

MLADÝ ŠTYL

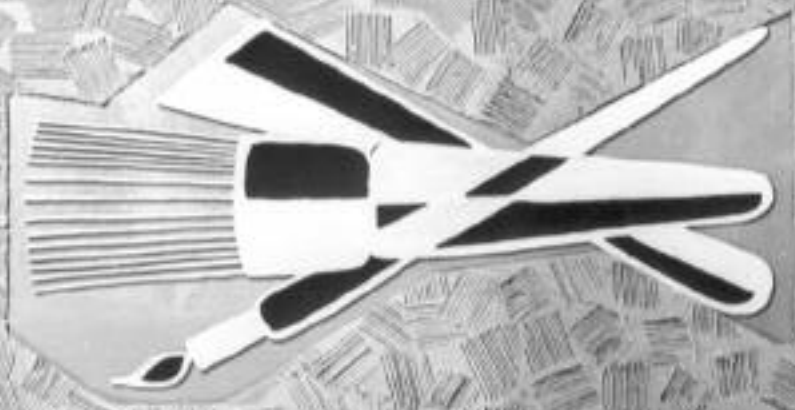
ČÍSLO 2 - 2006/2007

ŠKOLSKÝ NEPRAVIDELNÍK

40. VÝROČIE ZALOŽENIA ŠKOLY



ZDRUŽENÁ STREDNÁ ŠKOLA V KOŠICIACH, GEMERSKÁ 1



1965-68
Dovidenia
1973

C-0623
III. Gy-0625



UČŇOVSKÁ ŠKOLA
č.3 v KOŠICIACH



40. VÝROČIE ZALOŽENIA ŠKOLY

Obsah

2 2006/2007



- 4 **Prihovor**
- 4 **Zo školskej kroniky**
- 10 **Počty absolventov**
- 11 **Prehľad odborov**
- 11 **Zo života školy (foto)**
- 14 **Učili v našej škole**
- 16 **Mária Ruerová-Griešová**
- 18 **Úspechy v praktickej príprave žiakov**
- 20 **Zmeny pracovísk**
- 20 **Správy z Gemerskej**
- 22 **Bezpečnosť na cestách**
- 23 **Posledné zbohom**
- 24 **Ekonomické riziko (súťaž)**
- 24 **Koniec vyučovania**
- 25 **TRJČENIE SKODI!**
- 26 **Good Fancy**
- 28 **Za hranicami všedných dní**
- 29 **Nemecké okienko**
- 30 **Na zamyslenie**

Milí čitatelia,

držíte v rukách trochu objemnejšie číslo nášho školského časopisu ako obvykle, to ste určite zistili. A nedá vám veľa námahy zistiť, prečo je to tak. Stačí čítať ďalej a všetko sa dozviete.

Iž je to teda tak, naša školička sa dostala do stredných rokov. Pristane jej to? To nech posúdia iní, trebárs žiaci, ktorí sa v súčasných horúčavách musia trápiti s koncoročným učivom, alebo nech sa vajídyria aj učitelia, veď pre nich je škola chlebo-darcom. A lebo nech posúdia bývalí absolventi,

Editorial

ktorí s odstupom času majú možno najtriezvejší pohľad. Pohľad na čo? No budova ich zrejme zaujímala iba minimálne, iba čo sa týka pohodlia, priestorov v triedach a možno aj v šatniach. Viac si spomínajú na svojich učiteľov.

Veru, učitelia robia hlavné meno škole. často si neuvedomujeme ako žiaci, že učitelia nielen učia, ale aj vychovávajú, a preto sa žiakom ujde nejedno napomenutie alebo trochu kriku za neskoré príchody, zabudnuté prezuvky, vyrušovanie či inú neplech. Aj na to si nakoniec bývalí žiaci radi pospomínajú.

Aj učitelia si radi zaspomínajú na žiakov vynikajúciach aj nezbedných, hlavne ak z oboch nakoniec vyrastú platní členovia našek spoločnosti a ak učiteľ cíti možno aj svoj podiel na tom.

Ak držíte tot číslo ešte voňajúce čerstvou farbou, sedíte niekde na slávnostnej akadémii a spomínate. Možno vám časť tohto časopisu uláhčí spomínanie.

Vaša redakcia!

Mladý štýl
študentský nepravidelník

Združená stredná škola
v Košiciach, Gemerská 1

Vydáva: Združená stredná škola v Košiciach, Gemerská 1
Ročník XIII. ++ Číslo 2 Šk. rok 2006/2007

Vyrábala: Mihaľo [stm@post.sk] Web: <http://www.zssgemke.sk>
Tlač: HARLEQUIN, Košice E-mail: zdruzss@ke.telecom.sk

Vážení priatelia!



Andrej ADAM, prvý riaditeľ



Imrich SKALINA



Mgr. Juraj PRISZTÁCS

V tomto školskom roku oslavuje naša škola 40. výročie svojho založenia. 40 rokov je málo i veľa. Málo z pohľadu vývoja ľudskej spoločnosti, veľa pre život človeka. Je ťažko nájsť vhodné slová vyjadrujúce obdiv i vďaku tým, ktorí túto školu budovali, vychovávali a vzdelávali mladých ľudí, posielali ich do života vyzbrojených praktickými zručnosťami i teoretickými vedomosťami. Oni sa nám odmeňovali šírením dobrého mena našej školy a reprezentovali tým, čo v nej získali. Mnohí absolventi sa po rokoch vracajú už ako rodičia, s nostalgiou spomínajú na pekné časy svojej mladosti a nechávajú nám tu svoje deti.

Život je pohyb v čase. Generácie si odovzdávajú štafetu múdrosti, lásky, porozumenia a tolerancie. Veľa ich prešlo bránou našej školy a veríme, že tento prúd neustane. 40-ročná cesta nebola plynulá, prechádzala zákrutami a križovatkami.

Vďaka patrí všetkým, ktorí písali dejiny tejto školy, ktorých nitky vlastných životov boli a sú prepletené nitkami osudu našej školy. Vraví sa, že učiteľstvo nie je povolanie, ale diagnóza. Všetci mi určite dajú za pravdu. Mať možnosť pohybovať sa medzi mladými ľuďmi, odovzdávať im svoje skúsenosti, ale i prijímať od nich všetko nové, predlžovať si mladosť, vnímať ich krásu a korigovať ich huncútstva, to je veľké majstrovstvo, ale i šťastie.

Myslou sa mi preháňa množstvo prirovnaní, asociácií, množstvo obrazných pomenovaní o tom, čo znamená pre učiteľa učiť. O tom, že zo zasiatych semien sem-tam vyrastie krásny vysoký strom, že roľník po úmornej práci zbiera plody úrody, že z drobných vtáčat pri správnej starostlivosti vyletia z hniezda silné zdravé orly... Mnohé z týchto myšlienok sa postupne stali klišé napriek tomu, že ich obsah je neodškriepiteľne naplnený úžasnou pravdou. Učiť a vychovávať nie je jednoduché. Je to ťažká a zdĺhavá, ale krásna práca. Aby ju človek mohol robiť s láskou celý život, musí ju nosiť v srdci.

Dnes žijeme dobu veľmi rýchlu a dynamickú, plnú zmien a zvrátov. Od magnetofónových kaziet sme prešli na USB kľúče, od nakupovania v malých útulných potravinách sme sa nastahovali do hypermarketov, mobily, SMS-správy a mailová pošta – to je rytmus dnešnej doby. Prázdniny sa stali súčasťou dobývania exotických krajín, učíme sa byť súčasťou globálneho sveta. Patríme doň a on je súčasťou nás. A chceme v ňom byť úspešní a spokojní.

Škola je ustanovizeň, ktorá v spolupráci s ostatným zvyškom sveta sa o to zaručene pokúša. A som presvedčená o tom, že vo chvíli, keď absolventi našej školy začnú lietať na svojich vlastných krídlach, pocítia, že sú pripravení stať sa úspešnými a spokojnými. Úspešnými a spokojnými, lebo na ich rast vplývali kvalitní a fundovaní pedagógovia, ktorí im postupne otvárali dvere do komnát poznania, porozumenia, úcty a vzájomnej tolerancie.

Na záver si dovoľím použiť slová Bruna Ferrera. V jednom zo svojich príbehov hovorí o domorodcovi, ktorý chodí po brehu mora a na otázku cudzinca, čo robí, odpovedá:

„Hádzem späť do mora tieto hviezdice. Vidíte, odliv práve vrcholí a more ich vyplavilo na breh. Ak ich nehodím späť, nebudú mať kyslík a zahynú.“

„Tomu rozumiem, ale na pláži sú tisíce hviezdíc a je predsa absolútne nemožné, aby ste ich všetky pozbierali. Vari nevidíte, že vy to nijako nemôžete zmeniť?“

Domorodec sa usmial, zohol sa, aby zdvihol ďalšiu hviezdicu a keď ju hodil späť do mora, povedal: „Ale táto bude žiť.“

Na zmenu sveta by stačilo, keby niekto, hoci malý, mal odvahu začať.

Mgr. Ingrid Sedláková
riaditeľka školy

Zo školskej kroniky



Učiteľský zbor 1968 - 69

Hore zľava: Peter Hruška, Eugen Fričovský, Ján Valenčák, Ida Slamová, Anna Boldižárová, Ernest Kálnický, Ľubomír Kottula, Jozef Lipták, Michal Modej;
Dole zľava: Viktor Šoltés, Mária Auerová, Andrej Adam, riaditeľ školy, Valéria Kováčová, Ján Chamila, zástupca riaditeľa, Margita Kažimírová, Peter Kopin

stolár – pre nábytkovú výrobu alebo pre stavebnú výrobu, čalúnnik - dekoratér, obuvník,. Neskôr pribudli odbory lakovník, pečiatkár, klampiár, chemik.

1. júna 1970 študenti vydali svoj prvý školský časopis TUS (tvorivosť učňov stavbárov).

Pre nevyhovujúce podmienky sa škola v roku 1972 presťahovala na Hviezdoslavovu ulicu č. 5 do budovy bývalej ZDŠ. V tomto roku pribudol odbor fotograf. O tri roky neskôr boli možnosti žiakov rozšírené o odbory holič - kaderník a krajčír pánskych odevov, krajčír dámskych odevov a o rok na to (1976) sa pre Učňovskú školu č. 3 odovzdala do používania nová, moderná budova so športovým areálom na sídlisku Železníky na Gemerskej ulici č. 1 (obr. vľavo).



Novučičká budova na Gemerskej 1 tesne pred otvorením



Slávnostné otvorenie novej školičky, aj snímka vpravo

roba a služby, nábytkárska výroba, prevádzkový chemik.

Od školského roku 1979/80 sa premenovala Učňovská škola č. 3 na Stredné odborné učilište. V tomto školskom roku školu opúšťajú prví maturanti.

V školskom roku 1983/84 sa na SOU dali študovať odbory: murár, maliar, lakovač, inštalatér, klampiár, stolár, pánsky a dámsky krajčír, prevádzkový chemik, kožušník, obuvník, kaderník a záhradník.

1. septembra 1967 vznikla Učňovská škola č. 3 v Košiciach vyčlenením stavebných a stolárskych profesií z Učňovskej školy č. 1. Bola umiestnená dočasne na bývalej Kirovovej ulici v budove ČSAD, ktorá mala byť zbúraná pre stavbu železničnej a autobusovej stanice. Nová budova bola naprojektovaná Stavoinvestou a situovaná za starou tehelnou. Mala byť čo najmodernejšia a nanajvýš účelná. S budovaním sa začalo v r. 1970.

Prvým riaditeľom bol pán Andrej Adam, zástupcom pán Chamila. V prvom školskom roku sa v škole vyučovalo 613 učňov v odboroch maliar - natierač, murár, tesár, inštalatér,



Prvé číslo prvého nášho školského časopisu





Začiatky prevádzky holičstva - kaderníctva na Luníku VII



Na výstave Gaudeamus 2004



Slávnostné otvorenie kaderníckej prevádzky na Turgenevej ulici

V školskom roku 1987/88 sa názov SOU rozširuje na SOU služieb a otvoril sa prvý denný maturitný odbor kozmetička.

1. septembra sa odčlenili stavebné profesie do novovzniknutého SOU stavebného pri SPMK na Triede Sovietskej armády.

Dochádzajúci žiaci mohli využívať ubytovanie v školskom internáte vedľa školy na Turgenevej ulici.

V školskom roku 1991/92 bola na Gemerskej 1 zriadená Dievčenská odborná škola so zameraním na služby a domáce hospodárenie a o tri roky neskôr boli vytvorené aj maturitné odbory, a to obchod a podnikanie a v nadstavbovom štúdiu aj odbor ekonomické služby.

Od 1. 9. 1994 sme nadviazali na tradíciu školského časopisu, ktorý začal znovu vychádzať pod názvom Mladý štýl.

V ďalšom školskom roku (1992/93) pribudla Stredná priemyselná škola odevná s odborom odevníctvo. Slávnostné prijímanie nových prvákov formou Imatrikulácie sa začalo v školskom roku 1995/96.

Od 1. 9. 1997 boli súbežne existujúce tri školy formálne zlúčené a vznikla tak škola so súčasným názvom **ZDRUŽENÁ STREDNÁ ŠKOLA V KOŠICIACH**, Gemerská 1. S novým názvom školy pribudol aj nový odbor: chemik pre udržiavanie textilných a iných výrobkov a ďalšie služby. Okrem toho žiaci mohli študovať odbory kaderníčka, kozmetička, záhradník, kožušník, fotograf (končiaci odbor), odevníctvo, služby a domáce hospodárenie, krajčír pánskych a krajčír dámskych odevov, chemik práčovní a čistiarní. V nasledujúcom školskom roku škola si pripomenula 30. výročie svojho vzniku. Okrem teoretického vyučovania, ktoré sa realizovalo na Gemerskej, neoddeliteľnou súčasťou štúdia bol aj odborný výcvik, ktorý prebiehal na prevádzkach praktického vyučovania po celom meste: čistiareň a práčovňa bola na Továrenskej ulici, prevádzky kaderníctva a kozmetiky boli na Luníku VII a tiež na Továrenskej, krajčírky a kožušníci vykonávali odborný výcvik v Módnej tvorbe v Barci, záhradníci praxovali v záhradníctve Átrium pri mestskom cintoríne, fotografi v stredisku na Furči.

V školskom roku 2003/2004 škola rozšírila možnosti štúdia o atraktívny študijný odbor kozmetička a vizážistka a tiež manikér - pedikér.

V súčasnosti školu navštevuje 646 žiakov v 26 triedach. Študujú v odboroch: kaderníčka, kozmetik, kozmetička a vizážistka, obchod a podnikanie, odevníctvo, manikér - pedikér, záhradník. Maturitu môžu získať v odboroch vlasová kozmetika, odevníctvo, chemický a farmaceutický priemysel, záhradníctvo. Škola sa časom prispôbila požiadavkám trhu práce, požiadavkám žiakov a celkovej situácii v spoločnosti. Bývalý domov mládeže rokmi zmenil svoju funkciu a teraz je to druhý pavilón školy, v ktorom prebieha teoretické vyučovanie, odborná prax kozmetičiek a vizážistiek, odeváčok. V týchto priestoroch sme zriadili aj strediská odborného výcviku pre krajčírky a kaderničky. Žiaci prostredníctvom novozriadeného kaderníctva poskytujú služby verejnosti okolitému sídlisku. Čistiareň a práčovňa bola v roku 2006 zrušená. Na Továrenskej ulici naďalej pracujú zrekonštruované strediská odborného výcviku pre kozmetičky, kaderničky a manikérky. Všetky tieto pracoviská sú otvorené pre verejnosť.

Dnes Združená stredná škola v Košiciach na Gemerskej ulici pracuje pod vedením Mgr. Ingrid Sedlákovej a jej zástupkyň Mgr. Boženy Brezániovej, Mgr. Alice Tomčíkovej a Ing. Jarmily Jakubčákovvej.

Zuzana Liptáková

KRONIKA



P. Auerová so žiakmi v exteriéri na hodine kresby

V móde boli kurzy spoločných tancov - p. riaditeľ Adam na venčeku



Remeselníkov bolo azda kedysi treba viac ako dnes

Aj o šachy býval väčší záujem, dnes ich nahradili počítače (nie je to škoda?)



Helena a Eva spávajú v malej komôrke s úzkym oblôčikom na vetranie, ktorý je stále otvorený. Osvetlený je neónom z ulice. V dome sú aj tri veľké izby, v jednej z nich spia rodičia.

Bolo to v zime, bietka osvetlená zeóna, ktoré sa odrážalo. Dievčatá spali. Vtom sna a na konci poste-známeho muža. Bol a na tvári mu žia-Kostnatými prstami začal ho z nej ste-la paplón a nohami ko-kludne spala ďalej. kopance povedala z kojf" Ustrašené Hele-biť. I kričať sa bá-vstal, podišiel k zrkadlu, čal si prečesávať sa a znovu sa blížil. Helena zbadala, všuchla sa pod paplón a tak zostala až do rána. Nevedela ani to, kedy odišiel neznámy návštevník. Mama jej rá-no neverila, no komôrka sa odvtedy v noci nevetrá.

ZLÝ SEN TEN

všade tma, iba iz-lenkavým svitom ne-od veľkého zrkadla. sa staršie strhla zo-le zbadala sedieť ne-strašný. Veľké zuby ril spokojný úšklabok. chytil roh paplóna a hovať. Aj ona schyti-pala sestru, ktorá si Napokon na sestrine polospánku: "Daj mi po-na nevedela čo má ro-la. Neznámy pomaly zobral hrebeň a za-riedke vlasy. Učesal k posteli. Keď to He-

Nemusíte tomu veriť ani vy, ale moja priateľka Helena prisahá, že sa jej to neprisnilo.

MÓDA A MLADÍ

Stredné odborné učilište služieb v spolupráci s Junior klubom pripravili koncom februára v priestoroch SOU — stavebného na Kukučínovej ulici zaujímavú akciu Móda a módni.

Veľký záujem vzbudila módna prehliadka, ktorá sa niesla v duchu piesovej sezóny a blížiacich sa teplých a prázdninových dní. Pestrou paletu spoločenských šiat a praktických odevov do školy i na od-dych vlastnoručne zhotovili a predvedli budúce krajčírky. Vo farebnosti prevládala módna čierna, lesklé materiály a pre horúce letné dni vždy módna biela a ľahké bavlnené materiály.

K peknému obliečeniu patri i pekný a slušivý účes. O prehliadku účesov a módnú úpravu tváre sa postarali budúce kaderničky. Ukázali nám, aký účes si majú vybrať dievčatá a chlapci do školy, na diskotéku, na karneval, do spoločnosti i na svadbu.

Pohyb, krása, mladosť boli výrazom spoločenského tanca, ktorý predvedli šiaci Marieta Böhmová a Rastislav Šipok. Baletnou ukázkou z vlastnej tvorby sa predstavila šiačka Renáta Lašutová. Nechýbal ani moderný tanec v choreografii šiačok Márcely Kilíkovej a Silvie Strelicovej.

PhDr. Alena Pavkoveková



POZOR ZÁKRUTA

Do 18-tich rokov mi ešte veľa chýba, nemám teda ani vodičský preukaz, avšak mojím dávnym snom je riadiť osobné auto. Pretože som človek činu, snažil som sa ho uskutočniť. Porozprávam Vám, ako to dopadlo.

Starší brat pracuje ako mechanizátor. Zarobí toľko, že si usporil peniaze a kúpil auto značky "Trabant". Šetril ho, nechodili sme na ňom často, väčšinou iba v nedeľu a cez voľnú sobotu. Vždy som sedel pri ňom vpredu, pretože som sa chcel naučiť riadiť. Sem - tam mi dovolil vyjsť z dvora na cestu. Keď ho bolo treba umyť, odstavil auto pri potoku a odišiel domov. Len nato som čakal. Usiloval som sa porobiť čo treba, vyšiel som na lúky a na polnej ceste som skúšal svoje "šoférske" umenie. Keď sa stalo, že sa brat vrátil skôr, povedal som mu, že práve vychádzam z vody. Uveril mi.


Jedného dňa Jano odišiel na základnú vojenskú službu. Kľúče od auta nechal doma. Celé dni sme ich hľadali s mladším bratom, no nadarmo. Nenašli sme nič. Jano však prišiel na dovolenku a my sme vystriehli, kde sú kľúče ukryté. Sotva odišiel, vzali sme si ich a potom vždy, keď sme boli s bratom sami, 10 - 15 minút sme sa vozili po ulici. Opakovalo sa to po celý rok a matke, ani otcovi nikto nič nepovedal.

Istého dňa bolo treba ísť do obchodu pre pivo a malinovku. Vozík doma nebol a preto som poprosil otca, aby mi dovolil vziať bratovo auto. Otec nepristal. Asi o hodinu, keď bol v garáži, vošiel som do auta a ukazoval som ktorá páčka, gombík na čo slúži, aby som otca presvedčil, že auto ovládam. Veď sami videli, že mi Jano občas dovolil vyjsť z dvora na cestu. Otec napokon sa dal prehovoriť. Avšak len čo som vyšiel z dvora - prásk. Buchol som do stojaceho nákladného auta. Dostal som výprask a auto sme minulý mesiac predali.



Počty absolventov

Šk. rok: Počet

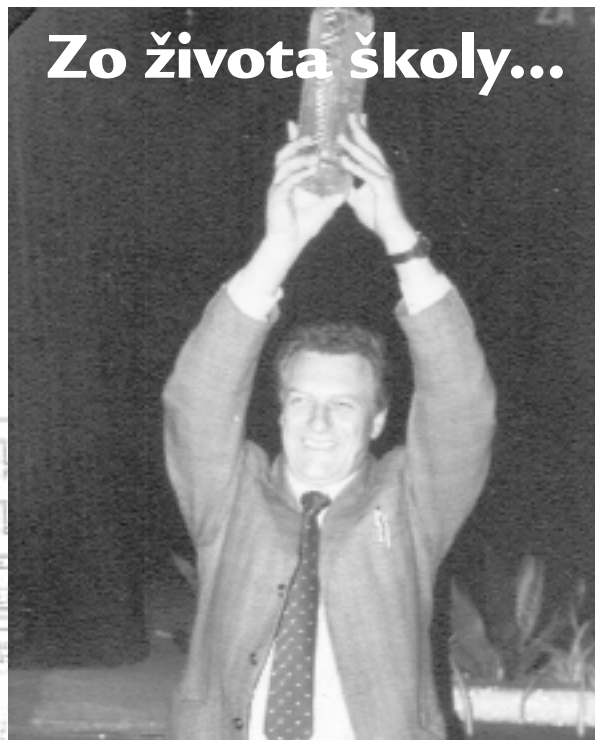
1967/68	112	
1968/69	121	
1969/70	142	
1970/71	130	
1971/72	129	
1972/73	151	
1973/74	186	
1974/75	191	
1975/76	194	
1976/77	166	
1977/78	268	
1978/79	272	
1979/80	225	
1980/81	229	
1981/82	318	
1982/83	228	
1983/84	280	
1984/85	335	
1985/86	371	
1986/87	376	
1987/88	403	
1988/89	269	
1989/90	266	
1990/91	346	
1991/92	390	
1992/93	295	
1993/94	298	
1994/95	209	
1995/96	348	
1996/97	317	
1997/98	242	
1998/99	284	
1999/00	238	
2000/01	200	
2001/02	184	
2002/03	211	
2003/04	226	
2004/05	255	
2005/06	221	

Celkom
absolvovalo
9626 žiakov

PREHĽAD odborov, ktoré prešli našou školou

inštalatér	1966	1987	UO
maliar-natierač	1966	1987	UO
čalúnnik-dekoratér	1966	1977	UO
murár	1966	1985	UO
stolár	1966	1985	UO
lakovník	1966	1985	UO
opravár obuvi	1966	1968	UO
obuvník	1972	1989	UO
zvrškár	1966	1968	UO
tesár	1967	1969	UO
sklenárka	1970	1971	UO
pečiatkár	1971	1972	UO
fotograf	1970	1997	UO
fotograf	1989	1991	NS
chemik (rôzne)	1971	2004	UO
klampiar	1971	1983	UO
holič, kaderník	1973	trvá	UO
krajčírka	1975	1981	UO
krajčír pán. odevov	1975	1999	UO
krajčír dám. odevov	1975	2006	UO
vlasová kozmetika	1978	trvá	NS
odevníctvo	1978	2006	NS
odevníctvo	1992	trvá	M
nábytkár	1980	1991	NS
KKaB	1981	1994	UO
priem. chémia	1982	2006	NS
záhradník	1982	trvá	UO
kožušník	1983	1999	UO
služby a výroba	1983	1990	NS
kožušnícka výroba	1987	1991	NS
kozmetička, kozmetik	1987	trvá	M
služby a domáce hosp.	1991	1998	
ekonomické služby	1994	1997	NS
obchod a podnikanie	1995	trvá	M
manikér-pedikér	2004	trvá	UO
kozmetička a vizážistka	2003	trvá	UO

Zo života školy...





P. Ervín Novák, nebol jediný odmenený za výbornú prácu



Návšteva najvyššieho predstaviteľa vtedajšej MLR K. Grózsza...

Zo života školy...



Záverečné skúšky (hore) a slávnostné odovzdávanie výučných listov (dole)



...a návšteva z družobnej strednej školy textilnej v Mukačeve na Ukrajine





Trocha iné odovzdávanie občianskych preukazov



Veľkú Lomnicu pod Tatrami poznajú mnohí ako veľké pole s množstvom zemiakov



Módna prehliadka 8. 3. 1990



Kto by sa neradoval, keď Putovný pohár 2. ročníka súťaže kaderníček a kozmetičiek ostal 20. mája 1995 na pôde školy, kde aj súťaž prebiehala. Takéto dôvody na radosť nezažíval iba p. riaditeľ Prisztács a jeho dvaja predchodcovia, ale aj súčasná p. riaditeľka Sedláková

Učili v našej škole...

Adam Andrej	od roku 1967	riaditeľ	Učňovskej školy č. 3
Andrejkovičová Nataša	16.09.1991		13.05.1994
Auerová Mária	01.09.1967		31.07.1996
Baginová Laura	01.09.1996		18.03.1987
Bakošová Klára	01.07.1991		31.07.1997
Balcová Tatiana			
Baloghová Monika			
Bartošová Antónia	01.09.2004		31.07.2005
Bázlerová Elena			
Bednarčíková Iveta	01.01.1995		30.09.2004
Bendíková Kristína	01.09.1993		31.07.1996
Berger Ernest			
Bezecná Angela	01.07.1991		30.06.1994
Biačková Anna	01.07.1991		30.06.2005
Bielik Miroslav			
Bláhová Katarína			
Blašková Marcela	16.11.2000		08.04.2001
Blichová Slávka	20.08.1997		31.07.1998
Bohmová Mária	01.11.1994		31.07.1998
Boldižárová Anna			
Borovská Gabriela	01.07.1991		31.07.1992

Frťalová Barbora	18.09.1995		31.07.1996
Gajtková Renáta	01.09.1994		31.12.1995
Gašpar Gabriel			
Gimerská Iveta	01.09.1983		15.09.1998
Gregorová Antónia			
Gurská Alžbeta			
Gurská Jana			31.12.1991
Halková Viera	01.09.1992		15.08.1999
Harbuláková Mária	01.11.1990		13.09.1992
Helemiková Irena	01.09.1997		30.06.1999
Hežely Viliam			
Hlaváčová Gréta			
Homolya Ondrej			
Hrabovská Emília	01.09.2000		30.06.2004
Hreháčová Margita			
Hruška Peter	01.10.1967		31.08.1991
Chalachanová Mária	01.02.1988		30.09.1992
Chamilla Ján			
Chlebovcová Beáta			
Ihnátová Jolana	01.09.1977		03.02.2007
Jacko Anton			



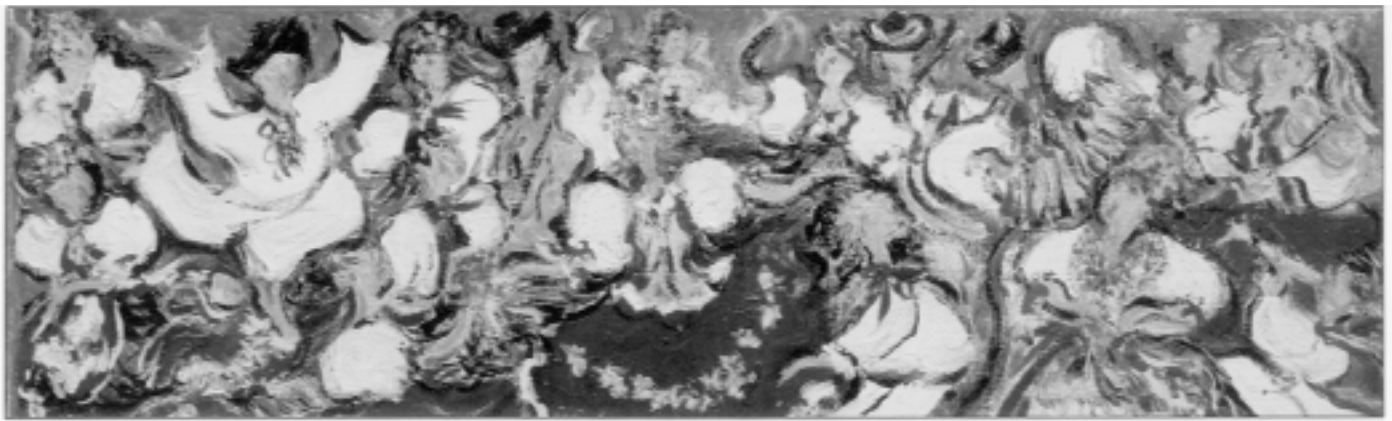
Borovský Ladislav	01.09.1998		30.06.2001
Brunclíková Karin	01.09.1994		31.07.1996
Brusničan Milan	01.09.1982		30.06.1995
Bubenko Ján			
Bugošová Katarína	18.09.1995		31.07.1996
Burinský Miroslav	02.09.1991		28.06.1992
Butkyová Alexandra	01.09.2001		31.07.2003
Caisová Danica			
Cenigová Eva			
Cibuľová Viera	13.09.2001		31.01.2002
Cisárová Eva			
Čszorosz Jozef			
Čuriová Helena			
Daňová Helena	01.09.1992		30.09.2003
Demčáková Janka	01.08.1999		31.07.2004
Deterová Mária			
Dostál Jozef			
Doubková Janka			
Drenčáková Agnesa	01.09.1986		31.08.1993
Dudášová Marcela	01.07.1991		30.06.2005
Fecáková Helena	01.10.1992		31.07.1993
Fecková Edita	08.01.2001		30.06.2003
Fedunová Tatiana	10.03.2003		10.11.2003
Ferenčíková Mária			
Ferientšíková Adela			
Ferkaninová Monika	28.08.1989		31.01.1992
Filková Helena			
Fričovský Eugen			
Friedmanová Yvonna			

Jacková Denisa	10.09.1999		30.06.2000
Jakušovský Ján			
Jančušková Eva	01.02.1987		31.08.1991
Janočková Margita	27.10.1999		30.06.2000
Jurčová Darina			
Jurčová Marcela	01.09.1996		31.08.2003
Jurov Ján			
Kacianová Janka	01.09.1986		30.06.1998
Kačmárová Margita	23.11.1988		30.06.2005
Kalášová Danica	15.03.1985		15.07.1990
Kalavský Miroslav			
Kálnická Mária			
Kálnický Ernest			
Kampeová Jana			
Kandráčová Eva	01.09.1992		31.07.1993
Kažimirová Margita			
Kissová Kateřina	01.07.1991		31.07.1998
Kondorová Anna	01.09.1993		31.08.1994
Kopin Peter			
Koššová Silvia			
Kotula Lubomír			
Kováčová Cecília	01.10.1992		31.07.1993
Kováčová Dagmar	01.11.1994		30.06.2005
Kováčová Eva			
Kováčová Valéria			
Kozáková Andrea	01.08.2002		31.07.2005
Kozár Alfréd	01.09.1990		31.07.1992
Krišťanová Mahuliena	01.09.2000		31.07.2001
Kubcová Marta	01.09.2005		31.07.2006

Kudelášová Marta	01.09.1992	30.06.2004	Prisztács Juraj	01.09.1973	31.12.2005
Kuchárová Andrea			Prokopenková Alžbeta		
Kuisová Mária			Richterová Jaroslava	01.09.1989	11.08.1995
Kurimský Ladislav			Roháčová Tatiana		
Kuspan Vlastimil	10.09.2001	30.06.2002	Ružinská Lucia	01.08.2005	30.06.2006
Kušnír Ladislav			Sabolčáková Hildegarda	01.09.1996	31.07.1997
Lakatošová Danka	01.9.1992	31.08.1996	Sakal Albín	12.10.1998	31.07.1999
Lastivková Zuzana	01.09.2001	31.07.2002	Samková Jarmila	30.08.1991	31.08.1994
Lešková Olga			Sedláková Anna	01.09.2000	30.06.2005
Lipovská Mária	01.10.1986	31.07.1994	Sedláková Marianna		
Lipták Jozef			Seidelová Ľubica	18.08.1997	31.07.2001
Lovayová Viera	01.09.2002	31.07.2005	Selčanová Viera	01.07.1991	31.08.1999
Lutášová Mária			Seligová Marta		
Macáková Anna	01.02.1993	31.05.1998	Schvartzová Vlasta	01.12.1992	31.12.2002
Madej Michal			Sivák Daniel		
Mádyová Zlatica	16.09.1998	30.06.2004	Skalína Imrich	od roku 1.10.1970 riaditeľ školy	
Magyar Bartolomej	04.09.1989	28.06.1992	Slamová Ida		
Majcherová Milena	01.09.1989	31.08.1991	Smejkalová Ľudmila	01.09.1992	31.07.1993
Majrská Daniela	20.01.1992	30.06.1992	Smrigová Eva	01.10.1995	30.06.2004
Makroczyová Martina	01.09.1994	31.07.1995	Sopková Kamila	01.10.1979	15.08.1995
Manina Róbert			Spišáková Valéria	01.07.1991	31.08.1993
Marcin Ján			Stejskalová Mária	01.08.1973	31.07.1998
Markušová Anna	01.09.2006	31.08.2001	Svoboda Milan		
Masaryková Dana	01.09.1995	30.06.1998	Synáková Enikó	11.01.1971	31.07.2002
Matejová Marta	01.09.1992	31.07.1995	Šandrejová Jolana	15.10.1986	31.08.1995
Matiszová Otilia	01.04.1997	30.06.1997	Šidliková Jindřiška	01.07.1991	13.07.1994
Mattová Marta	01.07.1991	30.06.2005	Šimková Magdaléna	10.01.1994	31.10.2003
Matulay Štefan			Šmelíková Jana	18.09.1995	31.07.1996
Medveď Štefan	02.09.1991	28.06.1992	Šoltés Viktor		
Medvedová Viera	02.09.1991	28.06.1992	Štafová Eva		
Mikolášová Anastázia	01.09.1989	30.09.1981	Štarková Mária	01.02.1992	31.07.1994
Mitriková Mária	01.11.1994	30.06.2002	Štigitzová Helena		
Mošková Beáta	01.09.1998	31.07.2000	Švida Ján		
Neklapilová Štefánia	01.09.1971	30.06.2001	Tajták Miroslav	01.09.1990	31.08.1996
Némethová Soňa			Takáčová Monika		
Németová Agáta	01.08.1992	31.07.1999	Timko Vladimír		
Neupauerová Eva	01.11.1994	31.07.1995	Tomašíková Magdaléna	10.09.1990	31.07.1992
Novák Boris	16.09.2002	30.06.2003	Tomčík František	01.09.1981	31.07.1997
Novák Ernest	01.09.1982	15.07.1996	Toporčáková Valéria	01.01.1994	30.06.2000
Nováková Alina	01.09.2000	31.07.2001	Turová Monika	01.07.1991	31.07.1993
Nováková Gabriela	01.09.1994	25.08.1996	Turzáková Marta		
Olexová Alexandra	01.09.1995	31.07.2005	Uličný Jozef		
Oravcová Ľudmila	01.09.1996	31.07.1998	Urgeová Ľudmila	09.09.1996	30.06.2000
Orolín Gregor	01.01.1993	31.07.1993	Vagaská Alena		
Pagáčová Marta	01.09.1995	30.06.2005	Valenčák Ján		
Papp Jozef	01.09.1991	30.06.2004	Vanacká Anna	01.02.1992	31.07.1994
Pástorová Františka	01.09.1983	31.07.1996	Váňová Renáta	01.09.1998	31.05.2000
Pástorová Regina	01.07.1991	28.09.1995	Vársányiová Agnesa		
Pavkovčeková Alica	16.09.1987	31.07.1994	Vérebóvá Helena	01.09.1983	31.07.1992
Pavúková Denisa	01.04.2002	04.11.2002	Vojtková Soňa		
Petraššovitšová Zuzana	01.09.1981	16.12.2004	Vraštiaková Valéria	10.10.1994	30.09.2003
Petriková Magdaléna	01.11.1992	31.01.1994	Wienerová Erika	01.09.1995	15.09.1998
Petrušková Gabriela	01.09.2004	31.07.2005	Zacharová Eva	01.07.1991	31.07.1993
Pinčáková Eva			Zelená Helena		
Popivčáková Jana	01.11.1994	31.05.2005	Zelvaj Bartolomej	01.10.1973	17.08.1997
Poráčová Bibiana	01.09.1992	31.07.1993	Zidorová Mária	01.09.1992	31.07.1993
Porubánová Helena			Zimanová Anna		



Naši učiteľia v školskom roku 1986-1987



MÁRIA AUEROVÁ - GRIEŠOVÁ

STÁLE V POHYBE



Stretli sme sa v pondelkové dopoludnie o deviatej. Ja som chel aj neskôr, mysliac si, že dôchodcovia si radi pohovejú dlhšie v posteli, ale ak to tak naozaj je, pani Marika Auerová-Griešová je výnimka. A riadne života schopná výnimka, verná svojmu mottu a názvom mnohých výstav, ktoré obsahujú slovo POHYB. Pohyb je aj hlavným námetom jej súčasnej tvorby. Lebo ak ste na to ešte neprišli, pani Marika je síce na tzv. zaslúženom odpočinku, ale mnohí z nás by to teda odpočinkom vôbec nenazývali. Veď maľovať a popri tom organizovať

vtedy SOU č. 1, neskôr (1967) na SOU č. 3, kde učila estetickú a výtvarnú výchovu a viedla školskú kroniku, ktorú dopĺňala svojimi kresbami. Pripravovala a nacvičovala so žiakmi rôzne programy k slávnostiam a akadémiám, cechováciám, podieľala sa veľkou mierou na výzdobe školy, diplomoch, pozvánkach, žiackych tabľách, ...

Organizovala besedy s maliarmi (Eckert, Hegyessi), hercami (Durdík) a inými významnými osobnosťami.



Venček s voľbou miss (1968)

výstavy a žit ďalej plnohodnotným životom tvorivého človeka chce predsa len viac energie a času, ako by sme spotrebovali počas odpočinku.

Narodila sa v Košiciach. Od narodenia žije a tvorí v rodnom meste Košice. Je Stredoškolské štúdium absolvovala na III. jedenástročnej strednej škole na Šrobárovej ulici v Košiciach, dnešné gymnázium.

Rada spomína na bezstarostné roky v kruhu najbližších.

S akad. maliarom a grafikom Eckertom na SOU služieb



Na prvé nesmelé kroky v baletu. Na potulky prírodou s tetou Etelou. Na prvé pokusy so štetcom v ateliéri jej tety, akved. maliarky Márie Medveckej. Aj maliar Július Jakoby je otcov bratranec, takže maľovanie majú v rodine.

Vyštudovala odbor deskriptívna geometria - výtvarná výchova na Univerzite J. A. Komenského v Bratislave u akad. maliarov E. Lehotského a E. Bačíka. Jej prvé pedagogické pôsobenie bolo na SPŠ stavebnej a zememeračskej v Košiciach (1960),

Popri pedagogickej činnosti maľovala, kreslila s hlavnou myšlienkou: „Snažíme sa srdcom vnímať posolstvo obrazov, prostredníctvom obrazov vnímať spolupatričnosť ľudských srdc...“

Aj keď fakt, že nie je členkou profesionálnych združení akademických maliarov, ju oficiálne klasifikuje za amatérku, jej tvorba je tomuto slovíčku na hony vzdialená. V každom jej obraze, na každom obrázku či prianí, ktorými tak rada obdarúva svojich blízkych i náhodných známych, je úžasný pohyb. Pohyb baletky, ktorou vždy túžila byť. Hoci sa jej v mladosti aj podarilo dostať na javisko košického divadla, musela ho opustiť. „Sestra mi vtedy povedala, že komedianta v rodine mať nechce.“ A tak dnes maľuje, kreslí, kreslí a maľuje... Najmä tanec, ale aj prírodu, svoje rodné mesto Košice... Všetko v úchvatnom pohybe. "To je môj život," hovoria. Jej obrazy si našli obdivovateľov doma aj v zahraničí.

V súčasnosti sa plne venuje výtvarnej tvorivosti. Jej inšpiracným zdrojom je vnímanie tanca pri nácvikoch a predstaveniach hlavne baletných súborov ŠD Košice, SND Bratislava, ND Praha, Pražského komorného baletu Pavla Šmoka, ako aj tanečného oddelenia Konzervatória Košice, Detského tanečného divadla Vánok, S - klubu Košice. Pohyb zachytáva kresbou a maľbou aj folklórnych súborov Čarnica, Borievka, Hornád, Jahodná, Železiar, Mlynári, Družba, Oravan, Lúčnica, SEUK atď.

Aj keď tanec je jej srdcovou záležitosťou, rada zachytáva aj prírodu i Košice. Jej patriotizmus k rodnému mestu je taký veľký, že si pri žiadnej zaujímavej akcii neodpustí propagáciu hoci len drobnou perovkou...

Zúčastňuje sa a spolupodieľa na príprave akcií ako sú Čaj



Na stužkovej slávnosti

o piatej – návraty pre Košičanov súčasných a pamätníkov, poriadané Gymnázium Šrobárova s výstavou obrazov v kaviarni Slávia.

Večer Márií

Táto výnimočná, ojedinelá a už tradičná akcia vznikla práve z myšlienky pani Mariky. Podnietilo ju k tomu pripomenutie osobnosti akad. maliarky Márie Medveckej pri jej nedožitej 80., ktorá svojou tvorbou a životom posunula oslavu Slovenska na vyššiu úroveň. Zámerom bolo vytvoriť priestor na stretnutie pri programe plnom uvedomenia si sily ducha zaujímavých žien. Organizátorom je Únia žien Slovenska (Košice), ktorá sleduje aktivitu žien.

Vzácnosť stretnutí tkvie v možnosti priblížiť tvorbu známych žien, ako napr. Márie Spoločníckovej – reštaurátorky, ale i Márie Turokovej-Grusovej, ktorej skvostné verše sú väčšinou ešte nepublikované, alebo pani Márie Mihokovej – síce autorky mnohých známych publikácií, zborníkov, vedeckých štúdií v ŠVK Košice, ale osobne zatiaľ pomerne neznámej, alebo učiteľky matematiky a vedúcej speváckeho zboru Márie



Serenčovej. V priebehu 13 (v r. 2006) ročníkov to bolo stále nové a zvlášť zaujímavé cez výstavy a programy. A nielen Márie a umelkyne boli predstavované, ale zaujali i vzácní ľudia svojim životným krédom. Tohto roku prezentovali svoje práce absolventky medzinárodného projektu IS EQUAL „Od začiatku po Váš začiatok“ a prišli medzi nás i jubilantky: Ing. arch. Alžbeta Duchoňová, zanietená znalkyňa územia architektúry nielen Košíc. Rozosieva svoje vedomosti pre širokú verejnosť, napr. v Klube priateľov výtvarného umenia.



Klára Bieleková, originálna Košičanka so zvláštnym zmyslom pre vytváranie príjemnej atmosféry – spevom, recitáciou. Marta Krenická, rod. Smolenová, basketbalistka, pedagogička, ktorá ešte v 80. roku života aktívne vedie gymnastické cvičenia pri Olympijskom klube Košice. MUDr. Kornélia Kunayová, rod. Hrabárová, svetoznáma anesteziologička, aj dnes pomáhajúca mnohým liečbou chronickej bolesti a jej dcéra. Mgr. Beáta Mižáková, ktorej výstava umeleckej keramiky umocnila ducha tohto stretnutia.

Individuálne výstavy:
Obrazy 1986 - 1993
Košice Balet
1990, 93, 98, 2000, 2001
ŠD Košice

1994 DK
Levice, 2005
DK Dolný
Kubín
2002, 2003
D. J. G.
Tajovského Zvolen
2004 Štátna opera a ŠVK B. Bystrica
Folklór, pohyb 1992 Trenčín, Kokava n. R.
2002, 2004 Medvedzie
2001 Námestovo, penzión Sivec
2002 - 2003 Trenčianske Teplice
2002 Čadca, Budapešť, Košice
2000 Východoslovenské múzeum Košice
2004 ŠFK Košice
2004 MFF Východná, Spišský salaš - Folklórne reflexie

Kolektívne výstavy:
Krajina, tanec 1983 - 2000 Košice, Nitra, Medvedzie
EX Libris 1997 - 2005 Hradec Králové, 2004 Krakov
Olympijský šport 2002 - 2003 Bratislava
Bienále PF 1994 Medzilaborce

Ludoví muzikanti 2004 Dolný Kubín

Dom mládeže a voľného času v Miškolci, Galéria domu osvety v Sárospataku 2007 - MÁRIA AUEROVÁ - GRIEŠOVÁ; MARTIN OLEJÁR; ŠTEFAN PÁSTOR - jubilejná výstava prác košických výtvarníkov

z rôznych zdrojov a z rozhovoru Ing. Mihaľo

Úspechy školy v praktickej príprave žiakov

Rok 1994

1. ročník súťaže družstiev o Putovný pohár Združenia pracovníkov hygienických služieb v Prešove - v účesovej tvorbe - 1. miesto a 2. miesto

Rok 1995

Majstrovstvá SR žiakov v účesovej tvorbe a dekoratívnej kozmetike v Trenčíne - účesová tvorba - 1. miesto - Jana Kazíková.

Celoštátna súťaž Ukáž, čo vieš v rámci výstavy JUVYR v Bratislave - účesová tvorba - pánska kategória - 3. miesto - Tatiana Rabatinová.

2. ročník súťaže družstiev o Putovný pohár Združenia pracovníkov hygienických služieb v Košiciach (naša škola bola spoluorganizátorom) - účesová tvorba - 1. a 2. miesto

Súťaž o absolútne najlepšie účes - Eva Mitrová.

Dekoratívna kozmetika - 1. ročník - 1. až 3. miesto
2. ročník - 1. a 2. miesto
3. ročník - 1. až 3. miesto

Súťaž o najlepšie líčenie - Slávka Straková.

Rok 1996

1. Majstrovstvá SR žiakov v Trenčíne

- účesová tvorba - 1. miesto - Eva Mitrová
- dekoratívna kozmetika - 3. miesto - Zuzana Ivanová.

JUVYR - Ukáž, čo vieš v Bratislave

- v odbore krajčír - 1. miesto - autori Viktória Kissová, Miroslava Andóová, Gabriel Vindt.

- v účesovej tvorbe - pánska disciplína - 1. miesto - Michaela Paučíková.

ZLATÁ FATIMA JUNIOR v Trenčíne - Zlatá fatima za kolekciu Galaxia v kategórii - voľná odevná tvorba - udelená kolektívnu autoriek.

3. ročník súťaže o Putovný pohár Združenia pracovníkov hygienických služieb v Poprade
Účesová tvorba - 2. miesto.

Dekoratívna kozmetika - 1. ročník - 3. miesto
2. ročník - 3. miesto
3. ročník - 1. až 3. miesto

Rok 1997

1. Majstrovstvá SR žiakov v Trenčíne

- účesová tvorba - 1. miesto - D. Navrátilová
- dekoratívna kozmetika - 3. miesto - Zuzana Kopperová.

JUVYR - Ukáž, čo vieš v Bratislave - súťaž v odbore kaderník - pánsky účes - 2. miesto - Michaela Hnilická.

ZLATÁ FATIMA JUNIOR v Trenčíne - Zlatá fatima za kolekciu Končatiny v kategórii voľná odevná tvorba autoriek - Miroslavy Andóovej a Jany Oláhovej.

1. ročník celoštátnej súťaže Žena a štýl v Košiciach (naša škola bola opäť spoluorganizátorom)
- účesová tvorba 2. ročník - 2. miesto - Veronika Köverová
3. ročník - 2. miesto - Lucia Nepelová
3. miesto - Michaela Hnilická
- dekoratívna kozmetika - 3. r. - 3. miesto - Iveta Hlaváčková

2. r. - 2. m. - Zuzana Onofrejevová
3. m. - Anna Kušnírová

Rok 1998

JUVYR - Ukáž, čo vieš v Bratislave - účesová tvorba

- pánska kategória 1. miesto - Marcela Šarközyová
- dámska kategória - 2. miesto - Katarína Brindzáková.

4. ročník súťaže družstiev o Putovný pohár Združenia pracovníkov hygienických služieb v Prešove

- účesová tvorba - 1. a 2. miesto,
- dekoratívna kozmetika - 1. a 3. miesto

2. ročník celoštátnej súťaže Žena a štýl v Košiciach

- účesová tvorba, dám. účes 1. miesto - Katarína Brindzáková
- pánsky účes - 1. miesto - Marcela Šarközyová
2. miesto - Beáta Reichová

Rok 1999

1. JUVYR - Ukáž, čo vieš - Bratislava

- účesová tvorba:

dámska kategória - denný účes - 2. Katarína Brindzáková
pánska kategória - plastický strih s úpravou - 3. Erika Jureková

- súťaž v dekoratívnej kozmetike : kategória večerné líčenie
- 3. miesto : Katarína Hanudelová.

Rok 2000

ZLATÁ FATIMA - JUNIOR: V kategórii konfekčná tvorba bola Zlatá fatima udelená našej kolekcii "Nevšedná šedosť" autoriek Jany Polákovéj a Silvie Ballovej a v kategórii Módne doplnky bola Zlatá fatima udelená kolekcii "Ruky" autorky Jany Sedlákovéj a škola dostala ocenenie i čestné uznanie za profesionálnu úroveň všetkých prihlásených modelov. Kolekcia Švejkoviny získala právo prezentovať sa v Zlatej kolekcii jarného veľtrhu Trenčín - mesto módy.



Majstrovstvá SR v Bratislave - účesová tvorba: 3. miesto - Katarína Brindzáková
5. miesto - Marta

Krisztiánová
- dekoratívna kozmetika - 5. miesto - Martina Závacká

Celoštátna súťaž Mladý módny tvorca v Bratislave
- 2. miesto - Alexandra Kyšková - v konfekčnej tvorbe za kolekciu Štvrtý rozmer,
- 2. miesto v kategórii obuv a

módne doplnky za kolekciu Tri tašky - Lenka Ihnátová,
- vo voľnej odevnej tvorbe za kolekciu Mrazivý dotyk ocenenie - Lívia Ivanovská - Laureát MMT 2000 - za kolekciu Ilúzia tuposti.

JUVYR - Ukáž, čo vieš v Bratislave - účesová tvorba - pánsky účes - 1. miesto - Viktor Barger.



Rok 2001

JUVYR v Bratislave:

- odevná tvorba - 1. Z. Gyurová – kolekcia Mestská tvrdosť
- účesová tvorba - 2. S. Bakytová – dámska kategória (autorský účes a kreatívne farbenie).

Rok 2002

JUVYR – celoštátna súťaž v Bratislave

- účesová tvorba - 1. miesto - V. Makoová
- odevná tvorba - Cena poroty - M. Manková

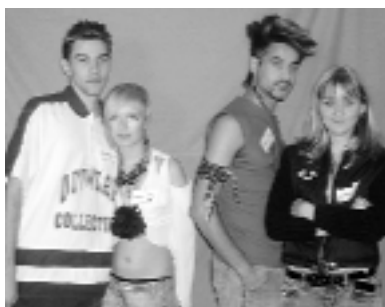
Rok 2003

Zlatá Fatima v Trenčíne – finále v odevnej tvorbe – Cena časopisu Móda revue za ucelenosť a profesionálnosť prezentácie.

Medzinárodná súťaž v účesovej tvorbe a kozmetickom líčení žiakov a dospelých o „Živnostenský pohár 2003“ v Miškolci

- 2. a 4. miesto v účesovej tvorbe – L. Vargová a V. Makóová
- 2. m. v kozmet. líčení dospelých - majsterka OV – A. Bašová

JUVYR v Bratislave – 3. miesto v účesovej tvorbe v pánskom účese D. Sokolovská (vpravo)



Rok 2004

JUVYR v Bratislave - 2. m. v odevnej súťaži – I. Ružbašanová

Medzinárodná súťaž v účesovej tvorbe a kozmetickom líčení žiakov a dospelých o „Živnostenský pohár 2003“ v Miškolci – I. Vrabelová – získala 1. miesto v dámskej účesovej tvorbe a zároveň aj mimoriadnu cenu Maďarskej živnostenskej komory pre najúspešnejšieho zahraničného účastníka.

Rolandov hrebeň v Bardejove – 1. miesto v pánskej účesovej tvorbe obsadila M. Molnárová a M. Szabó, v dámskom účese 2. miesto obsadila M. Bargerová a D. Sokolovská.

Model Miss Teenagerka v Trenčíne – 1. miesto v odevnej tvorbe - Z. Štieberová.

Prešovská módna línia – v odevnej tvorbe 1. miesto – kolektív 3. J triedy, 2. miesto A. Vidová

Rok 2005



1. Rolandov hrebeň v Bardejove – 1. miesto K. Kupčík v pánskom účese, 2. a 3. miesto v pánskom účese D. Zimková a M. Bargerová. Cenu diváka v podobe umývacej misy dostal K. Kupčík.

JUVYR – 4. miesto K. Kupčík v pánskom účese

Rok 2006

14. ročník medzinárodnej výstavy Beauty Forum v Trenčíne – súťaž v dekoratívnej kozmetike - v disciplíne Body art na tému „Mýty a legendy“

Školu reprezentovali žiačky odboru kozmetička – Libuša Púpavová – 2. m., Mária Petraššovitšová – 3., Drahomíra Kobeláková – 4.

1. ročník celoslovenskej súťaže pod záštitou MŠ SR Módna línia mladých v Prešove. V kategórii Vychádzkové odevy - 1. m. L. Bérešová z odboru odevníctvo.



IV. ročník spomienkovej súťaže Memoriál Kisgergelyné Tolcsvai Márie – medzinárodné majstrovstvá dospelých a žiakov o Pohár zručnosti 2006 v Miškolci. V pánskej súťažnej disciplíne 2. miesto obsadila T. Terezčáková, 3. miesto V. Gógová, v dámskom účese 4. m. – N. Herczegová. Mimo-

riadnu cenu – pre najkreatívnejšieho zahraničného účastníka dostala T. Terezčáková. Pohár za celkové 2. miesto v dvoch súťažných disciplínach obdržala T. Terezčáková.

I. Otvorené majstrovstvá Slovenska v účesovej tvorbe v Bardejove a Rolandov hrebeň – súťaže sa zúčastnilo 102 žiakov z 25 škôl z celého Slovenska. V tejto konkurencii obstáli žiaci našej školy nasledovne: v dámskej účesovej tvorbe 1. miesto obsadila D. Sokolovská, 2. miesto M. Suchostavská, v pánskom účese 1. miesto M. Molnárová a 2. miesto T. Terezčáková. Cenu diváka – kadernícky box v hodnote 27.000,- Sk získala Denisa Sokolovská.

Rok 2007

8. ročník celoslovenskej súťaže kaderníkov a vizážistov POHÁR LAUGARICIO 2007 v Trenčíne - 2. miesto D. Sokolovská



Medzinárodná súťaž v účesovej tvorbe a kozmetickom líčení žiakov a dospelých o „Živnostenský pohár 2003“ v Miškolci – V. Hudáková – získala 3. miesto v dekoratívnom líčení.

IV. ročník Otvorených majstrovstiev Slovenska v účesovej tvorbe ROLANDOV HREBEŇ a prvýkrát aj I. Otvorených majstrovstiev Slovenska v dekoratívnej kozmetike v Bardejove.

Najcennejšie výsledky: v dámskej účesovej tvorbe v rôznych súťažných kategóriách dosiahli: 1. m. M. Suchostavská a D. Sokolovská, 2. m. L. Budíková, 3. m. Lenka Tancíková.

V pánskej účesovej tvorbe 3. m. obsadila Michaela Vašková. V dekoratívnej kozmetike 3. m. obsadila Zuzana Tamášová.

(jak)

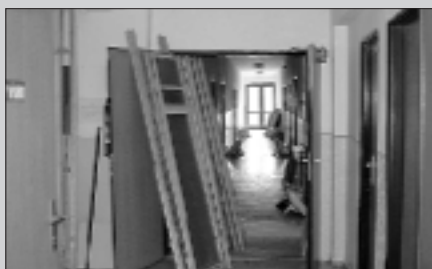
Akými zmenami prešli pracoviská odborného výcviku a odbornej praxe

Vedenie školy sa snaží v rámci svojich finančných možností vytvárať vhodné psychohygienické podmienky pre žiakov školy.

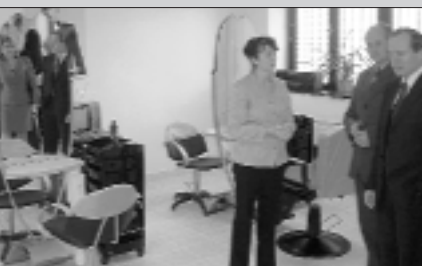
Výchovno-vzdelávacia činnosť je organizovaná tak, aby utvárala podmienky na zdravý rast a vývoj žiakov s prihliadnutím na ich vek, zdravotný stav, stupeň psychosomatického vývoja a na predchádzanie nadmernej psychickej i statickej záťaže.

Pedagogických zamestnancov vedie k tomu, aby uplatňovali také formy výučby, ktoré vedú k rozvoju individuálnych schopností žiakov, zvyšujú efektivitu práce pri zohľadnení psychického, fyzického i sociálneho vývoja i zdravotného stavu žiaka a kompenzujú nepriaznivé účinky učebných a režimových záťaží.

K tomu iste prispeli rekonštrukcie starých, už nevyhovujúcich priestorov na Továrenskej i Turgenevovej ulici. Po



uplatnení záložného práva zo strany Komunálnej banky na budovu pracoviska odborného výcviku na Luniku VII (ktorá bola majetkom mesta Košice) mesto budovu ponúklo na odpredaj v roku 2004. Škola preto hľadala možnosti umiestnenia vyše stovky žiakov odboru kaderník a kozmetička. V roku 2004 vznikli pekné priestory kadevníctva v bývalom krajčírstve, ktoré sa presťahovalo na Turgenevovu ulicu a pracovisko manikúry a pedikúry. Nový ráz dostalo pracovisko kozmetiky.



V decembri 2005 boli slávnostne otvorené priestory kadevníctva na Turgenevovej ulici a zároveň sa vytvorila odborná učebňa praxe pre odbor kozmetička - vizážistka.

V roku 2006 bola opravená fasáda budovy na Továrenskej ulici, ktorá bola v havarijnom stave.

(jak)



Správy z Gemerskej

SÚŤAŽ V SKOKU DO VÝŠKY

V prvý februárový deň r. 2007, tesne pred polročnými prázdninami bola ohrozovaná strecha našej telocvične. Uskutočnili sa v nej skoky do výšky.

Výsledky:

Dievčatá (celkom 32)



1. Jana Bašistová, 3. G (140 cm)
2. Timea Lehotská, 4. H
3. Nikola Jamborová, 2. H



Chlapci (celkom 7):

1. Michal Kolibár, 2. NSB (161 cm)
2. Oliver Golenya, 1. G
3. Róbert Dzurik, 4. G

HÁDZANÁ

Krajské kolo v hádzanej študentiek stredných škôl

Súťaž sa konala 14. 3. 2007 v Michalovciach v športovej hale Juventa. Naše družstvo si vybojovalo 4. miesto.

Na zápasy sa dievčatá pripravujú pod vedením Mgr. Jaroslava Rosenbergera, učiteľa TV.



Súpiska:

1. Katarína Klapková 1. G
2. Domina Ružbašanová 3. G
3. Natália Jamborová 2. H
4. Veronika Krišková 2. H
5. Martina Kromková 4. H
6. Nikola Durbáková 3. G
7. Martina Grofčíková 4. H
8. Nikola Jamborová 2. H
9. Mária Krišková 4. H
10. Eva Pullmannová 4. H
11. Darina Buchalová 4. G

FUTBAL

Na krajskom kole vo futbale dievčat 10. 5. 2007 získal náš tím 3. miesto opäť pod vedením J. Rosenbergera a v podobnej zostave ako na hádzanej. Hralo sa na našom „území“, čiže ihrisku.

BASKETBAL

Na regionálnom kole na SPŠ hutníckej naše dievčatá vybojovali vynikajúce 2. miesto v skupine.

Za všetky dosiahnuté výsledky patrí našim dievčatám srdečné blahoželanie.



VŠEOBECNÝ KVÍZ

Kvíz zo všeobecných vedomostí sa uskutočnil pod vedením: Mgr. Š. Hrickovej 2. 3. 2007 a zúčastnili sa ho kozmetičky-vizážistky z prvých a druhých ročníkov. Z každej triedy súťažilo 5 žiakov a dopadlo to nasledovne:

Jednotlivci:

Veronika Novotná, 2. J, 30 b
Patrícia Hlucháňová, 2. I, 29 b
Emese Čepeľová, 2. I, 28 b

Triedy:

2. J - 121 b
2. I - 106 b
1. J - 93 b
1. I - 79 b

DEŇ NARCISOV

Naši žiaci sa podieľali na zbierke pri príležitosti Dňa narcisov 13. 4. 2007.

Činnosť v tejto oblasti smeruje k záchrane životov poskytovaním informácií o rakovine, výchovou k zdravému spôsobu života, upozorňovaním na riziká a na možnosti zachytenia včasných príznakov choroby. Súčasťou tejto oblasti je onkologická výchova v školách, ktorá je veľkou nádejou pre zdravie.



1. A
Pelegrinová,
Kállaiová,
Nagyová,
Molnárová.

1. G
Fülepová,
Valkučáková,
Chovancová,
Kromková,
Lešková.

2. G
Ujobágyová,
Molnárová,

Nemčíková, Dunová, Lásloová.

3. A Kopperová, Stribulová, Arkaiová,
Tóthová, Szentandrasiová.

Spolu sa pre ligu vyzbieralo 13 950 Sk.
Ďakujeme.

KVÍZ O DEJINÁCH KOŠÍC

V pondelok 5. marca 2007 sa uskutočnil tradičný kvíz o dejinách mesta Košice. Zúčastnili sa ho vybraní zástupcovia prvých ročníkov, z ktorých niektorí ukázali naozaj veľmi dobré vedomosti. Súťaž nadväzovala na hodiny dejepisu, na ktorých sa preberajú regionálne dejiny a študenti pripravujú o Košiciach samostatné projekty. Okrem vedomostí z histórie nášho mesta museli súťažiaci podľa fotiek poznať aj pamiatky a historické budovy. Veríme, že aj tento kvíz



nás všetkých povzbudil k ešte väčšej hrdosti a patriotizmu. Porotu tvorili Mgr. Brezániová, PaedDr. Liptáková, JUDr. Minárik a PhDr. Fertaľová.

Jednoznačne a suverénne vyhrala 1. J, na druhom mieste skončila 1. D a tretie skončili dievčatá z 1. E.

Jednotlivé triedy zastupovali tieto študenti:

1. A: Natália Kálláčová, Jela Fidesová,
Mária Kirnerová

1. D: Klaudia Dobcsáková, Daniela Hirschová, Martina Horanská

1. E: Andrea Juranová, Dominika Hlaváčová, Katarína Sokoliová

1. G: Lucia Andóová, Mária Takáčová,
Oliver Golenya

1. I: Lucia Szabadosová, Enikő Ištóková,
Alžbeta Poklembová

1. J: Martina Jakabová, Patrícia Sujová,
Katarína Dudrová

Všetkým súťažiacim blahoželáme!



HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

V polovici apríla sa uskutočnila súťaž v prednese poézie a prózy známa pod názvom HVIEZDOSLAVOV KUBÍN.

Zúčastnili sa na nej a svoje recitátorské kvality si zmerali opäť študentky prvých ročníkov. Do tohto ročného prednesu sa zapojilo 17 dievčat, ktoré si vybrali básne a poviedky najmä slovenských autorov.

Odborná porota zhodnotila nielen výkon v prednese, ale aj výber, a to s nasledovným umiestnením:

Poézia

1. Patrícia Krištofová, 1. G
2. Ivana Chovancová, 1. G
3. Henrieta Hlatká, 1. J

Próza

1. Žaneta Mikličová, 1. J
2. Katarína Topolčanská, 1. A
3. Martina Kovalčíková, 1. I

Dievčatám za účasť a k umiestneniu srdečne blahoželáme a všetkým zúčastneným ďakujeme za príjemné popoludnie strávené pri umeleckom slove takých literátov, akými boli napr. P. K. Hostinský, J. Smrek a ďalší.

(ebd)

MATEMATIKA

Aj v 2. polroku mali ste možnosť trénovať si svoje myslenie a vyskúšať si svoju úspešnosť v niektorých matematických súťažiach. Možno ste sa občas museli aj potrápiť s riešením mnohých úloh, ktoré neboli vždy „samozrejmé“ a samozrejme nie vždy najľahšie. Ale svojou vytrvalosťou ste dokázali, že máte bystré hlavy a dobré nápady a predovšetkým máte záujem o užitočnú možnosť sebarealizácie.

Už tradične sa v mesiaci marec konala na škole najväčšia žiacka súťaž na svete MATEMATICKÝ KLOKAN. Klokani, to sú zaujímavé úlohy z celého sveta. A 49 žiakov našej školy tiež ukázalo svetu, že im to páli a teda všetci získali aspoň jedného klokana. Najlepšie si počínali tí, ktorí boli ohodnotení štyrmi klokankami a sú to: Terézia Vašigová, Jana Pipová, Simona Navalányová, Martin Dzurik a Peter Števcáč. Podrobné informácie nájdete na nástenke v hlavnej budove na Gemerskej.

V apríli prebehla vnútroškolská súťaž „Čo viete a neviete zo školskej matematiky“ v učebni informatiky. Bez ohľadu na to, či sa niekomu darilo viac alebo menej, všetci súťažiaci si zaslúžia pochvalu, no absolútne prvenstvo si vybojovali žiačky Marta Janáčiková a Andrea Kapušiová (2.H).



V tomto školskom roku sme sa prvýkrát zapojili do najmasovejšej matematickej súťaže na Slovensku MAKŠ, síce nie vo veľkom počte, ale zato s podstatne lepšími výsledkami. Všetci súťažiaci obhájili diplom úspešného riešiteľa. Diplom s tromi hviezdami a vecnú cenu získala dvojica: Marta Janáčiková a Andrea Kapušiová (2. H), ktoré sa zaradili medzi 15% najúspešnejších riešiteľov na Slovensku a zároveň získali 4. miesto v kraji. Dve hviezdy si vybojovala dvojica zo 4. H: Helena Horváthová a Nikola Tobáková a tiež veľmi pekné umiestnenie – 5. miesto v kraji. Zaslúžený diplom s jednou hviezdou si odniesli prváčky kozmetičky a vizážistky: 1. J: K. Dudrová, 1. I: L. Szabadosová, M. Vargová, M. Semanová, A. Mihaliková.

Všetkým súťažiacim prajú príjemné prázdniny tí, ktorí pre vás po celý rok súťaže organizovali a nezapudnite, že od septembra začínate znova.

(haj)

Bezpečnosť na cestách

Za poslednú obdobiu bola zaznamenaná zvýšená nehodovosť na cestách, preto aj na našu školu sa zapojila do projektu Svetovného týždňa bezpečnosti cestnej premávky.

Na slovenských cestách ročne zomiera viac ako 600 účastníkov cestnej premávky. 60 smrť z tohto počtu predstavuje deti. Každým rokom takto vymrie jedna malá obec a dve školské triedy.

Keď sa chodci so najzraniteľnejšími účastníkmi cestnej premávky, vyzývame vás na dôsledné dodržiavanie dopravných predpisov a k disciplíne.

V snahe predísť dopravnej nehodovosti je nevyhnutné dodržiavanie hlavne týchto zásad a pravidiel v cestnej premávke:

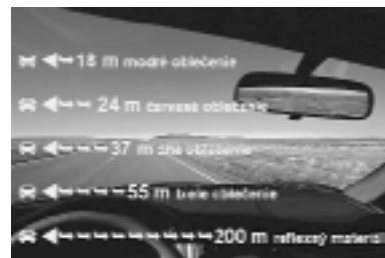
Prechádzať cez cesty len na vyznačených priechodoch pre chodcov a na zelené svetlo

Chodiť po chodníkoch pre chodcov a tam, kde nie je vybudovaný, po ľavej krajnici, prípadne po ľavom okraji vozovky

V šere a za tmy sa zvýrazniť reflexnými materiálmi

Povinnosť cyklistov svietiť a mať vzadu červenú a po stranách oranžovú odrazku

Chodci nevstupovať na železničné priecestie, ak svieti výstraha červeným prerušovaným svetlom



Bicykel musí byť na premávku na cestách vybavený:

dvoma účinnými brzdami,

svetlomometom schváleného typu svietiacim dopredu bielym svetlom, musí byť nastavený tak, aby svetlo svietilo do vzdialenosti najviac 20 m, musí svietiť súčasne so zadnými obrýsovými svetlom červenou farbou,

najmenej jedným bočným odrazom oranžovej farby na každej strane kolesa na piciach predného alebo zadného kolesa, alebo oboch kolies,

odrazom sklami oranžovej farby na oboch stranách pedálov, jasne znejúcim zvončekom, bicykle pre deti pred kolískou

veku musí byť vybavený

aj iným zvukovým signálnym zariadením ako zvončekom,

zátkami

alebo

rukovami na zaslepenie voľných koncov rečky komidla,



Bicykel môže byť vybavený:

blatníkmi,

krytom rečky,

na dopravu dieťaťa a musí byť bicykel vybavený samostatným

sedadlom pevne pripevnené na rám bicykla pred cyklistom a pevnými stopadlami na nohy dieťa a.

Bezpečná jazda na bicykli

Jazdi pri pravom okraji cesty a pozorne sleduj premávku okolo seba, aby si mohol včas spomali alebo zastaviť ak ti hrozí nebezpečenstvo,

pri zmene smeru jazdy daj včas znamenie rukou, pred odbožením doľava sa nezabudni obzrieť,

nikdy nejazdi dvaja vedľa seba ani dvaja na jednom bicykli,

buď ohľaduplne k ostatným účastníkom cestnej premávky,

nezdrúžuj premávku zbytočne pomalou jazdou a neprekážaj ostatným vodičom,

tam, kde je hustá premávka, jazdi radšej po chodníku,

na priechode pre chodcov a pri odbožovaní vpravo alebo vľavo, daj prednosť prechádzajúcim chodcom,

repektuj pokyny polície, svetelné signály a dopravné značky,

pri jazde si chráň hlavu pred zranením cyklistickou prilbou,

bicykel musí byť riadne vybavený a musí mať v poriadku všetky súčiastky, ktoré ti umožnia bezpečnú jazdu.

Štatistika:

V minulom roku sa v Košickom kraji stalo 372 dopravných nehôd s účasťou chodcov, pričom každé druhé nehodu zaviniel chodec. Na tieto nehody doplatilo životom 28 osôb, 103 osôb bolo zranených a 251 ľuďov bolo ľahko zranených. Veľký podiel viny na nich majú vodiči, ich neohľaduplnosť, slabé predvzosty, agresivita a hazardné správanie pri jazde. Bez viny v akomkoľvek prípade ani chodci. Toto často náhle vstupuje na vozovku z chodníka i mimo prechodov pre chodcov, pričom nezaregistruje prichádzajúce auto, neodhadne svoju rýchlosť a vzdialenosť prichádzajúceho vozidla. Medzi chodcami sa najrizikovejšou skupinou stávajú starí ľudia a deti. Starší ľudia majú zníženú schopnosť zrakovú a sluchovú vnímania, predtým reakcia je pomalšia, správanie detí je často impulzívne a často nelogické.

Posledné ZBOHOM...

Tlačili na mňa okolnosti, aby som napísala, o vás bude možno zaujímavé. No a preto som sa rozhodla, že dám na papier to, o čom neviem hovoriť. Je to kapitola z môjho života, ktorá sa uzavrela bez môjho vedomia.

Mala som krásny život, mala som v živote muža s veľkým M. Niežby mi teraz nebolo dobre, ale nie je to to pravé... Určite ľudia s podobnou skúsenosťou ma pochopia.

Opustil ma jeden človek, ktorý bol pre mňa všetkým, aj keď som bola ešte maličká a nevedomovala som si, čo to pre mňa znamená. Až teraz zisťujem, o čo všetko som prišla, keď mi on odišiel.

Môj otecko bol to najviac, čo môže byť pre malé dievčatko. Učil ma spolu s mamkou jesť tak, aby som nemliaskala, učil ma jazdiť na bicykli a motorke, učil ma viazať šnúry na topánkach, vzpriamene chodiť, aby zo mňa bola raz veľká pekná slečna. Videl vo mne budúcnosť, vedel, že dokážem veľké veci, vychoval ma tak, aby keď tu nebude, aby mal kto podržať rodinu. Lenže odišiel príliš skoro, nestihol všetko, čo chcel, nebol tu, keď som ho najviac potrebovala, kde som potrebovala do školy sloh, vytvoril loďky s pomocou otca. Učitelia ma preto museli obísť a zadať mi niečo iné. Nechal ma tu vo svete mne neznámom bez toho, aby mi odpovedal na otázku: Prečo??? Nechal tu na mamku, všetko, čo mal dokončiť on, ostalo na mamke... Nech sme pohádané akokoľvek, aj tak je to pre mňa jedna osobnosť, rolu matky zvládla perfektne a ešte stále zvláda, a ešte aj plno iných vecí okolo seba...

Jedného dňa po zotmení sa vrátil domov, mamka bola u susedky, sadol si na pohovku a sedel pri zapnutom televízore. Keď som vstúpila do miestnosti, spadlo mu diaľkové ovládanie, hneď som mu ho podvihla. Mala som taký pocit, že ma potrebuje, tak som si k nemu sadla a začal prechádzať prstami po jeho tvári. Chcela som poznať jeho tvár aj naslepo každú krivku, každý záhyb a každú vrásku, ktorú som mu spôsobila, keď ma vychovával. Keď som prechádzala rukou po vlasoch, vtrhla do izby mamka aj s bratrancom. Videla som, ako balí ockove veci, ako ho oblieka a obúva a nechápala som, čo sa deje. Povedal mi, aby som dala pozor na malú sestričku, kým pre nás príde teta. Na otázku kam odchádza ocko, som dostala odpoveď, že ide si oddýchnuť, keď sa vraj vyspím pár krát, tak bude doma.

Prvú noc sme strávili u tety bez mamky. Druhý deň nás vyzdvihla bez slova. Z jednej slúbenej noci bez ocka boli dve, z dvoch bol týždeň, z týždňa tri. Medzitým sme ho chodili navštevovať, ale pre mňa neúspešne, lebo ma za ním nepustili.

V nedeľu ráno, keď sa iné deti budia, aby videli rozprávky a „kakao“, tak nás zobudil telefón. Keď zvonenie prestalo, tak o päť minút nato vtrhla do izby mamka s plačom a bez slova, nevedela, ako má svojím deťom oznámiť tú hroznú správu, čo má robiť a či to má vôbec povedať. Po chvíľke plaču to vyslovila: ocko už nepríde..., ockovi je už dobre, ocka už nič nebolí, zomrel...

Svet sa mi rúcal pred očami, môj život bol naruby a nevedela som, čo mám robiť. Prešla som na miesto, kde sme poslednýkrát spolu sedeli, pozerala som na to miesto a snažila som sa myslieť, no nedokázala som to, chcela som niečo povedať, no nemohla som, chcela som plakať, no bolelo to. Štípal som sa, aby sa ten zlý sen skončil, nech tá nočná mora odíde, nech idem za rodičmi skontrolovať ich, či mi robia raňajky ako každú nedeľu, spolu, všetci v kuchyni, no nedalo sa. Po hodinke keď, mamka robila všetko pre to, aby som neupadla do depresie, tak som sa na ňu pozrela a nevidela som tam výraz šťastnej manželky, ani nedeľný úsmev a ani nič podobné. Bola tam osoba, ktorá mala zmätený pohľad, rozbušené srdce a iskra z jej očí zmizla – zrazu tam nebola.

O tri dni na poslednej rozlúčke s človekom, ktorý mal veľké srdce, sa zišlo asi tristo ľudí. Stáli sme tam v daždi, ešte aj príroda plakala, že odchádza, každý bol v čiernom, bolo ticho, sem-tam zaznel tichý vzlyk či už za kamarátom, kolegom, bratom, synom, manželom či otcom.

Vtom sa mi niečo mihlo na topánke, sklopila som zrak a bol tam, prišiel sa rozlúčiť, aj keď to bola malá jašterička, ja viem, že to bol ON...prišiel mi dať posledné zbohom.

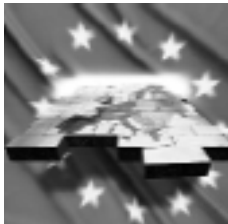
F. S.

EKONOMICKÉ RIZIKO

Dňa 11. 4. 2007 sa uskutočnila sťažnosť pre iakov z odboru obchodu a podnikanie s názvom "Ekonomické riziko". Cieľom sťažnosti bolo porovnanie a overenie vedomostí iakov 4. H, 4. G a 3. G triedy, teda maturantov a budúcoročních maturantov. Iaci uvedení v triedach si preverili svoje vedomosti v oblastiach marketing, manažment, makroekonomika, mikroekonomika, personalistika a Európska únia.

Maturanti si overili, či je to čo ste veľa, čo si musia k maturitám zopakovať a budúcoroční maturanti sa presvedčili, či je to čo ste veľa, čo sa musia k maturitám naučiť.

Sťažiaci sa snažili odpovedať čo najrýchlejšie a najzodpovednejšie, ale ja, odpovede ani jedného sťažného tomu neboli stopercentné. Najlepšie si polehali društvo z 3. G triedy, ktorú zastupovala Veronika Lešinská a Anita Prokopová, na druhom mieste skončil tím 4. H triedy v zložení Nikola "uchtová", a Martina Grof-Elková a tretie miesto obsadili sťažiaci zo 4. G triedy -



Zuzana a Karin Jadvidáková.

Vážim blahobyt a prajem veľa šťastia do ďalšieho vzdelávania.

Dňa 21. 6. 2007 sa konala geografická sťažnosť pre iakov 1. G, v ktorej si iaci preverili vedomosti z učiva prvého ročníka v dvojčlenných družstvách. Najlepšie si polehali društvo v zložení Oliver Golebya a Zuzana Trojová. Ako druhé skončilo društvo Zuzana

Koniec vyučovania

Je p minút pred začiatkom, teda pred koncom vyučovania. V etky veci máme vzorne pobalené. Taký sa položí na strategicky dôležité miesto pri dverách. Na lavice sa už úplne prázdne. Na hlavičky a takto prázdne nie sú. Tento fakt sa snažíme profesorkám dokázať čo najoriginálnejšie v hovoroch, pretože by sme mali odskrstnúť ostatných. Ostáva ešte minúta. Pohľadom skáču z hodín na nastupujúce tváre profesorky. Uvedomujeme si krutú realitu dnes zvonivú dvanásť sekúnd neskôr. Nohy sa pripravujú vo vchodiskovej pozícii takzvaného voňového tartu. Celé telo ovláda napätie.

Prípravi sa, pozor, koniec!!!!!! A padla! Okolie pre nás razom prestáva existovať. I ja ako nestranný pozorovateľka sa pripájam k beiacemu rozváňanému davu. Zefal hlas profesorky hovoriaci čosi o nejakej celohodine, zaniká v rušnej vrave. Mäso udáva unášané a zkrutami a schodí sa, a precitneme stlačené v malej plechovej budke plnej topánok, kabátov, riek a krikov. Som akoby zranená, ale pri vedomí. Panuje tu naozaj revolučná nálada. Zbieram poslednú silu a snažím sa splniť si svoju úlohu v tomto chaosu. Zdá sa, že opäť niekto robil poriadok. "o teraz?! Na lavicu som tu ponožku, topánku s vyplazeným jazykom a mnoho iných chutných elementov.

Aha, tam je moja topánka! Ale nie, to nebola moja. Ktoś ju schmatol a hodil po mne tým ozaj mojom. Medzitým som našla svoju bundu. Stačilo ju vytiahnuť spod iba niekoľkých ním o jej ich spoluiačok. Zostáva mi už len doriešiť otázku úniku z tejto klietky. Po obrovskom úsilí sa mi to napokon



podarilo. Okolo to ešte stále vriev. Na celú situáciu sa bezmocne prizerať i hľadajúca Elenka pedagogického zboru.

Zaradiť sa musím na koniec radu (pozn. autora: som ičkou 4. ročníka a predomnou sa sanť prváčence). Zo všetkých strán do nás naráža neškodná okoloidiaca. Dostávam sa konečne do jedinej. Pre ten dlhoročný rad takmer nevidím okienko. Celý rad huľ ako obrovský roj veľiel. To sa znepešuje jednej z profesoriek, ktorá sa vzápätí ujme slova. Tvári sa pri tom tak prsné, že aj za ňou stojace stoly dobrovoľne ustupujú dozadu. Kým ja precitneme z mikrospektru, som na úplnom konci radu. No nie! Dravosť opäť zvázila. Pokiaľ som sa dostala k okienku, oči mi začali vyliezať z jamiek. Kuchárka mi vytrhne lžičku aj s rukou, a na dvanásť sekúnd mi ešte oznámi, že je včera. "i e ako v dý v takejto nanajväčšej nepríjemnej situácii, musím si pohotovo vymyslieť nejakú dveryhodnú v hovoroch, aby som nemusela umrieť od hladu. Kým si so svojím vzácnym a ako vybojovaným jedlom sadám k stolu, zisťujem, že celá táto kalvária sa odohráva za p minút a dvanásť sekúnd, siláva! Znamená to teda, že som prekonala svoj osobný rekord. U

FAJČENIE ŠKODÍ!

Fajčenie do r. 2030 zabije viac ľudí ako AIDS

mrtnosť na choroby súvisiace s fajčením sa do roku 2030 zvýši o viac ako 53 percent. Experti očakávajú, že zomrie 8,3 miliardy ľudí, zatiaľ čo vlani to bolo "len" 5,4 miliardy. Vyplýva to zo štúdie Svetovej zdravotníckej organizácie, ktorú zverejnili v USA.

Štatistiky hovoria jasne: cigaretový dym spôsobuje smrť viacerých ľudí, ako je smrť následkom vŕtáčových dŕhových nádorov, vrátane nehôd, zločinov a samovražd.

V roku 2030 bude to viac ľudí, ktorí preijú detstvá chorobami a ktorí budú dlhšie. Ale pomer tých, ktorí zomrú na rakovinu, kardiovaskulárne ochorenia, diabetes a ďalšie chronické choroby, sa zvýši o 70 percent, uvádza autor štúdie, ktorí aktualizovali svoje odhady z roku 2002.

Tabak by mohol do roku 2015 zabiť o 50 percent viac ľudí než AIDS a bude mať kačičku na svedomí desať percent vŕtáčových smrteľných plánov, uvádza sa v štúdiu, ktorú zverejnil americký časopis Public Library of Science Medicine. Ten robí analýzu desiatich hlavných príčin smrti a pracovnej neschopnosti pre obdobie rokov 2015 a 2030. Počet ľudí, ktorí zomrú v dôsledku fajčenia, sa v krajinách s nízkymi a strednými príjmami do roku 2030 zrejme zdvojnásobí na 6,8 miliardy, ale v bohatých štátoch by sa mal za rovnaké obdobie znížiť o deväť percent; na dôsledky fajčenia v nich zomrie 1,5 miliardy ľudí.

Takto vyzerá v rus HIV. Denne sa ním nakazí asi 16-tisíc ľudí.

WHO obviňuje tabakovú skupinu, že sa zameriava na mladé v chudobnejších krajinách, aby si kompenzovali zníženie predaja v priemyselne rozvinutých štátoch. Epidémia AIDS sa stane v roku 2015 v krajinách s nízkymi a strednými príjmami hlavnou príčinou pracovnej neschopnosti a hlavnou príčinou smrti. Počet smrteľných súvisiacich s chorobou AIDS by mal stagnovať z 2,8 miliardy v roku 2002 na 4,3 miliardy v roku 2015 a na 6,5 miliardy v roku 2030, uvádza táto analýza založená na hypotéze, podľa ktorej 80 percent ľudí nakazených v rusom HIV bude mať v roku 2012 prístup k antiretrovirálnym liekom.

Expert WHO upozorňuje, že za desať rokov sa k hlavným príčinám pracovnej neschopnosti okrem AIDS pridajú depresie a kardiovaskulárne ochorenia.

Fajčenie je pandémie

Na Slovensku ročne zomrie tisíce ľudí v dôsledku systémového ochorenia známeho ako chronické obštrukčné ochorenie pľúc (CHOCHP).

Respiračné ochorenie, ktorú vo svete ročne zabije tri milióny obyvateľov, nie je definitívne vyliečiteľné, ale je liečiteľné. Prvým krokom k úspechu a zlepšeniu prognózy je nesiahajúce po cigaretách.

"Prestať fajčiť sa oplatí vždy, nikdy na to nie je neskoro," povedal doktor Ladislav Chovan, ktorý zároveň

upozornil, že CHOCHP nie je iba ochorenie fajčiarov. "A 90 percent pacientov tvoria fajčiari alebo tvoria prevažne fajčiari, ale päť percent sa pasívni fajčiari s mimoriadne zlými genetickými predpokladmi," povedal Chovan.

Plúca fajčiara sú ako ementál

Plúca fajčiara, ktorí počas 20 rokov spotrebuje 20 cigariet denne a zároveň má CHOCHP, prirovnal k ementálu. Na Slovensku v súčasnosti fajčí tabakovú v rokoch 30 a 40 percent z celkovej populácie.

Prestať fajčiť sa oplatí vždy

Predpokladá sa, že ochorenie postihuje asi 300 a 350 tisíc pacientov, no mnohí o svojej chorobe ani nevedia. Neuspokojivá situácia je aj v Českej republike, kde bolo v roku 2005 asi 245 tisíc dispenzarizovaných pacientov.

Medzi prvé znaky CHOCHP patrí v prvom rade kašeľ. V počiatočnej fáze fajčiar kašeľ sporadicky, no postupne je kašeľ chronický a jeho sprievodným javom môže byť vykašliavanie hlienu. Čalým symptómom je pocit nedostatku vzduchu, teda dýchavica pri fyzickej námahe.

"Prvé pocity ťažkosti z dýchania privádzajú chorých do ordinácie najčastejšie," povedal v esebecní lekár Tibor Hlavat pri príležitosti Svetového dňa CHOCHP, ktorú je 15. november.

Od zníženia výkonnosti až k bolestivej smrti

Na Slovensku v súčasnosti fajčí tabakovú v rokoch 30 a 40 percent z celkovej populácie

a k tomu vedie k zníženiu pracovnej výkonnosti a samotnej invalidizácii pacienta. Ak sa pacient dostaví na vyšetrenie dostatočne skoro, môže to pomôcť zmierniť bolestivú smrť.

Finálne štádium ochorenia, kedy je pacient napojený na dýchací prístroj, trvá päť až desať rokov. Keď fajčenie poškodzuje aj iné orgány, pacienti s CHOCHP sa vystavujú aj zvýšenému riziku srdcovo-cievnych ochorení, nádorových ochorení a zápalom kostí a kĺbov.

Riziko diabetu II. typu je napríklad u ľudí s touto chorobou dvojnásobne vyššie ako u zdravých ľudí. V súvislosti s preventívnymi opatreniami odborníci odporúčajú skríning obyvateľstva.

www.aktualne.centrum.sk

Prosím vás, prečítajte si to všetci, ktorí fajčia. Nie sú to zastávky, za chvilku, v podhodoch, aby ste si ušli tých pár drahocenných lukov. Iba e viete, pre koho drahocenných? Pre majte!!!

Dofajčíte poslednú cigaretu a už po 20 minútach sa budete cítiť lepšie:

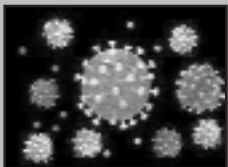
Po 20 minútach: Krvný tlak, pulz sa vrátia k normálu, teplota rúk a nôh sa vrátia k normálu.

Po 8 hodinách: Hladina CO v krvi klesne k normálu, vrátia sa normálna hladina kyslíka.

Po 24 hodinách: Zníži sa pravdepodobnosť infarktu.

Po 48 hodinách: Nervový zakončenie opäť začne najeť, zlepšuje sa chuť a ľuď, lepšie chodí.

Po 2 týždňoch: zlepšuje sa krvný obeh a funkcie pľúc o 30%



Pre veľký úspech na výchovnom koncerte v Dome Umenia. By som vám chcela týmto rozhovorom priblížiť

GOOD FANCY

kapelu
Good Fancy...



1. Ako ste prišli na názov kapely?

GF: Názov kapely sme vymýšľali dlhšie, mali sme viacero alternatív ale nakoniec sa nám najviac pozdával terajší názov - Good Fancy, ktorý mimochodom vymyslel náš bubeník.

2. Kedy vás napadlo založiť kapelu?

GF: Nápad založiť kapelu vznikol niekedy na prelome rokov 2003 a 2004 celé sa to uskutočnilo až o pár mesiacov neskôr. No 24. apríla bude Good Fancy oslavovať 3. narodeniny.

3. Spomínate si na svoje prvé verejné vystúpenie? Mali ste trému?

Laci U.: Samozrejme, že si spomínam?...vtedy sme mali iba 4 piesne a zahrali sme ich počas koncertu inej kapely, ktorá mala práve prestávku počas koncertu....Trému? No ja môžem hovoriť iba za seba, ja som mal neuveriteľnú trému a nikdy na ten minikoncert nezabudnem.

Maťo: No na svoje prvé vystúpenie s Good Fancy si pamätám - bolo to v thalia cafe a mal som trochu strach....ale dopadlo to v pohode :o)

4. Mávate ešte aj dnes pred koncertmi trému?

Maťo: Koncertujem už veľmi dlho a mával som problém s tým, že som mal veľmi veľkú trému. Vtedy som vyhľadal psychologičku, ktorá mi veľmi pomohla a odvtedy sa viem ovládať v každej situácii ako doma tak aj na pódiu. Ale niekedy sa nechám až veľmi strhnúť.

Pali: Keď je veľa ľudí, nejaký dôležitý koncert, tréma vždy je na začiatku také prvé dve piesne koncertu, potom už všetko opadne vďaka reakciám publika..

Peťo : Neeee. tréma keď hrám s Good Fancy neexistuje, možno trosku keď sa hra prvá pesnička z koncertu... ale potom aj ta spadne.

Erik : Určite nikdy!! (smiech) .Tréma a zábava to nejde dokopy

Laci R: No to záleží od publika, ale väčšinou nie

Laci U: Nenazval by som to trémou...skôr je to rešpekt pred koncertom, pred ľuďmi, ktorí sa na nás prídu pozrieť. Vždy chcem aby dostali na koncerte to čo chcú, kvalitnú hudbu a zážitok, ktorý im zostane v pamäti. Samozrejme, že niekedy sa pritrafí aj tréma ale po úvodnej piesni to väčšinou opadne a užívam si to?

5. Čo pekného ste dostali od svojich fanyniek?

Maťo: No ja som od fanyniek (okrem teba) nedostal nič :o) a ani mi to nechýba :o) pokiaľ budú počúvať hudbu tak mi nič ani nemusí dávať :o)

Laci U: No pre mňa osobne je najväčším darom to keď vidím, že sa bavia a že sa im to páči....ale keď je už otázka

takto položená tak dostali sme všeličo možné... od sošiek , príveskov až po ponožky a žiarovku????

6. Vieme, že v kapele máte dvoch bratov, je medzi nimi bratská rivalita?

GF: Ani náhodou...sú to pohodáci?

7. Prezradte nám čo chystáte pre fanúšikov toto leto?

GF: Pre našich fanúšikov chystáme toto leto vystúpenia na festivaloch, teraz je práve obdobie kedy sa rozhoduje o účasti a neúčasti na jednotlivých festivaloch, snažíme sa aby ich bolo čo najviac...všetko podstatné nájdete na WWW.GOODFANCY.SK

8. Aké typy dievčat sa vám páčia?

Laci R: Moja priateľka ?

Pali: Také ktoré sa vedú dobre zabaviť ?

Peťo: Jednoznačne žiadané baby ?

Maťo: No mne sa páčia skoro všetky dievčatá ? každý je niečím zaujímavý ... ale do vzťahu by som nešiel s hocijakou ...

Erik: Priateľky máme zatiaľ štyria členovia kapely: ja, Maťo a obaja Lacovia, ale určite aj Pali s Peťom na niečom pracujú (smiech).

Laci U.: Mne sa páči tá moja?nikdy som dievčatá nedeľil. Nekategorizoval som ich podľa farby vlasov alebo iných odlišností....myslím si, že ak „to“ príde tak to každý spozná. Tak by to asi malo byť.

9. Ktorý z vás majú priateľky?

Maťo: No momentálne mám ... volá sa "klávesy" ?

Laci U: Ja mám priateľku

Pali: Ja nie ...

Laci R. Nepoviem ?

Peťo: Ja môžem povedať len toľko, že babu nemám ?



10. Ako najradšej relaxujete?

Erik: Ja osobne rád relaxujem pri dobrej hudbe, za volantom, na chate s priateľmi a samozrejme si výborne odýchnem po boku mojej priateľky.

Pali: Pohoda na chate, alebo niekde v lese, v tichu..

Maťo: Kde sa dá ... tak ako v prírode tak aj v meste. Ale radšej asi v prírode.

Laci R: za bicími

Peťo: Niekde kde je ticho, žiadna hudba...najlepšie na cintoríne...nikto vám neskáče do reči a každý počúva ?

Laci U: Pri dobrom filme, alebo hudbe, niekde s priateľkou, pri športovaní, na chate, pri skladaní pesničiek, možnosť je veľa, na všetky si asi ani nespomeniem?

11. Stal sa vám na koncerte nejaký trapas?

Peťo: nejaký??...jeden??...u tie posledne koncerty nie až také veľké, ale dalo by sa povedať že vždy nejaký...ale fanúšikovia, čo sú s nami od začiatku vedia, že mne na KAŽDOM koncerte praskla struna...prvý rok sa to stávalo vkuse...a od vtedy každý koncert, nove struny. ? ...

Laci R: ánokeď ešte aj počas playbacku som zlomil paličku ...

Erik: Trapas? Trapasy sa stávajú vždy a všade a aj kapele GF. Vypadávajú texty praskajú struny atd. ale zatiaľ sa to dá všetko vydržať!

Maťo: No na koncertoch bolo veľa trapasov :D ale všetky ich tu menovať nebudem.

Pali: Viackrát keď ma neposlúchal aparát a nečakane vydávajú zvuky ktoré nie celkom pasujú do piesni?

Laci U: Samozrejme?.....raz sa mi stalo v Humennom, že sa mi odpojila šnúra od mikrofónu a spieval som takpovediac do prázdna, bolo tam dosť veľa ľudí?....ale takých tých mini trapasov bolo asi viac ale no tak nemôžem na seba všetko prezradiť?

12. Ako si predstavujete typického fanúšika kapely good fancy?

Peťo: typicky fanúšik??...no proste taký, ktorý sa stále zaujíma čo je v kapele nove...pozerá stránku, chodí na koncerty, má rád našu muziku..? ale nič extrémne ...ako napríklad Sima?

Pali: Taký, ktorý si rád vypočuje naše piesne či už na koncerte, alebo doma, a ktorý je vďačný za pekne prežitý večer na koncerte kapelky Good Fancy

Erik: Mal by počúvať a zaujímať sa o kapelu GF. Je jedno či



je to chalan alebo baba. aj keď nás viac tešia baby (smiech) ale sme radi keď vidíme, že sa bavia na koncertoch aj chalani.

Laci R: Nafetený punker pogujúci pred pódium ... (asi nie) taký ľudkovia vo veku od 12 do 20 rokov.. asi tak nejako.

Maťo: Typického fanúšika? Každý kto ma rad. „Len za tebou, ma hreje mraz, odovzdám“.

Laci U: My máme skvelých fanúšikov a to si veľmi vážime. Niekoľkokrát sa už stalo, že kvôli nám cestovali aj do miest mimo Košíc, len aby nás tam mohli vidieť a to je úplne skvelé. Komunikácia medzi fanúšikmi a kapelou musí byť na dobrej úrovni ..teraz tým nemyslím len to keď niečo povieme medzi pesničkami ale aj počas nich, na niektorých koncertoch sa atmosféra dala naozaj krájať a bolo to skvelé naozaj. Je to krásny pocit ak vidíte a najmä cítite, že to čo robíte sa ľuďom páči...bez fanúšikov by to bolo o ničom a my sme veľmi radi, že máme tých svojich?

13. Máte nejaký obvyklý rituál pred koncertmi?

Laci U: Mám ale neprezradím...ale nie je to nič nezvyčajne.

Maťo: No rituál nie ... nie som predsa šaman :D ale tak dôležité je aby pred koncert vládla pohodová nálada a chuť vystupovať ... a potom už len užívať eufóriu koncertu ;)

14. Kedy sa chystáte vydať svoj debutový album?

GF: Ťažko povedať...toto obdobie je pre nás takým neurčitým ...neviem ktorým smerom nás to posunie...my sa snažíme ale zase nechcem nič siliť, čo má prísť to príde.

15. Počúvate aj vlastnú hudbu?

Pali: Sem tam cestou pri skratení času.. Inak vždy len pracovne..

Laci R: Len jednu ... ostatné príležitostne

Peťo: Jasné, že áno...bez toho by sme nerástli...musíš počúvať toto čo si stvoril a hľadať ďalšie možnosti akoby ta pesnička mohla znieť lepšie a lepšie :) ...a potom sa tie pesničky aj viac páčia vám aj nám?

Maťo: No jasné, že počúvam, učím sa z toho a keď je to niečo kvalitné tak sa do toho aj rád započúvam.

Laci U: Pri nahrávaní?...

Erik: Občas si pustím aj vlastnú hudbu.. Počúvam čo tam treba zmeniť a vylepšovať.

16. Ako sa cítite na pódium?

Maťo: Skvelo, odviazane, spojený s publikom. Krvou mi preteká adrenalín a vtedy si prajem aby sa zastavil čas...

Eufória po koncerte potom len pridáva na krásnom dojme z koncertu?

Erik: Keď vidím, že sa ľudia bavia, a že sa im to páči tak je to pre mňa úžasný pocit. Som strašne šťastný.

Laci R: Výbornemne za bicími to pripadá ako na gaučovke (pohodlne, fantázia)

Pali: Záleží od toho ako sa cítia ľudia na našom koncerte, a to sa prenesie na muzikantov...ale inak veľmi dobre..

Peťo: Dobre... :)...záleží to aj od pódia a aj od publika, samozrejme..

Laci U: Je to jediná chvíľa, keď sa nestarám o to, čo bolo a čo bude, človek je v inom svete.... Vtedy žijem pre ten moment, pre ľudí, ktorí prišli na koncert. Hudba je niečo, čo má mať význam a zmysel a my sa to snažíme naplniť na pódium.

17. Čo máte radi na koncertovaní?

Maťo: Všetko. Od nacvičovania až po samotné hranie. Príprava, zákulisie, fanúšikovia... to všetko je skvelé a prial by som to zažiť každému.

Laci R: Tie malé detičky čo pobejú pred pódium s rúčkami na ušiach ...

Pali: Zábavu, všetkých spoluhráčov, potlesk... a trochu aj úspech?

Erik: na koncertovaní ma baví najviac to, že bavím ľudí..

Peťo: Jednoznačne pocit z hrania...koncertovanie je niečo ako rozdávanie sa...rozdávanie niečoho na čom pracujete a



chcete sa s tým podeliť s druhými ľuďmi....a až potom jasne, že potlesk, úspech, ale to je druhoradé...

Laci U: Všetko.....ešte aj cestovanie?.....samozrejme tú elektrizujúcu atmosféru

18. Kde sa vaši fanúšikovia o vás môžu dozvedieť niečo viac?

GF: Na WWW.GOODFANCY.SK v sekcii kapela nájdú aj kontakt na jednotlivých členov kapely takže kľudne môžu napísať?

19. Aký je váš najväčší úspech, na ktorí ste fakt hrdí?

GF: Nebudeme tu hovoriť o súťažiach ani o výhrach a podobných veciach. My sme hrdí na našich fanúšikov a dúfame, že aj oni na nás. :)

Prípravila : Simona Navalanyová 2. H.

Za hranicami všedných dní



Tatranská Lomnica 2007

3. I sa v dňoch 14. až 16. mája zúčastnila telovýchovno-výcvikového kurzu v Tatranskej Lomnici. Perfektné počasie, dobrá nálada a skvelé prostredie, čo viac je potrebné.....

Tu je niekoľko postrehov slovných aj obrazových:

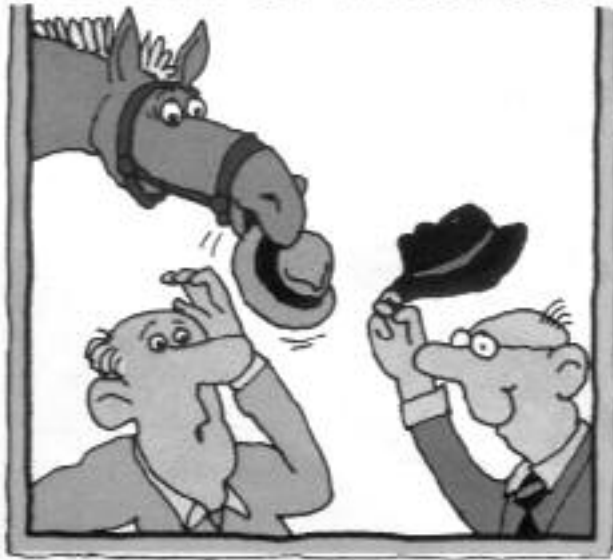
- Výlet sa nám strašne páčil, úžasné počasie, túry boli nenáročné a triedna sa tiež s nami super zabávala :).... MIŠKA a VIERKA
- Keď sa zišla partička, tak nič viac nechýbalo, tento výlet nemal chybu:)... LUCKA a MONIKA
- Túry sa mi veľmi páčili, krásne prostredie aj keď sem tam polámaný strom... MAŤA
- Najviac sa mi páčila cesta popri vodopádoch.... GABIKA
- Veľmi sa mi páčili túry a som rada, že nám tak pekne vyšlo počasie.... LUCKA
- Dobré bolo, spomienky sú pekné.... GABUSHIK
- Výlet do Tatranskej Lomnice s bol veľmi príjemný. Najviac ma na ňom prekvapilo priaznivé počasie. Nepáčilo sa mi akurát, že sme hneď v prvý deň museli absolvovať namáhavú cestu po kamenistom chodníku do Starého Smokovca až k Zamkovského chate.... JARKA



PRAHA STOVEŽATÁ

Bolo tu tak nádherne, že nemáme slov :)





Kreuzworträtsel

D	B	Z	D	A	R	E	E	V	M	O	N
D	E	D	S	C	H	R	A	N	K	A	A
E	T	D	D	F	E	R	F	U	D	T	O
Y	T	F	S	U	S	O	F	A	L	A	F
C	A	R	E	E	M	E	N	A	D	T	L
I	S	N	S	P	T	I	S	C	H	O	A
T	T	F	S	L	I	L	F	G	T	B	M
N	U	A	E	E	H	U	A	E	R	L	P
Z	H	T	L	L	E	S	I	R	O	K	E
F	L	E	R	T	E	L	E	F	O	N	R
F	E	Z	N	S	E	T	E	R	C	B	A
F	E	R	N	S	E	H	E	R	O	R	N
Z	U	T	I	L	E	P	I	S	I	S	N
T	E	S	E	P	B	I	L	D	D	R	O

-
- 1 – skriňa, 2 – telefón, 3 – fo- tel, 4 – stolička, 5 – stôl, 6 – sofa (a Sofa), 7 – obraz, 8 – lampa, 9 – posteľ, 10 – tele- vízor

Suchen Sie 15 Unterschiede!

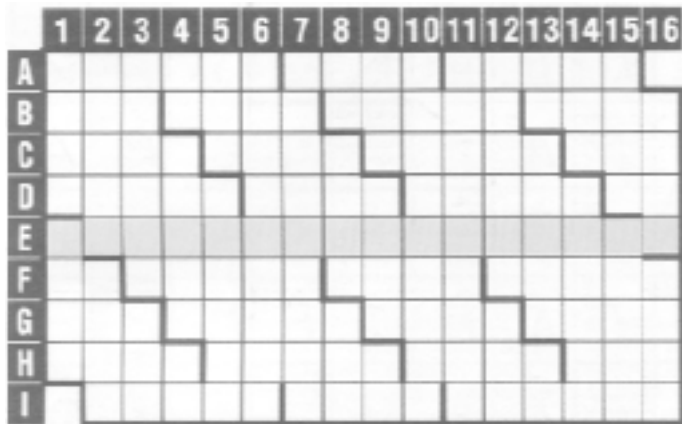


KRÍŽOVKA

AK ŽENA NEDOSTANE TOHO, KOHO CHCE, BUDE PATRIŤ...

O. Wilde

VODOROVNE: A. Jadranskø more (hovor.) - zmizni, strat' sa - niekde, dakde. - B. Omã alkoholom - vesm r - nebødlo - vel'kos



p sma 5 bo-
dov. - C.
Domãce meno
Laurenca -
v sledok
viazania -
papagãj - tem-
no. - D. Spojka
- bolivijskø
s dlo - vt-
varnø umenie -
typ rusk ch
liet adiel

(Antonov). - E. Tajniãka. - F. Severan - pr vesok > eti pske s dlo - stav-
ba pod povrchom zeme umo ujøca pokraãovanie komunikãcie. - G.
Telev zna sniãka - ovos, po latinsky - vyhynut koãovnk - øder
(hovor.). - H. Bocianovit vtãk - mer nad r msou - rusk re isør - pre .
- I. Pol'skø mesto - alkoholick nãpoj > zodralo.

ZVISLE: 1. Men ia plachetnica - uti uje. - 2. Domãce meno
Apol na - domãce meno R berta. - 3. Vol'ba medzi dvoma proti-
chodn mi mo nos ami - predpoklad v sledku. - 4. E"V Rimavskej
Soboty - natiahla topãny - sobota (skr.). - 5. Akademe v tvarn ch
um n - okul. - 6. Nezaseknete. - 7. Urobil toto n m. - 8. Kus (skr.)-
Iejak (expr.) - sa. - 9. American Press Association - dlhã chv l'a -
Atmospheric Explorer. - 10. Parodizoval. - 11. Klopotalo. - 12.
Dorastajãca mlãde - pokolenie. - 13. Eur psky parlament - domãce
meno Artoera - vlastnou rukou. - 14. "as zãpasu - mala pred oãami



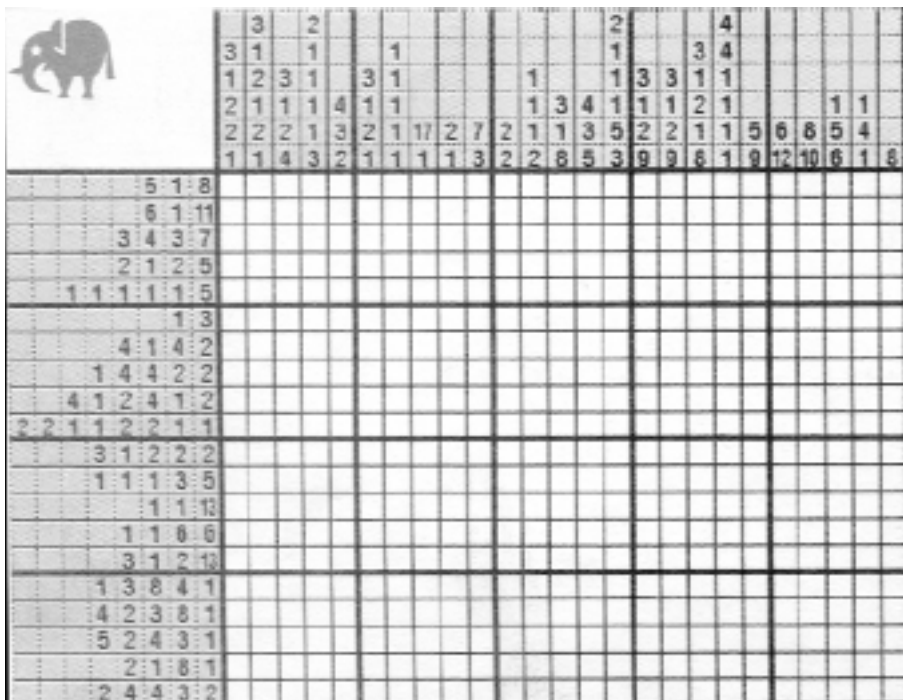
VYŠKRTÁVAČKA

Vlãica odchãdza z brlohu
a hovor v latãm:
- "akajte ma a...

V ka dom riadku a stpci je
ukryt v raz z oblasti rozprãvk.
Po ich vykrtan zostane nevy kr-
tanø p smenã, ktorø ã tan m po
riadkoch tvoria tajniãku. P smenã
ide za sebou, ale medzi nimi m u
by niektorø inø p smenã
ãajniãkovø alebo z opaãnøho
smeru).

H`DANKA, HLAVA, JE IBABA,
KOMNATA, KR`...OVSTVO, KR`-
SAVICA, K ZELN`K, OHN K,
PALI`KA, PARIPA, POKLAD,
PRINC, PROROK, PRSTE ,
RADCOVIA, ROZPR`VKA,
STARENKA, SUDI`KA, SVADBA,
ASTIE, T`TO , LOHA, UTR-
PENIE, VANDROVKA, Z`ZRAK,

MAĽOVANÁ KRÍŽOVKA



MYSLÍ VÁM TO?

JABLKÁ

V jednej prepravke so 48 jablka-
mi je 9 z ka dõho tucta dobr ch.
Ko ko zhmit ch je v patich pre-
pravkãch?

PRALES

Nãhra te p smenã "L, E, S"
r znymi ã slicami tak, aby platil
nasledovn prklad:

$$LES \times LES = PRALES$$



