprievode ich synov. Pri profesorskom tanci sme sa všetci "vyšálili". Posledný tanec bol tzv. "telo na telo a Malý princ." Verte, alebo nie, večer sa ešte len začal, ale aj tak toho bolo dost. Hlad sme nepocítovali, aj keď to na taniere vyzeralo veľmi lákavo. Aby sa pobavili aj naši rodičia, nachystali sme im "strašne zábavný program." Napríklad sme zistili, aké máme v triede herečky, ako vyzerá konkurz na dojičku krávn, ako sa tančuje okolo tyče, alebo to boli hrabľe? Zistili sme koho má za hrdinu náš Lukáš, odhalili pravú tvár rockového gitaristu Peta, prezradili, ako to vyzerá na hodinách učtovníctva, konečne zazreli, na čom dennodenne makajú naše dve tanečnice Ivka a Lucka, ale nerozlúštili sme záhadu, kedy sa Bubo naučil lietať. Zožali sme prosté úspech, hlavne to namakané "Kým vieš snívať." Až teraz sa začala poriadna zábava. Hudba hrala - staré piesne, nové, rýchle, pomalé a Pomáda - to poznáme všetci. John Travolta, Olivia Newton-John a naši piati krásavci. Poriadne to roztožili. Všetky baby sme na nich oči nechali, boli sladki prosto lepšie slovo ako rozkošni v slovníku asi nenájdem. Aspoň raz sme boli "jeden kolektív." Tajomná polnoc, tma, plamienky sviečok, vôňa vosku, napätie vo vzduchu, navôkol počuť zrychlený dych a opäť kráčame v sprievode Kennyho G do sály. Ozvalo sa prvé meno a ups? Zabudli sme zapáliť sviečku. V sále sa ozval menší chichot (smiech) a poznámka našej triednej profesorky: "A sviečku vám kto zapáli?\*" Bol to malý ale milý kiks. Ďalej všetko prebiehalo hladko. Zábava pokračovala, tancovalo sa, spievalo, skákalo, žalilo presne tak, ako sa na stužkovú slávnosť patrí, keď sme sa už toľko nadreli s prípravami.

Verte nám, je to nezabudnuteľný zážitok na celý život. Stačí sa uvoľniť a nemyslieť na všedné problémy len sa baviť, baviť a baviť.

Lucia Čarnocká 4. G

## Valentínske popoludnie mladých talentov

Tento rok sa na našej škole po prvýkrát uskutočnilo valentínske popoludnie mladých talentov.

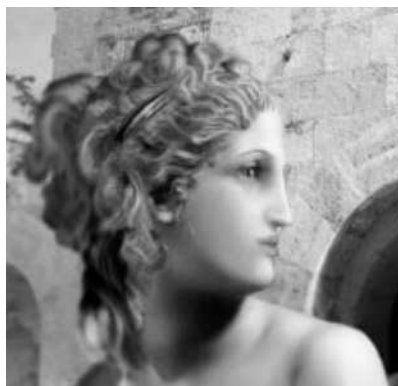
Stretli sa tu žiaci celej školy, aby predviedli svoju schopnosť tvoriť. Témou celej akcie bola, ako inak na Valentína, láska. No nie len preto, že sa táto akcia uskutočnila práve v deň sv. Valentína, ale aj preto, že láska má jednu z najnádhernejších vlastností: Láskou sa inšpiruje každý umelec - sochár, maliar, hudobník aj spisovateľ. Pod jej vplyvom bolo vytvorených už množstvo diel, a predsa vznikajú nové a nové. Na tejto krásnej akcii nám žiaci ukázali zákutia lásky z ich pohľadu. Celý program uvádzala Lucia Semanová zo 4. H.



Dozvedeli sme sa aj to, ako vlastne vznikol tzv. deň zalúbených a prečo je Valentín svätý. Pre estetickú formu, potechu duše a sluchu, ale aj aby nám ukázalo svoje hudobnícke umenie, celú akciu sprevádzal na gitare Jakub Kropko z 3. E.

Myslím, že nikto nebude namietať, ak poviem, že táto akcia prebehla v príjemnej valentínskej atmosfére. Dúfam, že aj týmto článkom som vo vás prebudila záujem o túto akciu v nasledujúcom roku. Veď načo skrývať vaše schopnosti?

Eva Szücsová, 1. G



do predaja ešte pred sviatkom svätého Valentína za cenu 4,37 miliónov USD.



## Afrodita v Košiciach

Dievčatá z 1. J (odbor vizážistka) si na Valentína spomenuli na bohyňu lásky Afroditu a spolu s kaderničkami z 1. E vytvorili atmosféru starovekého Grécka v našom kaderníckom salóne na Turgenevovej ulici. Umožnili nám to v rámci hodín estetickej výchovy pod vedením p. p. Holá a pani majsterky Plačková, Boboková a Vargicová.

Vizážistky boli upravené kaderničkami čo najpresnejšie podľa historických obrázkov a na záver v gréckom odevu očakávali, že Amor privolá na nich milého priamo z Olympu...

(hok)



## Valentínska čokoláda

Zamestnankyňa japonského klenotníka Uchiharu ukazuje na model afrického kontinentu vyrobený z čokolády a vyzdobený 2006 juhoafrickými diamantmi 24. januára v Tokiu. Valentínska čokoláda, ako výrobok s celkovým počtom karátov diamantov 504 nazvali, vyrobili pri príležitosti vzniku novej značky Sabirth a pôjde

# parko- visko

Ak vám robí angličtina problém (dole), môžete aspoň

pospájať písmená abecedy (vpravo) a získate pekný obrázok.

## Health Word Search

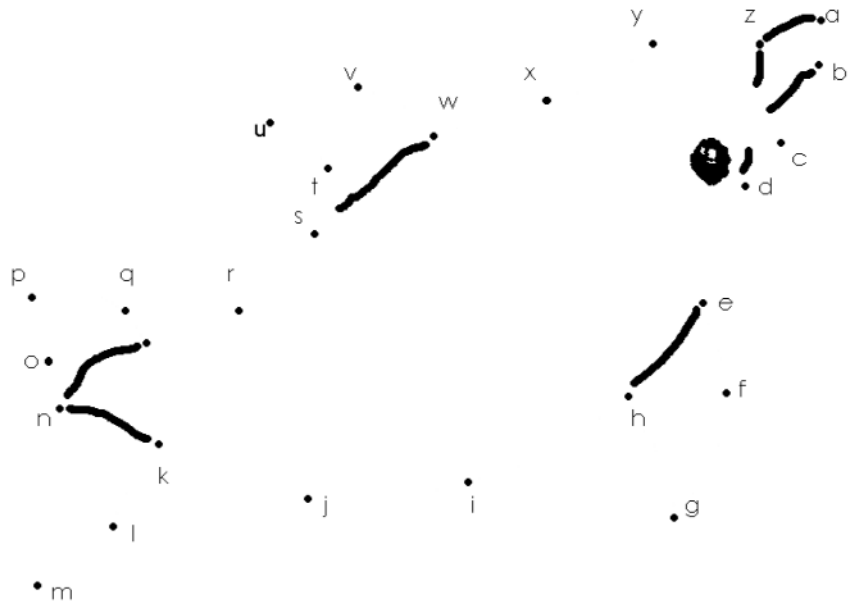
s h e a d a c h e e g  
c r c e d s o p e n d  
i e a n h b u m p o r  
s s b c h a g r g t f  
s t o m a c h a c h e  
p n f l l k q p v b v  
o o t o o t h a c h e  
t r l i x r i p l o r  
s o r e t h r o a t w  
s r r u n n y n o s e

Find the words for the classroom objects:



## Dot to Dot - a to z

Join the dots to find out what the animal is.



# vtipo- visko



"Čo si robil cez prázdniny Jožko?" "Bol som pri mori s maminkou a jej novým priateľom." "A čo, páčilo sa ti? Skamarátil si sa s novým ujom?" "On je super kamoš! Každé ráno ma brával loďkou päť míľ od pláže a ja som vždy potom plával k brehu." "A vládla si toľko plávať?" "Plávanie bolo fajn, ale najhoršie bolo vymotať sa z toho vreca."

Jeden muž šiel do Afriky. Vzal si so sebou svojho psa. Pes začal naháňať motýle a stratil sa. A ako sa tak túlal po Afrike, vidí, ako sa k nemu rúti leopard a chce ho zožrať. Pes sa zľakne, ale všimne si kosti, čo sú okolo, usadí sa a jednu začne objedávať. Vo chvíli, keď sa leopard chystá skočiť, povie:

"To vám poviem, to bol ale chutný leopard, mňam, mňam!

Kto vie, či ich je tu viac?"

Leopard to počuje a zarazí sa uprostred skoku. Odpláza sa do krovia a hovorí si:

"Fuj, to bolo len o chlpi!"

Videla to opica a usúdila, že by z toho všetkého mohla niečo vytĺcť. Ide za leopardom a za miernu odmenu mu vykecá, ako to bolo naozaj. Leopard sa rozzúri, že si z neho pes urobil srandu a povie:

"Vieš čo, opica, vylez mi na chrbát a poď sa pozrieť, čo urobím s tým psom!"

Pes uvidí leoparda, ako uteká s opicou na chrbte k nemu:

"Čo urobím teraz, preboha?"

Miesto úteku si sadne chrbtom k leopardovi, predstiera, že ho ešte nevidí a práve v okamžiku, keď sa k nemu leopard priblíži povie:

"Hernajs, kde je tá opica, už pred hodinou som ju poslal pre ďalšieho leoparda!"

Prečo kohút kikirika tak zavčasu ráno?

Lebo keď sa zobudia sliepky, už musí držať zobák!

V Zoo jeden klokan neustále utekal zo svojho výbehu. Správca Zoo vedel, že klokan dokáže veľmi vysoko skákať, tak mu nechal postaviť okolo výbehu trojmetrový plot. Na druhý deň bol však klokan opäť vonku a veselo hopkal po celej Zoo. Správca dal teda zvýšiť plot na šesť metrov. Klokan však opäť utiekol. Keď sa takto výška plotu vyšplhala na 15 metrov, ťava v susednom výbehu sa pýta klokana:

"Čo myslíš, ako vysoko s tým plotom pôjdu?"

"No, tak na sto metrov. Jediné, že by niekoho napadlo zamykať na noc bránu."

Na hodine informatiky: Prváci gymnázia sú na prvej hodine informatiky. Učiteľ im takto vraví: "...a vážte si, že môžete práve vy študovať u nás informatiku..." a po chvíľke odmlky potichu dodáva: "...v múzeu sa totiž obvykle exponátov dotýkať nemožno...!"

### Skutočné policajné zápisy

Po prevoze do nemocnice lekár konštatoval smrť pacienta, ale to sme tušili, už keď sme ho našli na troch miestach v lese.

Niekoľkrát som ho vyzval, aby zastal, ale on padal z okna ďalej.

V tom parku som bol len ja a páchatel. No a ešte asi 50 iných ľudí, ktorých som nepoznal.

Vystrelil som naňho zo služobnej zbrane až potom, čo som strieľal do vzduchu, ale to bolo tri dni pred tým, a to zadržaný asi nepočul.

Služobný pes sledoval stopu niekoľko metrov a potom zaspal.

Nasadil som mu putá, a skôr ako som sa spamätal, ušiel mi i s policajným psom.

Služobný pes síce zadržal páchatela, ale putá som mu musel nasadiť ja.

Zadržaný pri zatýkaní hrýzol, preto to asi služobný pes nevydržal s nervami a uhryzol ho tiež.

J. K. sa pri zatýkaní bránil tak intenzívne, že sme sa po chvíli už bránili my.

Hrubo ma urážal, tak som ho mierne upokojil obuškom

Narazil som do telefonického stĺpu, pretože som chcel zabiť muchu.

Ten kamión zacúval cez predné sklo do manželkinej tváre.

Keď som prišiel domov, vošiel som omylom do iného dvora a nabúral do stromu, pretože ho doma na tomto mieste nemám.

Ten dedo, ktorého som zrazil, by sa na druhú stranu cesty aj tak nedostal.

Myslel som si, že mám stiahnuté okienko. Zistil som ale, že je zavreté, keď som vystrčil ruku von.

S odcudzeným autom som šiel dosť rýchlo, nemôžem ale povedať koľko, pretože sa mi všetko pre opilosť rozmazávalo. V aute som ale už nepil.

# Kandidáti na absolventov za šk. rok 2005 - 2006

4. A kozmetička  
Tr.: RNDr. L. Slatinská

Benediková Ľudmila  
Bernátová Lenka  
Bodnárová Lenka  
Čechová Monika  
Ďuriková Mária  
Greizingerová Martina  
Gromovská Anežka  
Kelbelová Lucia  
Kobeľáková Drahomíra  
Kočková Eva  
Korytková Mária  
Maličková Veronika  
Marcinová Natália  
Mrázková Lucia  
Oravcová Zuzana  
Petraššovitšová Mária  
Pupavová Libuša  
Rešovská Nikola  
Rudiová Natália  
Rusňáková Stanislava  
Saksunová Martina  
Semančíková Bibiana  
Stančíková Zuzana  
Staňová Zuzana  
Szakacsová Martina  
Szilágyiová Lenka

4. G obchod a podnikanie  
Tr.: Ing. A. Korcsmarosová

Barberkovová Mária  
Bačová Veronika  
Belková Stanislava  
Borovská Lenka  
Čarnocká Lucia  
Dokoupilová Alžbeta  
Dugasová Tatiana  
Eibenová Michaela  
Fedor Marek  
Fúziová Alžbeta  
Galková Gabriela  
Gerendová Martina  
Gigler Rudolf  
Hudáková Ivana  
Jabconová Jana  
Kaleja Peter  
Kandrová Zuzana  
Kmecová Jarmila  
Knapiková Martina  
Kováriová Magdaléna  
Mester Rastislav  
Ondernická Mária  
Oravcová Michaela  
Sedláková Martina  
Šidlovský Lukáč  
Tóthová Katarína  
Vojvodová Lenka  
Záňová Lenka  
Zichová Silvia  
Zmetáková Silvia

4. H obchod a podnikanie  
Tr.: Ing. E. Špirová

Bednáriková Lucia  
Bérešová Linda  
Cecoková Silvia  
Geciová Ivana  
Grácová Ivona  
Humeňajová Anna  
Kandráčová Zuzana  
Kisová Michala  
Kmecová Marta  
Konkoľová Gabriela  
Kostušová Lucia  
Kováčová Lucia  
Lašáková Monika  
Lešková Zuzana  
Macková Miroslava  
Mražiková Miroslava  
Palková Petra  
Polyacsková Simona  
Rozmanová Dominika  
Semanová Lucia  
Spačková Eva  
Szabóová Monika  
Tomková Monika  
Tóthová Miroslava  
Tresová Ivana  
Voronková Petra  
Vraštiaková Viktória

4. I odevníctvo  
Tr.: Ing. A. Gunárová

Darvašová Melánia  
Fořtová Veronika  
Girinyi Vojtech  
Karafová Monika  
Krištová Mária  
Lacková Lenka  
Magačová Andrea  
Miháliková Kristína  
Moróová Miriama  
Pavúčková Jana  
Peterčíková Stanislava  
Ružbašanová Ivana  
Stachová Katarína  
Šugereková Veronika  
Timková Viktória  
Tóthová Alicia  
Vargová Dana  
Vidová Alena  
Vincová Ivana  
Záломová Martina

2. NSA vlasová kozmetika  
Tr.: Mgr. Z. Sidorová

Bašniarová Miriama  
Czetoová Alžbeta  
Čorbová Jana  
Galambošová Veronika  
Gáspárová Katarína

Gregová Zuzana  
Hroncová Diana  
Kažmárová Jana  
Kolesárová Mária  
Kolková Martina  
Kováčová Jana  
Palečková Jana  
Ružičková Veronika  
Szabovová Zuzana  
Sedláková Patrícia  
Sviatková Martina  
Šárogová Katarína  
Šimčová Anna  
Timková Petronela  
Tribulová Veronika  
Vargová Petronela  
Výrostková Monika  
Wachová Ľudmila

2. NSB odevníctvo  
Tr.: Mgr. E. Bódiová

Balčíková Jana  
Bobáliková Ivana  
Borovská Michaela  
Gregová Perla  
Horváthová Žaneta  
Horváthová Dana  
Hudáková Zuzana  
Lukáčová Lenka  
Maďarová Katarína  
Murzová Kristína  
Nemčíková Anna  
Pipeková Petra  
Stahurszká Anna  
Sýkorová Miroslava  
Tarhaničová Mária  
Tothová Eva

2. NSC chemický a farmaceutický priemysel a záhradníctvo  
Tr.: Ing. Kupečková

Gánovská Emília  
Gdovinová Katarína  
Harangová Angelína  
Hovanová Ľudmila  
Ivanecká Denisa  
Kéder Juraj  
Klemová Jana  
Lindvaiová Martina  
Miklušová Nikola  
Petrová Timea  
Pirošková Jana  
Rerková Patrícia  
Szabová Beáta  
Štvartáková Lucia  
Vileniková Jana  
Zacharová Adriana

3. E kaderník  
Tr.: Mgr. S. Ballayová

Adamišinová Anna  
Bernardová Andrea  
Demková Lucia  
Diczháziová Denisa  
Fazekášová Gabriela  
Gdovinová Ivana  
Gedeonová Michaela  
Gólgová Veronika  
Hricová Hana  
Jacečková Mária  
Kollárová Štefánia  
Kupčík Karol  
Pahulyiová Erika  
Rybárová Daniela  
Sandorová Petronela  
Sásová Jozefína  
Szelesová Lívia  
Šternálová Alžbeta  
Švábová Lucia  
Takáčová Martina  
Valušková Zuzana  
Vašková Ivana  
Vidricková Monika  
Vojakovičová Jana  
Zahurančík Miroslav  
Zimková Daniela

3. F kaderník  
Tr.: JUDr. A. Minárik

Ačaiová Emília  
Baluchová Michaela  
Bartoková Erika  
Bérešová Monika  
Bocáková Zuzana  
Botová Gabriela  
Červenková Zuzana  
Čupriková Dominika  
Danková Katarína  
Demjanová Monika  
Dirnerová Simona  
Dolinská Zuzana  
Findoráková Jana  
Konkolyová Veronika  
Kropko Jakub  
Lešková Martina  
Mečiarová Jana  
Nagyová Lýdia  
Pastirčáková Lenka  
Sabóová Lucia  
Sčislaková Anna  
Šuteková Diana  
Terezčáková Timea  
Terpajová Michaela  
Vargová Katarína  
Vasilenková Lenka

