

*Školský nepravidelník*

*Číslo 1 - 2010/2011*

# MLADÝ ŠTÝL



*Ako som rozbiehal 2 firmy*

*Deň zdravej výživy*

*Imatrikulácia*

*Protivné mamy*

*V múzeu voskových figurín*

*15 krokov k dokonalosti*

*Výsledky súťaží*

*Guinnessova kniha rekordov*

*Kto je viac?*

**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA, GEMERSKÁ 1, KOŠICE**



**DEŇ  
OTVORENÝCH  
DVERÍ**



# Obsah



1 2010/2011

- 4 **Správy z Gemerskej**  
kde nájdete takmer všetky akcie,  
ktoré sa zatiaľ konali a ak niektoré  
nenájdete, tak ste o nich mali  
napísať vy sami
- 7 **V múzeu voskových figurín**
- 8 **Ako som rozbiehal 2 firmy**
- 8 **Ako sa vytvárajú europrojekty**
- 9 **Možnosti vlastného podnikania**
- 9 **Ako sa sedí v kresle starostu**
- 10 **Imatrikulácia**
- 12 **Kto je viac? Ja alebo počítač?**
- 12 **Vianočná matematická súťaž**
- 13 **Škola plná zdravia (Bukovský)**
- 14 **Sme v Guinnessovej knihe rekordov**
- 14 **Zo športu**
- 15 **Knižná burza**
- 15 **Deň zdravej výživy**
- 15 **Gymlet**
- 16 **Veľké-malé objavy**
- 16 **Tolerancia**
- 17 **Rady školského psychológa**
- 18 **15 rád pre dokonalé e-maily**
- 19 **Čo takto digitálna vizitka?**
- 20 **Oneskorené ohlasy**
- 20 **Prečítajte si inde...**
- 21 **Unsere Spaßseite**
- 22 **Zóna oddychu**

Milí čitatelia,

je to neuveriteľné, ale **Mladý štýl** je opäť tu. Už sa stáva nepeknou tradíciou, že plní funkciu verejnej školskej kroniky. Nie je to síce zlé, ak vezmete aj staršie čísla a pred očami sa vám objavia obrázky, ktoré by inak upadli do zabudnutia alebo za nejakú hmlovú clonu.

Isťte by však bolo výborné, keby sme sa ponorili hlbšie do školskej nálady prostredníctvom príhod spomedzi lavíc, rozhovorov, kritických článkov z pier študentov. Niečo sa vnútri časopisu vyskytuje, ale je toho žiaľom málo.

Bohužiaľ, zdá sa, že doba je už taká

## Editorial

a vieme, myslieť bolí, no a podobne je to už aj s písaním. Najlepšie je, ak to urobí Nieкто alebo Sato.

Tak sa potom nečudujme nad obsahom **Mladého štýlu** a nad jeho „štýlom“ z pohľadu učiteľov. No aspoň že v ňom nájdete odpustky :-)

Máme po voľbách a šéfuje nám nový minister školstva pán Eugen Jurzyca - skôr ekonomicky zameraný človek a štátnym tajomníkom Jaroslav Ivančo zo Svidníka - riaditeľ strednej školy, tak ktovie, aké reformy zas prídu. Zatiaľ sa ministerstvo venuje problémom na vysokých školách a školnému pre externistov. Najlepšimi reformami by však pre našu školu boli deviataci s dobrým prospechom...

Ozaj, žiaci, uvedomujete si, že v časoch pokročilého kapitalizmu stále študujete zadarmo? Si to vážite.

redakcia!

**Mladý štýl**

študentský nepravidelník

**Stredná odborná škola  
v Košiciach, Gemerská 1**

Vydáva: **Stredná odborná škola v Košiciach, Gemerská 1**  
Ročník XVII. Číslo 1 Šk. rok 2010/2011

Vyrábala: Mihaľo [stm@post.sk]  
Tlač: Polygrafické centrum

Web: <http://www.zssgemke.sk>  
E-mail: [zdruzss@ke.telecom.sk](mailto:zdruzss@ke.telecom.sk)



# Správy z Gemerskej

**Za prvý polrok školského roka sa toho stalo celkom dosť. Niektoré z akcií už poznáte z webovej stránky školy, iných ste sa sami zúčastnili a o tých ďalších sa dočítate v časopise, ktorý máte tak radi.**

9. 9. 2010

Pri príležitosti Dňa otvorených dverí KSK sa uskutočnil workshop žiakov odboru kaderník, manikér-pedikér, kozmetik. Zároveň prebehla i súťaž v účesovej tvorbe, v ktorej vedúci odboru školstva KSK Ing. Štefan Kandráč ocenil prvé miesto Lukáša Očenáša a druhé miesto Jany Juhásovej z III. F triedy. Akcie sa zúčastnilo 25 žiakov.

21. 9. 2010

Druhý ročník festivalu tvorivosti a spolupráce zdravotne postihnutých a zdravých detí pod názvom **Mosty bez bariér** sa konal v areáli SOŠ v Pribeníku pod hlavičkou KSK. Sprievodnými podujatiami boli barmanská šou, kadernícke i kozmetické prezentácie, módna prehliadka, aranžovanie kvetín, ukážky remesiel a výrobkov.



Naša škola sa prezentovala workshopom žiakov odboru kaderník, manikér-pedikér, kozmetik a zároveň módnou prehliadkou v retro štýle. Školu reprezentovalo 32 žiakov.

1. 10. 2010

Majstrovstvá SR v účesovej a dekoratívnej tvorbe v Bratislave, školu reprezentovali:

Súťažná disciplína - Svadobný účes na dlhých vlasoch:

Matúš Onderko - I. NSA - 6. miesto

Súťažná disciplína - Denný dámsky nositeľný účes:

Alexandra Bugárová - I. NSA

Imrich Vojtko - I. NSA

Gabriela Gajdošová - I. NSA - 5. miesto

Martina Ferencová - I. NSA

Jana Juhásová - III. F - 6. miesto

Súťažná disciplína - Dámska technická kategória:

**Lukáš Očenáš - III. F - obsadil 2. miesto**

**Správa z výstavy:** [http://www.incheba.sk/buxus/docs//2010/vystavy/INTERBEAUTY\\_2010/Zaverecna\\_sprava\\_INTE RBEAUTY\\_2010\\_s\\_foto\\_-final.pdf](http://www.incheba.sk/buxus/docs//2010/vystavy/INTERBEAUTY_2010/Zaverecna_sprava_INTE RBEAUTY_2010_s_foto_-final.pdf)

6. 10. 2010

Deň otvorených dverí vizážistiek, ktorý sa uskutočnil v budove SOP na Továrenskej 3 v Košiciach. Akciu zorganizovala naša škola v spolupráci s vizážistickým štúdiom LeRen Nitra.

20. 10. 2010

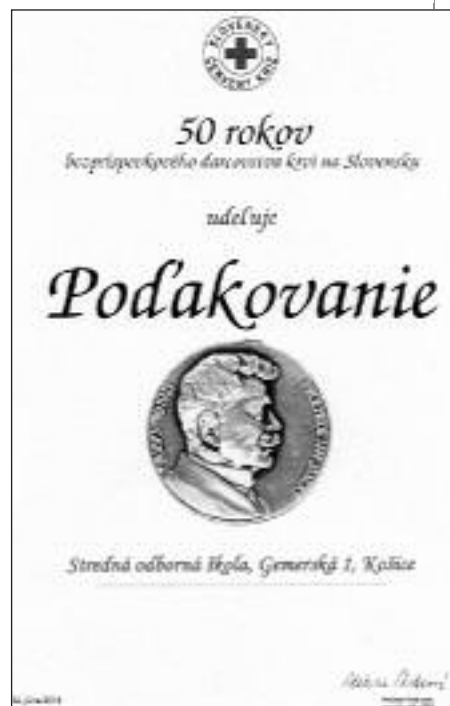
Študentskej kvapky sa zúčastnilo 25 žiakov, z toho bolo 14 prvodarčov a 11 bolo vyradených. Dostali sme ďakovný list:

Študentská kvapka krvi 2010 je za nami. Dovoľte, aby sme poďakovali Vám, Vaším pedagógom a študentom za účasť a podporu kampane. Jej cieľom bolo získavanie a motivovanie najmä mladých ľudí, šírenie myšlienky darčovstva krvi. S radosťou prinášame jej konečné výsledky.

Počas 5 týždňov kampane vyše 50 % z celkového počtu darcov krvi (necelých tri tisíc) tvorili študenti, z toho osemnásťroční 39.

Počet študentov prvodarčov (590 z celkového počtu študentov 1105) hovorí o jedinečnosti projektu, vynikajúcom výsledku a rozhodnosti mladých ľudí v Košickom regióne.

Uskutočnilo sa 13 mobilných odberov (o 5 viac) na stredných školách a v študentských domovoch



vysokých škôl, počas ktorých prišlo darovať krv 516 študentov.

Ďakujeme pedagógom a dobrovoľníkom, ktorí aktívne udržiavali spätný kontakt počas celej kampane, ako aj dobrovoľníkom z DJ SČK - SZŠ Kukučínova, SZŠ Moyzesova, SZŠ Mäsiarska, ktorí svojím pôsobením na tranfúzke počas kampane boli najmä pre prvodarčov morálnou podporou.

Počas 15 rokov ŠKK prišlo na transfúzku 13 879 študentov, 6 135 z nich bolo prvodarčov.

Všetci účastníci študentskej kvapky krvi pripravili ľudsky krásnu a dôstojnú poctu myšlienke Henryho Dunanta.

MVDr. Lucia Cangárová, riaditeľka ÚzS SČK Košice - mesto

D eň zdravej výživy - str. 15

B urza kníh - str. 15

21. 10. 2010

Deň otvorených dverí ZŠ na ulici Jána Pavla II. v Košiciach. Školu prezentovalo formou workshopu 12 žiakov a 23 žiačok formou módnjej prehliadky.

28. 10. 2010

**N**aša škola otvorila svoje brány v rámci Dňa otvorených dverí. Svoje umenie a zručnosť predviedlo 14 žiakov všetkých odborov na Gemerskej ulici (viď obálka 2. str.).

Zároveň prebehla akcia na strediskách odbornej praxe, kde bola klientom poskytnutá desaťpercentná zľava za naše služby. Tie poskytovalo 88 žiakov na strediskách odbornej praxe. Školu navštívilo 176 žiakov z 29 základných škôl, 6 pedagogických pracovníkov a 7 rodičov.

7. 11. 2010

**K**onala sa celosvetová súťaž kaderníkov HAIRWORLD PARIS 2010.



V kategórii Junior team World cup - Ladies Technical súťažil aj Lukáš Očenáš, žiak III. F triedy. Štvorčlenný tím juniorov reprezentujúcich Slovenskú republiku obsadil štvrté miesto (v individuálnej súťaži skončil na 13. mieste). Súťaže sa zúčastnilo 60 kaderníkov z 32 krajín a 12 družstiev. (foto: Korzár - veja)

16. 11. 2010

**N**ajlepší žiaci školy - Andrea Valová - IV. G, Miroslava Bordigová - III. G a Lukáš Očenáš - III. F sa zúčastnili stretnutia so starostom Miestneho úradu Mestskej časti Košice-Juh JUDr. Jaroslavom Hlinkom, ktorý pri príležitosti Dňa študentov ocenil najlepších študentov zo škôl v košickej časti Juh.

Ocenení študenti si prevzali z jeho rúk ďakovný list, dar a kvet. Akcia bola obohatená kultúrnym programom. Nasledovala diskusia a malé občerstvenie.

18. 11. 2010

**P**rebehlo regionálne kolo súťaže Skills Slovakia 2010 v Spišskej Novej Vsi. Postupového kola sa zúčastnilo 5 žiakov odboru kaderník. Súťaže sa zúčastnilo 12 žiakov z 5 škôl (SNV, Prešov, Poprad, Bardejov, Košice). Z regionálneho kola postúpili na celoslovenské kolo dvaja žiaci - zo Spišskej Novej Vsi a Filip Novotný - žiak III. E triedy.

Celoslovenská súťaž Skills Slovakia sa uskutoční 4. februára 2011 v Bratislave.

22. 11. 2010

**U**skutočnilo sa oceňovanie najlepších študentov Košického samosprávneho kraja predsedom KSK JUDr. Zdenkom Trebuľom. Medzi najúspešnejších študentov nášho kraja sa zaradil aj Lukáš Očenáš (III. F).

Zoznam ocenených:

<http://www.vucke.sk/apir/sk/Stranky/Article.aspx?ID=1177>

23. - 25. 11. 2010

**Z**účastnili sme sa akcie ProEduco - fórum vzdelávania, kariéry a inovácií v Dome techniky. Konal sa pod záštitou ministra školstva SR pána Eugena Jurzycu.

Školu reprezentovalo každý deň 8 žiakov. Akcie sa zúčastnilo 50 spoločností a inštitúcií, z toho bolo 17 stredných škôl. Fórum navštívilo cca 5830 návštevníkov, z toho cca 2380 žiakov deviatych ročníkov ZŠ.



24. 11. 2010

**S**tretnutie členov Klubu Seniorov pri MČ Košice - Juh so žiakmi III. F triedy (5) odboru kaderník. Žiačky si vyskúšali svoju zručnosť pri úprave vlasov členov Klubu seniorov. (Jana Štrbáková, Andrea Sanislová, Petra Valkayová, Veronika Vencelová a Klaudia Spišáková).

14. - 15. 12. 2010

**K**onal sa 5. ročník workshopu Prezentácia možností štúdia na strednej škole v Centre voľného času Domino. Organizátorom bolo Oddelenie školstva Magistrátu mesta Košice. Učebné i študijné odbory našej školy prezentovalo 10 žiakov.



16. 12. 2010

**N**a pôde školy sme privítali delegáciu pedagógov z družobnej školy v Budapešti na čele s novým riaditeľom školy pánom Tiborom Kováčsom.

4. 2. 2011

**A**čo nás čaká najbližšie? Medzinárodná súťaž HAIR CUP 2011 v Bratislave, organizátorom súťaže je Spoločnosť kaderníkov a vizážistov Slovenska.

Školu reprezentujú žiaci Filip Novotný (III. F), ktorý postúpil z regionálneho kola do finále súťaže SKILLS SLOVAKIA 2011 v disciplíne "Sex v meste - Carrie Bradshaw - vlnitá kráska" s ďalšími 24 kaderníkmi z celého Slovenska. Víťaz tejto súťažnej disciplíny postúpi na európsku súťaž EUROSILLS, ktorá sa koná raz za dva roky. V súťažnej disciplíne "New York - Hair - Ostrihaj, vysuš a chod" nás reprezentujú Stanislava Choborová a Katarína Suchančoková - III. D. Do voľnej súťažnej disciplíny "White coutur" sa prihlásila Gabriela Gajdošová - I. NSA.

(jak)

# O rozprávkových kostýmoch a tvorivom baroku

Na hodine dejepisu sa náš odbor - odevný dizajn učí naj o móde v rôznych historických obdobiach. Medzi jedno z nich patrí baroko v 16. a 17. storočí. Bolo charakteristické svojou honosnosťou a prezdobenosťou. Ženy nosili krinolíny, korzety, šnurovačky a väčšie dekolty. Na róbach nechýbali mašličky, čipky a na tvárach ozdobné mušky.



V projektoch sme sa pokúsili navrhnuť vlastné modely, ktoré by tieto barokové prvky tvorivo využili. 4. novembra 2010 sme na hodine projekty prezentovali a navzájom o nich diskutovali. Mnohé podnety sme čerpali aj z výstavy historických rozprávkových odevov, na ktoré sme sa boli s pani profesorkou Erikou Fertalovou 21. októbra 2010 pozrieť. V Rodošte sme videli zaujímavé a originálne kostýmy, napr. z rozprávok *Byl jednou jeden kráľ*, *Šíleně smutná princezna*, *Arabela*, či *Pyšná princezna*. Už teraz sa tešíme na ďalšie akcie, ktoré nám pomôžu pri našej budúcej práci.

Úspešnú výstavu rozprávkových historických odevov ešte navštívili II. NSA a II. NSB s PhDr. PaedDr. Fertalovou, PhD. a PhDr. Talánovou, II. A s PaedDr. Liptákovou a I. H s Ing. Gunárovou.

*M. Árvaiová, II. H - ODI*



V Košiciach je mnoho zaujímavých miest a múzeí. Počas nášho štúdia sme väčšinu z nich už navštívili.

V **Urbanovej veži** je expozícia voskových figurín, ktoré sme ešte nevideli, preto sme sa tam s pani profesorkou Erikou Fertaľovou 9. 11. 2010 vybrali. Študenti II. NSA a II. NSB videli 23 figurín z histórie Slovenska.

## V MÚZEU VOSKOVÝCH FIGURÍN

Spomeniem napr. cestovateľa Čelebiho zo 17. storočia, ktorý Košice opísal ako jedno z najkrajších miest na svete, patrónku Košíc sv. Alžbetu Durínsku, staviteľa Dómu sv. Alžbety majstra Štefana, či panovníkov Žigmunda Luxemburského (vpravo dole) a Mateja Korvína. Z nových dejín ma zaujal košický maliar Július Jakoby alebo zakladateľ pop-artu Andy Warhol (foto vpravo) a maratónec Abebe Bikila (foto pod článkom).

Na najvyššom poschodí Urbanovej veže sa nachádzajú dary kardinála Jozefa Tomka z jeho misijných ciest.

*Kristína Hrašková, II. NSB*

TIP: <http://www.waxmuseum.sk/slovak.htm>



Gabriel Bethlen a Katarína Brandeburská (1580-1629). Veliteľ a politik európskeho formátu. V marci 1626 sa v košickom Levočskom dome konala svadba Gabriela Bethlena so švagrinou švédskeho kráľa Katarínou Brandenburskou. V roku 1629 ochranca Košíc a vodca protihabsburských povstaní Gabriel Bethlen zomiera a mesto sa opäť dostáva pod priamy vplyv cisára Ferdinanda II. Habsburského.



# Ako som rozbiehal 2 firmy

V piatok, 17. septembra, prišiel medzi našich študentov III. G študujúcich v študijnom odbore obchod a podnikanie Ing. Janko Bilička. Jeho rozprávanie bolo určite autentické, bezprostredné.

Študentom pútavo rozpovedal svoje vlastné príbehy - skúsenosti zo zakladaním košickej pobočky spoločnosti K+K a. s., dnes už Versity (zaoberajúcej sa tvorbou a predajom IT technológií, kancelárskej techniky, digitálnych a multifunkčných zariadení) a zakladaním a rozbehom svojej vlastnej spoločnosti TONER s. r. o. Košice (predaj materiálu pre kancelársku techniku), ktorej sa stal jedným zo spolujemajiteľov.

Študenti sa dozvedeli, ako vôbec vznikla myšlienka samostatne podnikáť, prečo si vôbec vybral práve túto oblasť podnikania, ktoré hlavné úskalia so založením firmy musel riešiť, ako vyberali produkty, čo pomohlo napredovať voči konkurencii, ako firmy rástli, čo bolo najdôležitejšie z pohľadu riadenia týchto



firiem, ako preklenuli vo firme „zlé“ hospodárske obdobia. Študenti nelenili a Ing. Bilička zodpovedal na mnohé

dotazy. Celú akciu sprostredkovala Kristína Lauerová z II.G. Ďakujeme.

(jac)

## Ako sa vytvárajú europrojekty

(niečo zo základnej abecedy)

Čo sú europrojekty? Sú to vlastne projekty vytvárané s možnosťou čerpania finančných prostriedkov (často nenávratných, ale pri splnení presných podmienok) z európskych štrukturálnych fondov. O tom, čo všetko treba zohľadňovať pri tvorbe projektov, sa naši študenti III. G a II. G dozvedeli na prezentáciách Ing. Milana Filipa - projektového manažéra odboru riadenia a implementácie európskych projektov v Úrade Košického samosprávneho kraja 13. 9. a 4. 10. 2010.

Pracovníci tohto odboru zabezpečujú činnosť Informačného centra prvého kontaktu pre záujemcov a žiadateľov o finančné prostriedky z európskych štrukturálnych fondov pre realizáciu svojich aktivít.

Akcia sa uskutočnila vďaka sprostredkovaniu Ing. Daniely Szélesovej - vedúcej odboru riadenia a implementácie európskych projektov a Ing. Márie Kokardovej - koordinátorky implementácie projektov tohto odboru na Úrade Košického samosprávneho kraja. Ďakujeme.

(jac)





## O možnostiach začatia vlastného podnikania

(s využitím príspevku na podnikanie)

O d 1. 1. 2010 sa poskytuje príspevok na samostatnú zárobkovú činnosť podľa § 49 zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti v znení neskorších predpisov.

Študenti III. G 1. októbra 2010 absolvovali na Úrade práce sociálnych vecí a rodiny na Staničnom námestí v Košiciach praktickú prípravu o možnostiach začatia samozamestnania. Študenti sa dozvedeli o postupnosti krokov pre začatie samostatnej zárobkovej činnosti: o možnostiach poskytnutia štátnej pomoci a finančnej pomoci z Európskeho sociálneho fondu, aké základné náležitosti má obsahovať podnikateľský zámer pre žiadosť o príspevok na samozamestnanie, aké podmienky má spĺňať budúci podnikateľ počas prevádzkovania podnikateľských činností.

Okrem iného je podmienkou uzatvorenia dohody o poskytnutí príspevku na samostatnú zárobkovú činnosť absolvovanie prípravy na začatie prevádzkovania alebo vykonávania samostatnej zárobkovej činnosti (SZČ), ktorú uchádzačovi o zamestnanie zabezpečí úrad, a predloženie podnikateľského zámeru UoZ spolu s predpokladanými nákladmi na začatie prevádzkovania alebo vykonávania samostatnej zárobkovej činnosti.



[www.upsvar-ke.sk](http://www.upsvar-ke.sk)

Táto akcia sa uskutočnila v spolupráci s Ing. Annou Pisarčíkovou, Ing. Renátou Tverďákovou a Mgr. Ivetou Sitkárovou

z oddelenia projektového riadenia Úradu práce sociálnych vecí a rodiny Košice.

(jac)



## Ako sa sedí v kresle starostu

### alebo Európsky týždeň miestnej demokracie 2010 na miestnom úrade

Nie každý deň máme možnosť vyskúšať si ako sa sedí v kresle starostu. Ale 13. októbra túto možnosť dostala necelá šesťdesiatka študentov z III.G a IV.G triedy. Tí navštívili pracovňu starostu mestskej časti Košice-Juh JUDr. Jaroslava Hlinku a dozvedeli aj o symbolike erbu mestskej časti.

Táto návšteva sa uskutočnila v poradí už v štvrtom ročníku Európskeho týždňa miestnej demokracie, ktorý prebiehal v dňoch 11. 10. - 17. 10. 2010 s témou "Úloha miestnych samospráv a spoločnosti v boji s klimatickými zmenami". Už tradične mestská časť Košice-Juh pripravila aj pre našich študentov 13. októbra "Deň otvorených dverí". V spoločenskej sále Kultúrno-spoločenského centra Južan starosta mestskej časti oboznámil študentov s činnosťou samosprávy

Košice-Juh. Študentom boli predstavení vedúci jednotlivých oddelení úradu, spolupráca firmy KOSIT so školami a mestom v oblasti spracovania separovaného odpadu, činnosť Envirocentra prvého na Slovensku.

Počas akcie študenti navštívili priestory oddelenia finančného, správy majetku a výpočtovej techniky v sprievode Ing. Dušana Mika, vedúceho oddelenia, ktorý ich informoval podrobne o činnosti celého oddelenia.

V tomto týždni, bola v roku 1957 predložená na podpis Európska charta miestnej demokracie.

Iniciátorom podujatia je Kongres miestnych a regionálnych samospráv Rady Európy (CLRAE CE), ktorý spolupracuje s rôznymi európskymi zoskupeniami miestnych a regionálnych samospráv.

Všeobecným cieľom Európskeho týždňa miestnej demokracie je podpora demokratického procesu na miestnej úrovni, posilnenie vzťahov medzi volenými predstaviteľmi miest a obcí (a ich administratívou) a občanmi - zapojenie obyvateľov do verejných záležitostí a zvýšenie povedomia o miestnych a európskych demokratických inštitúciách.

(jac)



# IMATRIKULÁCIA 2010

V tento deň bolo v škole rušno. Konal sa Deň otvorených dverí, ale čomu sa asi najviac potešili prváci, aj neodmysliteľná imatrikulácia.

Tried bolo tohto roku pomenej (až tri), tak z každej sa mohli zúčastniť až dve trojčlenné družstvá. Lebo naša imatrikulácia nie je diskotéka, ale zábava formou malých súťaží, ktorá má najkrajší - osladený - záver.

Začalo sa o deviatej, aby sa každý mohol doružova vypinkať, aby dobre vyzeral na fotografiách :) a aby súťažiacim pánilo v úlohách. Úlohy boli postavené tak, aby si každý vyskúšal niečo zo študijného odboru tých druhých.

V prvej súťažnej disciplíne sa robili nechty. Tak, ako aj v ďalších disciplínach, sa fantázii medze nekladú. V druhej bolo potrebné jedného vlasatého z družstva učesať. Ďalšia úloha bola takmer strašidelná - návrh líčenia - našťastie iba na výkres. Ktovie, ako by to dopadlo naživo?

Všetky úlohy hodnotila porota zložená zo starších žiakov, priebeh moderovala a riadila pani profesorka Petkaničová. Výsledok snaženia sa bodoval a zapisoval na tabuľu, každý úspech súťažiacich odmenili ich fanúšikovia (triedne učiteľky nevyvímajúc) potleskom a výkrikmi.

Najviac sa asi povzbudzovalo vo štvrtej súťažnej disciplíne - odev z novinového papiera. A prekvapujúco dobre zvládli všetci aj poslednú úlohu - ovocný tanier.

Kým porota spočítala body, prváci zložili imatrikulačný sľub a stali sa z nich právoplatní členovia.

Záver bol najsladší - každý dostal vynikajúci (môžem potvrdiť) tvarohový koláč.

(mih)





	1	2	3	4	5		
1E.	5	3	6	4	6	24	1. miesto
1E.	3	4	5	6	6	24	
1G.	5	3	3	5	6	22	3. miesto
1G.	4	2	4	6	6	22	
1H.	2	6	5	4	6	23	2. miesto
1H.	6	2	3	6	6	23	





# KTO JE VIAC « ? » JA ALEBO POČÍTAČ?



## 1. miesto

II. I  
Lívia Horáková  
Sandra Fülöpová



## 2. miesto

II. A  
Ivana Vargová  
Dominika Slezáková  
II. G  
Patrik Rajdoš  
Tatiana Hurajtová  
II. D  
Eudmila Heželová  
Miroslava Smetanová

## 3. miesto

II. I  
Michaela Krbatová  
Simona Jokeľová

## 4. miesto

II. G  
Dominika Hudáková  
Marcela Mašlanková



## VIANOČNÁ MATEMATICKÁ SŮŤAŽ



## 1. miesto

I. G  
Veronika Raffensbergerová  
Lucia Derdziaková

## 2. miesto

I. H  
Michaela Bendová  
Dominika Geňová

## 3. miesto

II. I  
Michaela Krbatová  
Simona Jokeľová





*List všetkým milým rodičom detí zapojených do projektu*

## ŠKOLA PLNÁ ZDRAVIA

*Zdravie detí sa zhoršuje (to vieme) a príliš rýchlo stúpa aj počet tučných detí (to vieme tiež), takže je načase, aby sme s tým niečo začali robiť. Am?*

*Firma Bonduelle sa rozhodla realizovať projekt „Škola plná zdravia“, ktorý nemá len komerčný charakter. Má predovšetkým veľkú ambíciu: výrazne prispieť k zlepšeniu kvality a zdravotných aspektov školského stravovania detí.*

*Pre deti v škôlkach a školách na Slovensku sme pripravili recepty, ktoré plne zodpovedajú normám pre školské stravovanie, sú zdravé, biologicky veľmi hodnotné, pestré a navyše - budú im určite aj chutiť, nebojte sa.*

*Vedenie školy a jedálne, kde sa vaše dieťa stravuje, sa rozhodlo do tohoto projektu zapojiť a ja som si istý, že to v záujme zdravia svojho dieťaťa oceníte. Každý deň môže vaše dieťa jesť v škôlke či škole zdravšie. Je to veľká a dobrá vec!*

*A máme pre vás ešte lepšiu správu: aj vy ste dôležitou súčasťou tohoto projektu a môžete prispieť k jeho úspechu medzi deťmi. Toto je pár tipov, ako sa môžete stať súčasťou úspešného tímu:*

- Zaujímajte sa o to, **ČO** vaše dieťa v škole jedlo.*
- Podporujte ho vo výbere nových jedál **so zeleninou** - pýtajte sa na nové jedlá, zaujímajte sa, ako mu chutilo.*
- Ubezpečte ho, že nemusí zjesť to, **ČO** mu nechutí, ale podporujte ho v tom, aby aj zeleninu, ktorá mu včera či dnes nechutila, skúsilo nebudúce v nejakom inom jedle.*
- Keď vám dieťa bude rozprávať o jedle, **počúvajte** ho pozorne a reagujte **pozitívne**. (Namiesto „čože, špenát?! A to si jedol?!“ skúste radšej: „Kto jedáva špenát, má zdravé oči. Mali by sme ho častejšie jesť aj doma. Myslím, že aj ocino bude rád.“ - jasné, nemusí to byť špenát, podporujte pozitívny vzťah svojho dieťaťa k akýmkoľvek zeleninám.)*
- Zaujímajte sa aj o to, ako sa k zdravým jedlám správajú jeho kamaráti/kamarátky - ich prípadne negatívny vplyv môže byť veľmi silný, treba mu venovať pozornosť a pokúsiť sa ho prekryť svojim vlastným príkladom - je to tá najlepšia „zbraň“, ktorú máte.*
- Vypýtajte si recepty na jedlá, ktoré vášmu dieťaťu v školskej jedálni chutili a pripravte ich doma.*
- Ak medzi rodičmi panuje v dôležitých otázkach výchovy (vrátane výchovy ku zdraviu) zhoda, účinok výchovy je oveľa väčší, ale to vie predsa každý.*

*Náš spoločný projekt „Škola plná zdravia“ je cesta, po ktorej chceme spolu prejsť - od prvých receptov až po lepšie zdravie detí. Náš cieľ vyjadruje táto rovnica:*

**dieťa + zdravý obed v škole = zdravšie dieťa a pozitívne návyky na celý život**

*Verím, že prijmete našu snahu aj pravdu našich starých mám: zdravie treba zasiať v detstve. Toto nové dobrodružstvo bude určite nielen poučné, ale aj zábavné.*

*S úctou,*

*Igor Bukovský,  
Ambulancia klinickej výživy,  
Bratislava,  
odborný garant projektu*

# SME V GUINNESSOVEJ KNIHE REKORDOV

## Čo tomu predchádzalo

Už v minulom čísle *Mladého štýlu* sme písali o štvorylke, ktorej sa zúčastnili aj naši žiaci. Mesto Košice sa 21. mája 2010 stalo prostredníctvom obyvateľov mesta – hlavne školákov druhého stupňa a stredoškóľakov účastníkom jedinečného medzinárodného projektu - European Quadrille Dance Festival. Bol to tanec na Hlavnej ulici, ktorým chcel Magistrát mesta Košice s podporou Košice – Európske hlavné mesto kultúry v roku 2013, n.o. ukázať, že Košice sú tým pravým mestom na kultúrne rekordy.

V roku 2010 bolo v pláne prekonať rekord Košíc z roku 2008 s viac ako 4 208 tanečníkmi. Cieľom Košičanov bola ochota pomôcť prekonať Guinnessov rekord 27 280 tanečníkov v uliciach európskych miest naraz z roku 2009 a zapísať sa opäť do knihy rekordov s najväčším počtom obyvateľov z jedného mesta.

Súčasťou štvorylky bolo vytvorenie najväčšieho živého loga mesta na Slovensku na ktorom sa budú podieľať žiaci škôl – organizátorom je mesto Košice. Preto tie žlté a modré tričká presne podľa pozícií na ulici.



Projekt po organizačnej stránke v Košiciach zastrešil tanečný klub Meteor ako lokálny organizátor EQDF. Hlavnými organizátormi boli menovite pani Alžbeta Ligová a pán Milan Plačko (u nás Mgr. S. Ballayová).

## Košická štvorylka je už v Guinnessovej knihe

Až v jeseni, 26. októbra 2010, sme sa dozvedeli, že Košičania, Prešovčania, Svidničania i Žilínčania prispeli k vytvoreniu nového svetového rekordu v synchronizovanom tancovaní štvorylky, ktorý bol **zapísaný do Guinnessovej knihy rekordov**.

Delegácia zástupcov hlavného celoeurópskeho organizátora rekordu prišla hneď v stredu 27. 10. do Košíc a napoludnie odovzdala viceprimátorovi Mikulášovi Čečkovi a Milanovi Plačkovi z klubu Meteor certifikát o zápise do Guinnessovej knihy rekordov. Delegáciu tvorili viceprimátor slovenského mesta Maribor Andrej Verlic a hlavný organizátor projektu Rudi Kocbek.

Nový uznaný rekord vytvorilo 32 416 tanečníkov v 50 mestách z ôsmich krajín Európy. **Košice zároveň vytvorili slovenský rekord v synchronizovanom tancovaní štvorylky, ktorú na Hlavnej ulici tancovalo 5 308 tanečníkov a bol zapísaný do Knihy slovenských rekordov.** V Prešove sa zúčastnilo 5 184 tanečníkov a delegáciu organizátorov z Mariboru prijal primátor Prešova Pavol Hagyar. Ďalšie certifikáty odovzdali aj vo Svidníku a v Žiline.

Zdroj:

[www.ahojkosice.sk/kosicka-stvorylka-je-uz-v-guinnessovej-knihe.html](http://www.ahojkosice.sk/kosicka-stvorylka-je-uz-v-guinnessovej-knihe.html)



## ZO ŠPORTU \* ZO ŠPORTU \* ZO ŠPORTU \* ZO

Zo zákulisia školskej telocvične dorazili do *Mladého štýlu* len tieto dve fotografie.



Vľavo vidíte účastníkov Behu primátora MČ Juh a vpravo náš volejbalový tím.



# Knižná burza

Dňa 27. 10. 2010 sa počas Dňa zdravej výživy uskutočnila aj knižná burza. Za symbolické ceny si mohli študenti a učitelia zakúpiť rôzne knihy z beletrie a odbornej literatúry, ale aj hodnotné encyklopédie, z ktorých školská knižnica mala viacero exemplárov. V akcii sa vybralo 32,94 eur, ktoré budú použité na kúpu tonera a papiera pre kopirovacie služby. Všetkým, ktorí prispeli, srdečne ďakujeme.

PhDr. PaedDr. Erika Fertalová, PhD.



# Deň zdravej výživy

Každý niečo už počul o zdravom stravovaní. A keď už je aj celosvetový Deň zdravej výživy, asi niečo na tom bude.

Ako také stravovanie môže vyzeráť v praxi, si mohli vychutnať aj naši študenti. Najprv sa im dostalo poučenia formou prednášky, ktorú robili ich spolužiaci v zborovni. A ďalšia cesta mohla viesť do jedálne. No a čo v jedálni, to už vidíte na niekoľkých fotografiách - ďalšie sú ešte stále na [www.zssgemke.sk/stalo\\_sa/2010/2010-10-20-denvyzivy](http://www.zssgemke.sk/stalo_sa/2010/2010-10-20-denvyzivy)

Za to, že sme si mohli pochutiť, patrí vďaka nielen zúčastneným sponzorom, ale aj hlavnej organizátorky - vedúcej jedálne pani Ivete Pačaiovej.

(mih)



## GYMLET

Už niekoľko rokov stojím pri vydávaní školského časopisu Mladý štýl. Keď som prezeral staršie čísla, zbadal som, že sme niekedy vydávali aj 3 čísla počas školského roka. Boli plné článkov žiakov i učiteľov. Doba sa podstatne zmenila (a s ňou ceny a záujem niečo robí - ceny šli hore, záujem dole). V jednom materiáli zo súťaže Štúrovo pero som natrafil na zopár článkov - rád, ako vydávať školský časopis. Boli to nielen rady, ale aj skúsenosti nadšencov. Dovolil som si vám jeden článok predložiť.

**GYMLET.** Pred pár rokmi iba slovo bez významu; dnes študentský časopis, ktorý čítajú tisíce ľudí. Hoci si zapisuje iba šiesty ročník svojej existencie, hneď od vzniku sa drží na špici slovenskej študentskej novinárskej tvorby; ba čo viac, sem-tam jej aj "predsedá".

Púť Gymletu sa začala v roku 1999, tá moja o štyri roky skôr. Ešte ako štvrtáci sme založili na základnej škole triedny časopis Miš-maš; o pár mesiacov sme s tým pokračovali už ako primáni na osemročnom Gymnáziu na Ul. Jozefa Lettricha v Martine. Dnes už len s láskou a slzou v oku spomíname na ten "ápätkový", v staručkom Worde robený, čierno-biely, kopirovaný a ručne spinkovaný časopis. Ešte sme túto bohumilú činnosť nevykonávali ani pol roka, a už naša triedna profesorka objavila Štúrovo pero, akúsi súťaž stredoškolských periodík. Hrdo sme si povedali: "Veď aj my

sme už stredoškoláci!", a tak hneď ďalší deň sa vydala na svoju odyseu do Zvolena hrubočizná obálka. Marcové vyhodnotenie bolo vskutku zaujímavé. 11-ročný chlapček s maminou (= ja) bol pre zúčastnených takmer dospelých študentov a najmä porotcov neprehliadnuteľnou atrakciou.

Časopis vychádzal skoro každý mesiac. Smútok od hláv nám však vnášal temer úplný nezáujem študentov. Nielen o prispievanie, ale aj o samotné čítanie. A tak dôvod, prečo niekoľko rokov vychádzal časopis, ktorý čítalo dokopy 50 ľudí vrátane rodinných príslušníkov redakcie, sa nedá nazvať inak ako tvrdohlavosť.

Zlom nastal so zavedením "kupónu proti skúšaniam" - dnes už po celom Slovensku notoricky známej odpustky. Každý časopis, ktorý zaviedol podobné zbrane proti päťorkám, vlastne získal

prvú lekciiu marketingu. Náklad toho nášho ihneď stúpil na trojnásobok, a na škole s 240 študentmi sa predalo 250 výtlačkov...

Ako sme rástli my, rástol aj časopis. Pomedzi to všetko vychádzali na škole ďalšie časopisy - FLAKmagazín, Študentská revue, DITTO... a samozrejme, robili sme si prieky ako sa na konkurenciu patrí. To všetko však smerovalo k tomu, aby sme nakoniec v septembri 1999 dali všetky sily dohromady, a vznikol nový, spoločný a jediný časopis: GYMLET.

Hneď od prvého čísla sme sa snažili o takmer profesionálnu grafiku, množstvo fotiek a strany do posledného miesta zaplnené zaujímavými článkami. Po štyroch čiernobielych číslach sme sa postupne dostali k farebnej obálke, 80 stranám a nákladu 500 ks. Pri zrode každého nového Gymletu stojí 30-40 ľudí. Celá škola žije časopisom, a časopis žije školou. Je to veľká devíza, no treba sa k tomu dopracovať. Dobrou prácou. Chcete spoznať tajomstvá úspechu Gymletu? V skratke: Robte všetko tak, aby ste si po každom novom vydaní mohli povedať: „Toto je najlepšie číslo nášho časopisu, aké kedy vyšlo.“

# VEĽKÉ-MALÉ OBJAVY V NAŠOM KAŽDODENNOM ŽIVOTE

## Maličkosti tvoria náš každodenný svet. Tu je niekoľko pikošiek o ich vzniku.

### JOJO ako hračka aj zbraň

Hračky mali pre deti starých Egypťanov, Sumerov veľký význam. Najviac ich mali hádam v Oriente a starej Číne. Z nášho praveku sa zachovali časti hrkálkov, loptičiek a guľôčok. Mnoho hračiek sa našlo v gréckych obetných hrobách - hrkálky, bábiky, hojdačky. O hre loptou píše aj Homér, keď Odyseus videl na jednom z gréckych ostrovov princeznú Nausiku, ako sa hrá so slúžkami. Na gréckych vázach z obdobia asi 500 rokov p. n. l. je vyobrazené JOJO z hliny. Bolo veľmi obľúbené u dospelých jeho pravlastou je Čína, odtiaľ sa dostalo do sveta. Najprv sa dostalo na Filipíny kde sa používalo pri love zveri na stromoch ako zbraň tejto hračke dali Filipínčania názov "vrát sa". Potom sa ako keby v našom letopočte na JOJO zabudlo. Znovu sa vrátilo do Európy z Číny asi v 18. storočí. Bolo údajne proti stresovým prostriedkom. Hral sa s ním Napoleon keď chcel odohnať stres, hrali sa s ním aj jeho vojaci pred dôležitou bitkou. Popularita JOJA počas tisícročí klesala a stúpala, dokonca ako keby na čas zmizlo. Niektoré generácie ho vôbec nepoznali. Koncom 20. storočia sa vrátilo do západnej Európy úplne inovované.

Livia, II. I

### Toaletný papier

Prvý raz bol vyrobený v 14. storočí v Číne. Prvý priemyselne vyrobený propagovaný výhradne pre toaletné použitie, výborne absorbujúci, ľahko použiteľný a môže byť spláchnutý - produkoval Joseph Cayetty v roku 1857 v USA.

Pred týmto vynálezom používali bohatší ľudia vlnu, čipky alebo konope. Chudobnejší sa umývali v rieke alebo sa čistili rôznymi materiálmi (handry, tráva, mach, kukuričné šúpolie - v závislosti od krajiny). V starovekom Ríme sa požívala špongia. V 17. storočí sa na tieto účely využívali noviny a to pre svoju dostupnosť.

Dnes sa tento papier vyrába z recyklovaného papiera.

Mája, III. J

### Posteľ

Kde by sme dnes boli bez postele? Spali by sme ako pred 3400 rokmi p.n.l. v Egypte na zemi pokrytej listím v rohu miestnosti. Samozrejme panovníci to mali iné, tí spali na zlatých epedách zdvihnutých nad zemou. V Ríme mali matrace plnené trstinami, senom, vlnou alebo perím. Rímskemu impériu môžeme ďakovať aj za vodné postele.

V období renesancie matrace boli plnené hrachovými šupami. Až v 18. storočí boli prvé železné a bavlnené postele. Samozrejme v tom období bol súčasťou postelí, či už kráľovských či chudobných, nechcený hmyz a chrobáky. V roku 1865 bola vyrobená prvá pružinová posteľ. Potom sa už možnosti rozširovali a v dnešnej dobe je posteľ veľmi príjemným miestečkom, kde vylihujeme a oddychujeme.

Michaela, III. I

### Bicykel

Prvý bicykel s pedálmi a brzdami vynášiel švédsky kováč Kirkpatrick Macmillan v roku 1839. prvý velocipéd nemal na rozdiel od našich bicyklov žiadnu reťaz. Pedále otáčali zadné koleso pomocou spojových tyčí napojených priamo na kľuky. V roku 1870 James Starkley navrhol takzvaný halierový bicykel, jazdec sedel na vrchu obrovského kolesa s priemerom 1,5 metra. Zadné koleso bolo veľmi malé. Na takéto bicykle sa veľmi ťažko nasadalo. Potom Starkley vynášiel bezpečný bicykel s reťazou, veľmi podob-

ný dnešnému. V roku 1888 si John Dunlop nechal patentovať bicykel s mäkkými pneumatikami a obľuba začala stúpať.

### Leonardo da Vinci vynášiel auto

Renesančný umelec zrejme ako prvý na svete navrhol auto na samostatný pohon. Len tak na okraj pripomínam, že žil v 15. storočí.

V roku 1905 istý Girolamo Calvi na základe Leonardových skíc v múzeu vo Florencii predstavili takto vyrobený model. O 31 rokov neskôr bol nazvaný "Leonardov Fiat".

Hnacou silou navrhnutou da Vincim bola pružina. Pôvodne mal asi slúžiť na vytváranie špeciálnych efektov počas šľachtických zábav.

Katarína, III. J

## TOLERANCIA, CUDZIE SLOVO ALEBO

## KAŽDODENNÁ POTREBA?

(Úvahy na tému Tolerancia v mojom správaní)

1.

Určite si nemyslím, že by sme mali tolerovať všetko. Pokiaľ s niečím nesúhlasíme, mali by sme si presadiť svoj názor, alebo sa o to aspoň pokúsiť. Nevravím, že keď s niekým nesúhlasíme, máme sa s ním pobiť alebo pohádať za svoju pravdu. Práve naopak.

Tolerancia je o upevňovaní medziľudských vzťahov. Žiadny človek nemá rád, keď ho niekto sústavne opravuje a núti ho pristúpiť na "svoju" pravdu. Priznám sa, ani ja to nemám rada. Mám rada, ak ma ľudia berú takú, aká som, či už z hľadiska rasy, finančných pomerov alebo mojich názorov. Moje názory sú pre mňa veľmi dôležité a ak som presvedčená, že sú správne, snažim sa presadiť ich zo všetkých síl. Bohužiaľ, je to veľmi ťažké a často ostanem nepochopená. Potom buď sa prinútim zvýšiť hlas a ostatných prinútim vypočuť ma, alebo sa proste vzdám a moje názory ostanú nepovšimnuté. Je to škoda, lebo nielen ľudia, ktorí sa dokážu presadiť majú dobré názory.

Aj napriek tomu si myslím, že ľudí treba tolerovať nie na základe sympatií alebo obľúbenosti. Ale to je umenie tolerancie.

Petra, III. J

2.

Myslím si, že bez tolerancie by sa nám na svete žilo veľmi ťažko. Je to potrebné, aj keď sa nám to nie vždy páči. Tolerovať môžeme (chceme) správanie človeka, jeho myšlienky, názory, aj keď nie vždy sú také, aké by sme chceli aby boli. Stretávame sa s ňou každý deň, aj keď si to nie kedy neuvedomujeme. Ľudia si niekedy vyslovene žiadajú našu toleranciu a my to nechápeme. Tí, ktorí si vynucujú moje pochopenie a nemajú na to právo sú smiešni, aspoň pre mňa. Sú to ľudia, ktorí sa vôbec nesnažia, nepracujú a stále chcú, aby sa o nich postaral ktosi iný. Takí musia pochopiť, že ak sa nesnažia, nikto sa nebude snažiť tolerovať ich.

Milada, III. J



Najvšeobecnejšie sa pod pojmom stres rozumie - "záťaž, funkčný stav, v ktorom sa nachádza organizmus pri mobilizovaní obranných či nápravných dejov". Tento stav záťaže, mobilizácie organizmu poznáme viac či menej dôverne všetci. V boji proti tomuto nášmu spoločnému nepriateľovi je prezieravé spojiť sily viacerých múdrych hláv.

Najčastejšie sa obraciame na blízke okolie, na priateľov, manžela či manželku, v ideálnych prípadoch na rodičov a deti. Chápajúce zázemie, kde môžeme hľadať radu, povzbudenie a ukludnenie, má veľký význam v boji proti stresu. Žiaľ, nie vždy sú odborné znalosti našich najbližších dostačujúce. Na druhej strane vyhľadať odbornú pomoc psychológa alebo psychiatra sa mnohým zdá ako predčasné riešenie. Potom stačí vyhľadať na súčasnom knižnom trhu z pomerne širokej ponuky literatúru, zameranú na pestovanie duševnej vyrovnanosti.

Niektorí namietnu, že ani pri najlepšej vôli nemajú na čítanie čas. Potom je dobré zapamätať si, že pocitmi nepohody ak reakcie na záťažové vonkajšie okolnosti trpí okolo 40 % ľudí. Príznaky sa objavujú aj u ľudí, ktorých mnohí považujú za „silných“, „odolných“ a pod.

Prežívanie stresu však ešte neznamená duševnú chorobu. Vyžaduje si však prehodnotenie štýlu života a plán, ako život zmeniť tak, aby nevedol k takej nepohode.

Záverom prijmite päť základných rád v boji proti stresu zostavených americkými vedcami z univerzity v Iowe:

- Nepripúšťajte si zbytočné starosti (nezmeníte nezmeniteľné).
- Buďte optimistickí (zostáva ešte polovica pohára, nie polovica chýba).
- Behom dňa skúšajte hlboké vdychy a výdychy („vzdýchate“ vnútorné napätie).
- Naučte sa sami seba odmeňovať (darček pre radosť, kino, večer s priateľmi, relaxačné prestávky len pre seba, koníčky, príjemný víkend).
- Veciam, ktoré často používate, určite doma pevné miesto, aby ste ich stále nehládali.

To, čo sme uviedli sa vám nemusí zdať objavné. Nezabudnite, že najjednoduchšie veci sú najúčinnnejšie. Skúste ich preto istý čas dodržiavať a uvidíte, či sa váš životný pocit začne meniť k lepšiemu.

## Záťažové životné situácie

Ukázalo sa, že existujú súvislosti medzi záťažovými životnými situáciami (napr. úmrtie v rodine, rozvod, výrazná zmena pracovného zaradenia a pod.) a výskytom rôznych chorôb a úrazov. Dá sa to vysvetliť oslabením imunity v dôsledku nadmerného stresu a pri úrazoch zameraním sa na vnútorné problémy a konflikty viac než na okolitú realitu.

Hoci medzi ľuďmi existujú individuálne rozdiely, psychické reakcie človeka na záťažové situácie sa vyvíjajú takto:

Po úvodnom období dezorientácie, spojenej s pocitom pasivity, bezmocnosti a straty, dochádza k vzrastajúcej (aj keď nie vždy reálnej) snahe o autonómiu a zvládnutie situácie. Až po tejto fáze dochádza k prijatiu situácie a jej realistickému zhodnoteniu.

Na schopnosť zvládnuť záťažové situácie vplyvajú aj osobnostné faktory. K faktorom zvyšujúcim odolnosť voči záťaži patria:

- Schopnosť zaujatia, čo znamená určitý protipól odcudzeniu sa. Obsahuje pocit zmysluplnosti, zaujatia a aktívneho prístupu k sebe a okoliu.
- Schopnosť ovládania sa, ktorá sa prejavuje pocitmi ovplyviteľnosti situácie. Neznamená vieru vo vlastnú všemohúcnosť, ale obsahuje sebaaponímanie ako osoby, ktorá disponuje určitými prostriedkami, možnosťami voľby, znalosťami, zručnosťami a pod.
- Odolnosť voči záťaži zvyšuje aj chápanie záťažových životných situácií ako normálnych a často napomáhajúcich rozvoju osobnosti. V tomto prípade sú chápané ako výzva, skôr podnecujúce ako ohrozujúce.

Ukazuje sa, že určitú ochranu pred negatívnymi účinkami záťažových situácií poskytujú kvalitné a uspokojujúce medzilidské vzťahy a opora, ktorú jednotlivec nachádza vo svojom prostredí. Odolnosť voči záťažovým životným situáciám tiež zvyšuje schopnosť sebaopozorovania a sebauvedomovania. Dostatočné vnímanie vlastného telesného a duševného stavu totiž umožňuje v prípade hroziacich ťažkostí včasnejšie preventívne či liečebné opatrenia.

Foto: [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

**PhDr. Alexander Kvietok,**  
**psychológ CPPPpP Zuzkin park, Košice,**  
**pracoviško Galaktická 11**



# 15 rád pre dokonalé e-mailly

## 1. Predmet mailu

Prvým predpokladom pre úspešný e-mail je dobre zvolený predmet e-mailu. Adresátovi tak oznámime, akú správu alebo aké údaje mu zasielame.

Predmet uvádzame stručne, výstižne a jasne. Vyhneme sa zasielaniu e-mailu bez označenia predmetu.

**Stop!** Neposielajme ďalej e-mail, ktorý sme dostali bez predmetu. Vyznačme predmet e-mailu sami - uľahčíme tým orientáciu adresátom.

## 2. Meno

Skontrolujeme si, aké meno sme si nastavili v svojom e-mailovom programe alebo profile v prípade webového mailu. Pri odosielaní sa zostavuje dvojica "Meno <adresa>". E-mailové programy zobrazujú väčšinou len meno. Tak sa môže stať, že adresát vidí nie našu e-mailovú adresu, ale meno, ktoré sme si zadali pri zakladaní e-mailu.

**Stop!** Pri zakladaní e-mailu sa preto vyhneme prezývkam. Určite nebude príjemné, keď pošleme úradný e-mail a adresát nebude vedieť, kto je to napr. Fifipierko.

## 3. Podpis

Na záver e-mailu sa podpisujeme - táto istá zásada platí pri písaní listov odjakživa. Pokiaľ píšeme úradné e-mailly, je vhodné pridať si automatický podpis (cez nastavenia).

**Stop!** Neposielajme e-mailly bez svojho podpisu. Aj tu je pravidlo, že zdrobneniny nášho mena a prezývky patria len do e-mailov našim kamarátom.

## 4. Adresát - komu pišem

Zvykneme si používať správne polia: Komu: (To:), Kópia: (Cc:) a Skrytá kópia (Bc:). Do poľa Komu patria adresáti, ktorých sa e-mail priamo týka a od ktorých čakáme aj odpoveď alebo pripomienky. V poli Kópia sú zadaní tí, ktorým sa obsah e-mailu dáva na vedomie, ale ich odpoveď neočakávame. Ak si zvolíme pole Skrytá kópia a všetky adresy zadáme tam, potom nikto z adresátov nezistí, komu sme súčasne náš e-mail zaslali. Tak zabezpečíme súkromie a neprezradíme iným celé naše e-mailové adresáre.

**Stop!** Ak dostaneme e-mail s refazcom mailových adries, neposielajme ho ďalej v takom stave. Pri preposielaní nebudme leniví a vymažeme z tela správy všetky predchádzajúce adresy.

## 5. Efekty a emotikony

S animovanými obrázkami a "vtipnými" efektami zaobchádzajme veľmi opatrne. Môžeme si ich dovoliť len v e-mailoch s veľmi dobrými priateľmi. To isté platí aj o používaní tzv. smajlíkov. E-mailly nemaľujeme, ale píšeme.

**Stop!** Do úradných e-mailov sa nikdy efekty a emotikony nekladajú.

## 6. Diakritika

E-mailly píšeme s diakritikou (džne, mäččene). Je to prejav slušnosti k adresátovi a nášho správneho jazykového citu. Výnimkou sú len počítačovní experti, ktorí používajú anglickú klávesnicu bez diakritiky. V blízkom čase bude dokonca možnosť zadávať si mailové adresy s diakritikou.

**Stop!** Pri písaní bez mäččňov a džňov sme síce rýchlejší, ale sme nezrozumiteľnejší. Je neslušné nechať adresáta rozmyšľať, ktoré slovo sme mali na mysli. Preto píšeme s diakritikou a nie "slovenčinou".

## 7. Pravopis

Pri písaní e-mailov sa snažme dodržiavať pravopisné pravidlá. Ak si nie sme istí, použijme kontrolu na internete: <http://www.slex.sk/>.

**Stop!** Zriedkavý preklep pri písaní sa môže prihodiť každému, ale používanie neslušných výrazov a pravopisných chýb v e-mailovej komunikácii je zásadný prehrešok.



## 8. Rýchlosť

E-mail nie je telefón ani chatovací program. Rátajme s tým, že adresát si našu poštu môže prečítať až po určitom čase. Na oznamovanie dôležitých správ a udalostí preto používajme radšej telefón. Niektorí e-mailoví poskytovatelia ponúkajú možnosť online rozprávania cez e-mailly (gmail.com), ale tiež sa musíme vopred dohodnúť s adresátom, aby bol prihlásený v e-mailovom konte súčasne s nami.

**Stop!** Zvykneme si využívať online chatovanie alebo telefonovanie, pokiaľ chceme poznať okamžité reakcie. Nemôžeme sa spoliehať, že každý čaká len na to, aby mohol odpovedať na e-mail od nás.

## 9. Spamy a hoaxy

Spam je hromadne rozposielaná a nami nevyžiadaná správa - často ide o reklamy. Ako hoax sa označuje e-mailová správa, ktorá nás vyzýva k ďalšiemu hromadnému preposielaniu. Rafinované sa v nej píše buď o počítačových hrozbách alebo o pomoci človeku v núdzi. Tieto e-mailly vymažeme - spam zistíme hneď podľa mena odosielateľa (neznáme alebo nezmyselné meno), hoax ďalej nešírime, ale tiež vymažeme.

**Stop!** Otváranie spamov je nielen zbytočné, ale niekedy aj riskantné vzhľadom na bezpečnosť nášho počítača.

## 10. Odpovede

Naučme sa využívať funkciu Odpovedať (Reply). Adresát sa tak ľahko zorientuje, že mu prišla od nás odpoveď na jeho e-mail. Zvykneme si pri odpovedaní ponechať len najdôležitejšiu časť správy, ktorú sme pôvodne dostali a na ktorú reagujeme. Je zbytočné v odpovedi citovať celý e-mail.

**Stop!** Ak pôvodná správa obsahuje veľmi dlhý text, neposielajme ho naspäť adresátovi, zdržiava to pri čítaní našej odpovede.

## 11. Nekričme

Text napísaný veľkými písmenami pôsobí na adresáta podobne, ako keby sme na neho kričali. Používame ho preto len v nevyhnutných prípadoch, pokiaľ niečo naozaj potrebujeme zdôrazniť.

**Stop!** V e-mailoch sa vyhneme písaniu celých slov VEĽKÝMI PÍSMENAMI.

## 12. Zvýrazňovanie

Kedysi pri písaní na písacích strojoch sa zvýrazňovali dôležité časti textu tzv. prekladáním (za každé písmeno sa vkladala medzera, napr. S P R Á V A).

V e-mailoch takýto typ zvýrazňovania textu nemá opodstatnenie. Požívame bežné zvýraznenie pomocou tučného rezu písma.

**Stop!** Zabudnime na vkladanie medzier medzi písmená slova, do e-mailov takéto úpravy nepatria.

## 13. Členenie textu

Pri písaní e-mailov chceme niekedy použiť odsek. Odseky slúžia na zvýšenie čitateľnosti textu. Ale pozor - adresát nemusí mať rovnaké nastavenie riadkov. Odsek v e-maili vytvárame tak, že vložíme do textu jeden prázdny riadok.

**Stop!** Čítanie rozsiahleho textu bez odsekov nie je ani príjemné, ani prehľadné.

## 14. Netiketa

Tematika etikety na internete - tzv. netikety - je rozsiahlo spracovaná napríklad aj v odkaze <http://sk.wikipedia.org/wiki/Netiketa>. Tak ako v reálnom živote dodržiavame zásady slušného správania, tak isto by sme sa mali správať aj vo virtuálnom svete.

**Stop!** Posielanie spamov a hoaxov je náplňou e-mailovej korešpondencie nepoučených alebo zlomyseľných ľudí.

## 15. Prílohy

Príloha e-mailu je výborná vec, ale treba s ňou zaobchádzať naozaj ako s prílohou. Dajme si pozor, aby sme do textovej prílohy nekladali krátke oznamy, ktoré môžeme vyriešiť priamo v texte správy. Dôležitá je aj veľkosť prílohy - koľko megabajtov príloha obsahuje.

**Stop!** Ako príloha e-mailu niekedy príde zbytočný odkaz - napríklad text s adresou odosielateľa, gif s reklamou, stručný textový odkaz, ktoré pre nás nemajú význam. Pokiaľ chceme e-mail s prílohou preposlať ďalším adresátom, tieto časti odstránime.

Použitie zdrojov: <http://jnp.zive.cz> (Pavel Nygrýn), [www.wikipedia.sk](http://www.wikipedia.sk), [www.slex.sk](http://www.slex.sk), <http://medialne.blog.etrend.sk>, [www.google.sk](http://www.google.sk) (obrázky)

# Čo takto digitálna vizitka?



## QR kódy a história

Ten čudný obrazec na strane vpravo dole je QR kód - alebo QR Code - je to dvojzrnmerný čiarový kód, ktorý vyvinula japonská spoločnosť Denso-Wave v roku 1994. Skratka „QR“ pochádza z anglického označenia Quick Response (Rýchla reakcia), keďže kód je navrhnutý s ohľadom na rýchle dekódovanie.

QR kódy sú vlastne obdobou čiarových kódov (patria medzi nich napr. EAN kódy), ktoré určite poznáte z obalov v obchodoch. Na rozdiel od čiarového kódu nie je QR kód tvorený z čiarok, ale z čiernobielych blokov, ktoré sa skladajú do obrazcov v tvare štvorcov. QR kódy tak vďaka svojej konštrukcii umožňujú prenášať oveľa viac informácií. Do jedného QR kódu (teda obrazca s 1 500 štvorcíkmi) je možné uložiť až 3 000 bajtov informácií. Pre predstavu, koľko toho QR kód dokáže, sa uvádza, že do jednej QR matice sa vojde až 7 000 čísiel alebo text o dĺžke 4 300 znakov.

Princíp použitia spočíva v tom, že QR kód vytlačený na papier alebo predmet sa zosníma kamerou alebo fotoaparátom, a softvér dekóduje textovú informáciu obsiahnutú v kóde. V Japonsku sa QR kód stal de facto štandardom a väčšina mobilných telefónov so vstavaným fotoaparátom vedia tieto kódy dekódovať.

## Použitie

Kód bol pôvodne navrhnutý na sledovanie jednotlivých súčiastok pri výrobe automobilov. Neskôr sa začal používať na kódovanie rôznych kontaktných informácií. QR kód tak môže obsahovať:

- webovú adresu (formát URL alebo MEBKM)

- e-mailovú adresu (bežný text, formát URI alebo MATMSG)

- telefónne číslo (formát URI)

- kontaktné informácie (formát vCard alebo MECARD)

- správu SMS

- správu MMS

- geografickú pozíciu

- údaje o udalosti - názov, miesto, čas, trvanie (formát iCalendar)

Okrem týchto dát sú ale v obrazcoch zakódované ďalšie informácie, ktoré potrebuje tzv. QR čítačka pre samotné ich dekódovanie. QR čítačky sú teda zariadenia, ktoré nám - podobne ako snímače čiarových kódov - umožnia zakódovanú informáciu znovu previesť do zrozumiteľného jazyka.

## QR kódy a ich

### využitie - príklad agenta 007

Ako QR kódy využiť? Komunikačná stratégia, reklama a mobilný marketing nájde bezpočet príležitostí. Príkladom môže byť spolupráca Sony a reklamnej agentúry Euro RSCG na austrálskej reklamnej kampani k filmu Quantum of Solace Jamesa Bonda. Koncept uvažoval s tým, že mobil s fotoaparátom vlastní dnes každý. Ľudia si teda pomocou mobilných telefónov fotili QR kódy, špeciálny software previedol obrazec na reklamný text a bolo možné navyiac okamžite kontaktovať príslušnú webovú stránku s vyzváňacími melódiami, šetričami obrazoviek a lákavou súťažou.

Ľný spôsob využitia ponúka technológia QR Code v obalových materiáloch. V In-store prostredí supermarketov môže napríklad QR kód umiestnený na obale výrobku spojiť okamžite zákazníkov telefón s elektronickým leafletom, akčným letákom, www stránkou či prospektom a umožní získať napríklad zľavový kupón, dokonalú informáciu o produkte, informáciu o akčných cenách apod. Zjednodušené povedané - mobilné telefóny a QR kódy ponúkajú možnosti, ktoré je možné aplikovať vo všetkých sférach komunikácie.

### QR kódy - ako ich vytvoriť

Pre vytvorenie QR kódu potrebujete softvér, ktorý vie QR kódy vygenerovať a PC. Týchto nástrojov existuje

niekoľko a nájdete ich pod označením QR-CODE GENERATOR. Ich použitie je veľmi jednoduché. Treba len definovať veľkosť požadovaného obrazca QR kódu (S, M, L, XL) a typ obsahu (URL, text, telefónne číslo, SMS).

Skúste si napríklad generátor QR kódov od spoločnosti Nokia alebo generátor QR kódov Kaywa reader.

## Čítačky QR kódov

Na čítanie QR kódu potrebujete mobilný telefón s fotoaparátom a nainštalovanou čítačkou QR kódov. Na displeji mobilu sa po aplikácii čítačky zobrazí príslušný text, ktorý bol do QR kódu uložený. V prípade aktívneho pripojenia k internetu je možné okamžite zobrazit webovú či mobilnú stránku atď.

Spoločnosť Nokia napríklad implementuje do svojich mobilov rady Nseries (Nxx) čítačku QR kódov už vo výrobe a podrobné informácie nájdete priamo na stránkach firmy Nokia.

Čítačiek QR kódov však dnes už existuje niekoľko druhov a pre príslušný druh telefónu nájdete aplikácie platené i zdarma na stiahnutie. Jedna z tých najznámejších je čítačka Kaywa Reader.

Ďalšie čítačky QR Code:

- Inigma reader
- UpCode reader
- QuickMark reader

## Skúste zistiť

**Vyrobil som pre vás dole QR kód - skúste zistiť, čo obsahuje.**

**Prví traja, ktorí správne odpovedia a ukážu, ako to zistili, dostanú jeden kupón na neskúšanie navyše.**

(mih, web)



## ONESKORENÉ OHLASY na exkurziu do Oswiecimu

(no zabudlo sa dať do minulého čísla, nooo :)

Výlet bol veľmi dobrý a dobre sme sa zabavili, ale to čo sme videli bolo smutné.

Bolo to úžasné aj zarmucujúce naraz. Radi by sme si to zopakovali, ale po takej ceste by sa hodil deň voľna. S dnešným dňom som spokojný.

Na to aká strašná mučiaca cesta to bola bolo výborne.

Okrem tej cesty v hroznom buse bolo dobre, ale mohli sme ísť aj do Krakova. Páčilo sa mi, že tam bolo veľa ľudí z iných krajín...

Výlet sa mi páčil, som rada, že sme mohli vidieť koncentračný tábor na vlastné oči. Mohli by sme chodiť na takéto výlety častejšie.

Bolo to super aj keď to bolo depresívne a ešte lepšie by bolo, keby ste nám dali voľno.

Tento výlet sa mi páčil, bol to super zážitok, aj keď by som po takej dlhej a únavnej ceste ocenila deň voľna.

Krásne bolo! :)

Best trip!!! Mohli sme cestovať s niečím aspoň o 10 rokov novším! Korbáčiky najlepšie : ) Ďakujeme za náš 1. výlet po 4 rokoch... aspoň dakto nás zobral niekam. Onak : ) 4. G (býv.)

Bolo to super!!! Mohli by sme takéto výlety praktizovať častejšie a na viac ako 1 deň! Po takejto vyčerpávajúcej ceste by sa zišiel jeden deň voľna.

Bolo to celkom fajn až na to, že keď si predstavím ako to oni prežívali je to dosť drsné! Ale pre nás to bol zážitok. A ten deň voľna nám mohli dať!

Prečítajte si inde...

## Ako malý strihával mamu i otca, teraz predvádza účesy vo svete

Asi málokto nepočul o úspechu nášho študenta vo Francúzsku. Samozrejme, zaujímali sa oňho profesionálni novinári a v Korzári vyšiel pekný obsiahly článok.

Tu je z neho úryvok, keďže na publikovanie celého článku práva nemáme. Ale na konci máte link, na ktorom si ho môžete prečítať.

Keďže Lukáš je mladý a úspešný, priznáva, že sa už stretol aj so závisťou. "Veľakrát. Asi to patrí k tomu, inak to ani nebude. Recept na ľudskú neprajnosť je obrnúť sa a brať to s nadhľadom. Jedným uchom dnu a druhým von. Stále sa totiž nájde človek, ktorý nedopraje. No úspechy nespádli samé z neba, človek na sebe pracuje a to veľa ľudí nevidí, že človek si to pochodí, odpracuje množstvo hodín, častokrát do noci. Na majstrovstvá sveta sme trénovali minimálne 16 hodín denne v salóne. Je to aj o psychike, človek si musí budovať, aby niečo dosiahol. Nemusel by som to všetko podstupiť, no robím to pre seba, lebo ma to baví. To, že ma niekto pozná, alebo vyhrám súťaž, je síce pekné, ale ide mi hlavne o to, ukázať sebe, že viem niečo viac a dať to ďalej svojim zákazníkom..."

Zdroj:

<http://korzar.sme.sk/c/5678935/ocenas-sa-umiestnil-na-ms-2010-v-ucesovej-a-dekorativnej-tvorbe-v-popredi.html>

## Niečo na zamyslenie....

### Protivné mamy

(Rozprávanie jedného otca)

Jedného dňa, keď moje deti budú dosť staré, aby pochopili logiku, podľa ktorej postupuje rodič, poviem im, ako mne povedala moja protivná mama:

*„Milovala som ťa dosť - na to, aby som sa mohla opýtať kam ideš, s kým a kedy sa vrátiš.“*

*Milovala som ťa dosť na to, aby som bola ticho a nechala ťa samého zistiť, že tvoj nový najlepší priateľ je podlízavec.*

*Milovala som ťa dosť na to, aby som nad tebou stála dve hodiny, kým si upratoval izbu, čo inak normálne trvá 15 minút.*

*Milovala som ťa dosť na to, aby som ti dovolila vidieť môj hnev, sklamanie a slzy v očiach. Deti musia vedieť, že ich rodičia nie sú dokonalí!*

*Milovala som ťa dosť na to, aby som ťa donútila vziať zodpovednosť za svoje činy, aj keď trest bol taký krutý, že mi skoro zlomil srdce.*

*Ale hlavne, milovala som ťa dosť*

*na to, aby - som ti povedala NIE, aj keď som vedela, že ma za to budeš nenávidieť.*

*To boli tie najťažšie boje zo všetkých. Som rada, že som ich vyhrala, pretože na konci si vyhral aj ty. A jedného dňa keď tvoje deti budú dosť staré na to, aby pochopili logiku rodiča, aj ty im toto vyrozprávaš."*

Tak čo, bola tvoja mama protivná? Moja teda bola. Mali sme najprotivnejšiu mamu na celom svete!

Kým iní deti mali na raňajky cukríky, my sme jedli vložky, vajcia a chlieb! Keď iní mali keksy a pepsi na obed, my sme mali sendvič. A môžeš si domyslieť, že naša mama nám varila večeru úplne inú než mali ostatné deti!

Mama VŽDY musela vedieť, kde sme. Ako keby sme boli väzni vo väzení. Musela poznať našich priateľov a musela vedieť čo s nimi robíme. Keď sme povedali, že sa vrátíme o hodinu, žiadala, aby sme boli doma o hodinu. Mohli sme prísť aj skôr, ale nikdy nie neskôr!

Hanbili sme sa to priznať, ale dokonca si dovolila porušiť zákon o práci detí tým, že sme museli pracovať!! Museli sme umývať riad, ustielať

si posteľ, naučiť sa variť, vysávať, prať, vynášať smeti a iné podobné kruté práce. Myslím, že keď v noci ležala v posteli, rozmýšľala, aké práce pre nás ešte vymyslí.

Vždy žiadala, aby sme hovorili pravdu. Celú pravdu a nič iné, len pravdu. Kým sme vyrástli na tínedžerov, dokázala nám čítať myšlienky a mala oči aj vzadu. Vtedy sme mali už fakt ťažký život!

Mama nedovolila, aby nám priateľia zvonili zdola, ale museli prísť až ku dverám, aby ich spoznala. Kým iní randili už v 12, či 13, my sme museli čakať až do 16.

Kvôli našej mame sme zmeškali veľa vecí, ktoré zakúsili iné deti. My sme nikdy neboli pristihnutí pri krádeži, vandalizme, alebo zavretí za nejaký zločin. To všetko bola jej vina.

Kvôli našej mame sme opustili domov ako vzdelaní, čestní dospelí. A snažíme sa byť rovnako protivní rodičia ako bola naša mama.

Myslím, že dnešný svet je hore nohami.

Jednoducho nie je dosť protivných mám!

# Unsere Spaßseite

## SUCHSPIEL

Finden Sie die 7 Fehler!



Er liebt mich,  
liebt nicht,...

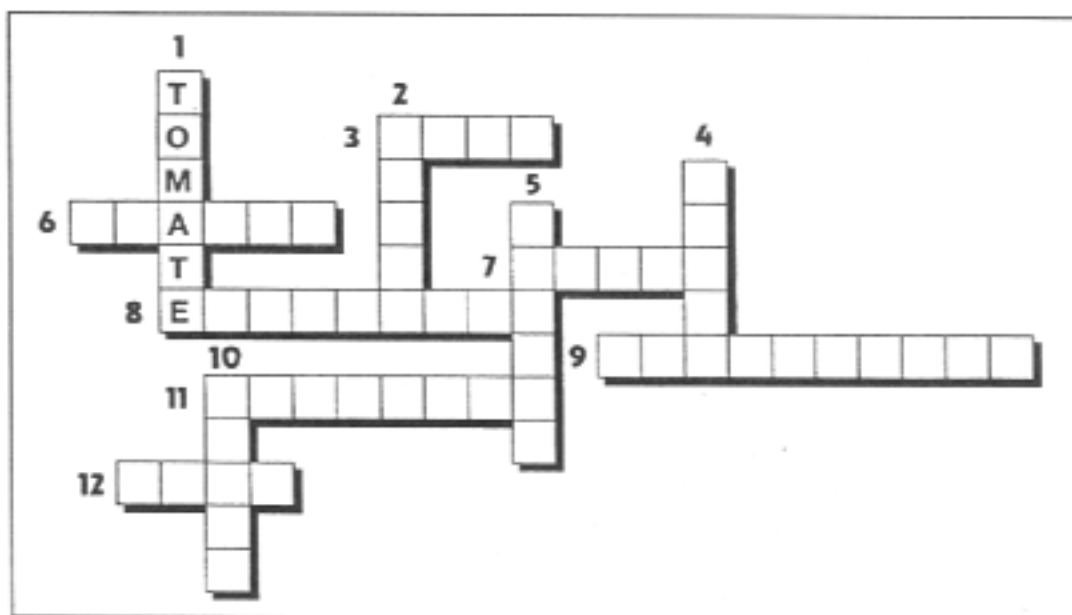


Hallo!  
Wie geht's?



# RÄTSELECKE

- 1 – paradajka
- 2 – hruška
- 3 – chlieb
- 4 – mlieko
- 5 – banán
- 6 – ananás
- 7 – jablko
- 8 – jahody
- 9 – čokoláda
- 10 – syr
- 11 – čerešne
- 12 – vajcia



# Kennst du die Kopfteile?

## DER KOPF

der Kopf

1

die Haare

das Gesicht

die Stirn

die Ohren

die Augen

die Wimpern

die Augenbrauen

die Nase

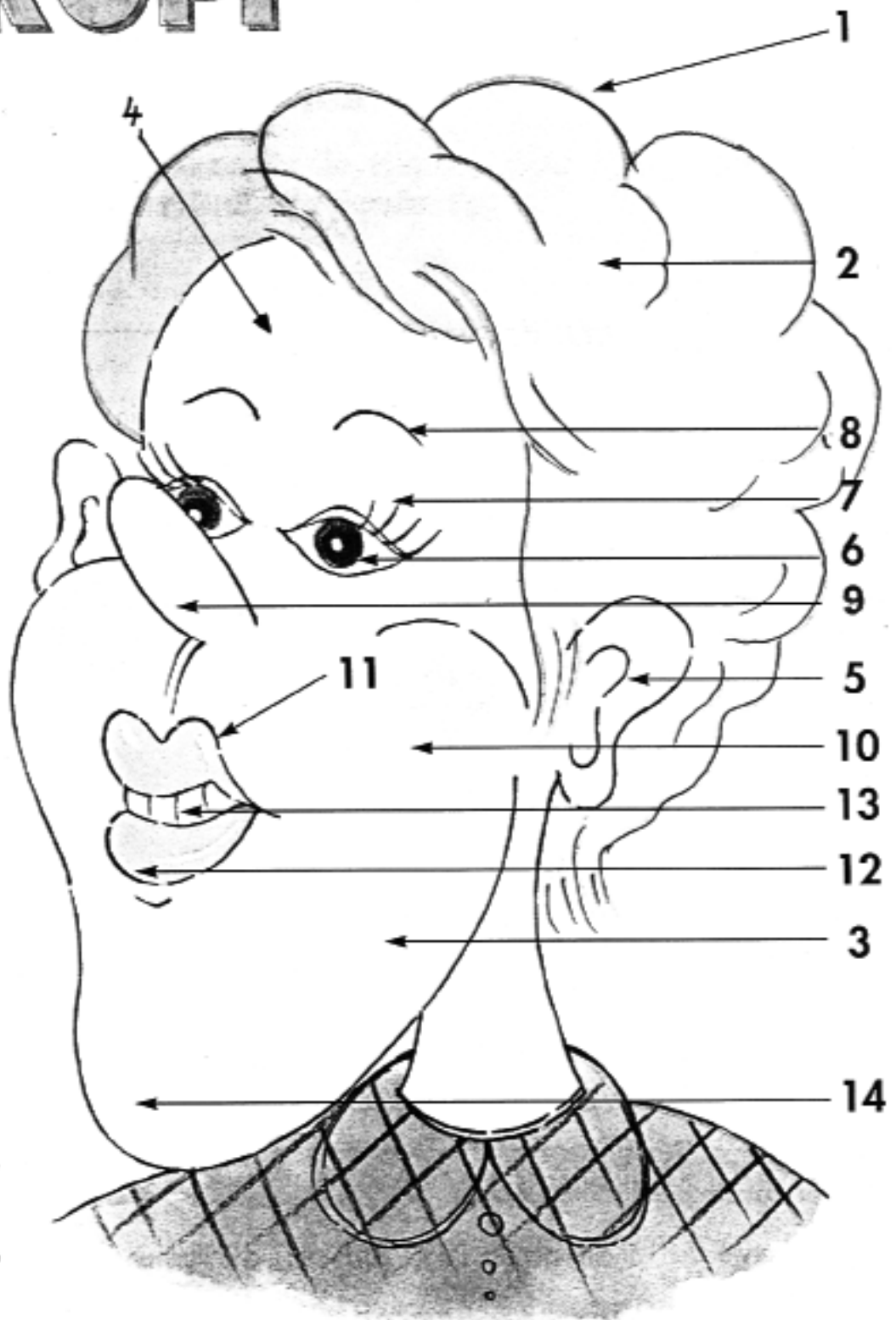
die Wangen

der Mund

die Lippen

die Zähne

das Kinn



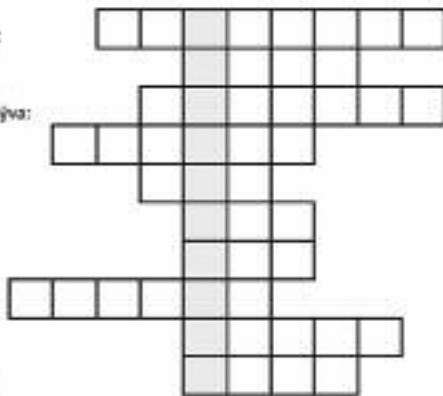
Kurzes blondes Haar, lange glatte Haare, rote Wangen, rote Lippen, dunkle Augen, schöne weiße Zähne, kleine Nase, abstehende Ohren, hohe Stirn, spitze Nase, blaue Augen, lange Wimpern

### AUFGABE:

Beschreibe kurz das Gesicht deiner Mitschülerin/deines Mitschülers

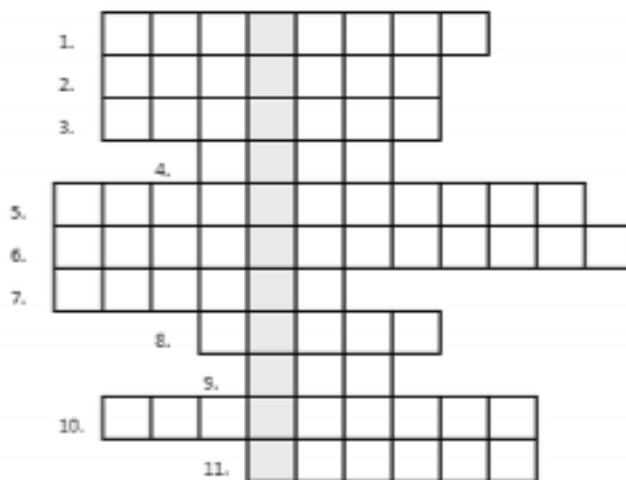
E. Filčáková,  
M. Jalčová - II. I

1. Výmena názorov na danú tému je:
2. Najlepší priateľ človeka je:
3. Rečový prejav jednej osoby sa nazýva:
4. Rozhovor dvoch a viac osôb
5. Choroba z dávnych čias
6. Teplý nápoj
7. Dýchací ústroj človeka
8. Prejav ľudskej samoty
9. Púť v Afrike
10. Zvieratá, ktoré vydržia dlho bez vody



N. Lochmanová, S. Fülöpová II. I (10-11)

1. Výmena názorov na danú tému je:
2. Rozhovor jednej osoby:
3. Hľadanie správneho riešenia
4. Netriasť ..... príliš silno
5. Negatívny, rušivý element pri komunikácii
6. Emocionálne nabité pohyby rúk, ramien
7. Pohyb tvárových svalov
8. Ostrejšia výmena názorov
9. Manžel kozy
10. Ešte viac ako nahnevanosť
11. Kontinent s veľkým pieskoviskom



## Olympiáda v NEJ

Konala 2. 12. 2010 v budove školy na Turgenovej. Porotu tvorili Mgr. Hajduková a Mgr. Špirová. Súťažilo 8 žiakov. Víťazom boli odovzdané vecné dary. Na prvých miestach sa umiestnili Bordigová Miroslava (1.) z III. G, Bučková Michaela (2.) zo IV. G a Kamzíková Lubica (3.) zo IV. I - blahoželáme.

(šp)

## OLYMPIÁDA V ANJ

Olympiáda v anglickom jazyku v školskom roku 2009/2010 sa konala dňa 1. 12. 2010 od 8.00 do 12.00 v budove školy na Turgenovej ulici.

Prihlásených bolo 14 súťažiacich študentov. Súťažilo sa v posluchu, čítaní s porozumením, gramatike a opise obrázka.

Komisia vyučujúcich anglického jazyka v zložení pp Sroková, Siroňáková a Vinclavová rozhodla o poradí súťažiacich na základe písomnej a ústnej časti olympiády.

Úspešným študentom boli odovzdané vecné ceny v sume 24 eur z príspevkov ZR

I. kategória: 1. Ráčz (II. H), 2. Gašková (II. H)

II. kategória: 1. Timufak (III. G), Lakatošová (IV. G), Krajčiová (IV. G)

III. kategória: 1. Slabejová (IV. J), 2. Mattová (III. J), 3. Huľová + Takáčsová (III. I)

(vin)

Poznámka v denníku miliardára: Najbližšie, keď manželka povie "kúp činu", znamená to jedlo!

Mamička porodí syna a doktor pribehne k oteckovi: "Máte syna, ale je čierny..."

"Bože, tá ženská všetko pripáli!"

□□□

**Naskočí policajt do električky a zreve: "Sledujte ten taxík!"**

□□□

Tarí manželka ležia v posteli. Ona hovorí: "Voľakedy si mi pred spánkom nežne držal ruku..." On ju vezme za ruku a drží.

"Voľakedy si ma pred spánkom nežne bozkával na čielko..." On sa k nej nakloní a bozká ju na čielko.

"Voľakedy si mi pred spánkom jemne hryzkal šiju..." On sa dvihne a berie si papuče.

"Čo je? Kam sa zberáš?" Pýta sa ona.

"Idem si po zuby!"

□□□

**Hovorí manžel manželke: "Mám kvadratickú chorobu."**

**"A to je, preboha, aká?"**

**"Mám chuť na druhú."**

□□□

O štvrtej ráno pred koncom školského roka zvoní stredoškolskému profesorovi doma telefón.

Rozospatý profesor to dvihne.

- Haló?

A zo slúchatka sa ozve:

- Spiš?

- Spím...

- No, a my sa ešte učíme!!!

□□□

**Dobrý deň, prosím vás, potrebujem sa dostať čo najrýchlejšie na stanicu.**

**-Počkajte, odviažem vličiaka.**

□□□

Žena za volantom - to je ako hviezda na nebi.

Ty ju vidis a ona teba nie.

□□□ □□□ □□□

**Chlapíka prepadnú dvaja zloději a vrazia mu :**

**„Naval peňaženku, lebo ťa zmárujeme!" Chlapík sa dá do postoja a hovorí:**

**„Ovládam thajský box, kung-fu, aikido.**

**Zloději sa dajú na útek a chlapík dopovie:**

**„A ešte 3 ďalšie čínske slová".**

□□□

Príde Ivanovič ku cárovi a vraví: - Priniesol som vám hlavu draka.

A cár siahol do vreca.... - No a tu máš ruku princeznej....

□□□

**- Moja žena má vždy posledné slovo.**

**Aj ozvena v jaskyni to po hodine vzdala.**

□□□

Neskoro večer stojí generálny riaditeľ pri skartovačke, okolo neho ide mladý zamestnanec. Riaditeľ hovorí:

- Prosím vás, držím v ruke veľmi citlivý a dôležitý dokument a moja sekretárka už išla domov. Môžete mi pomôcť s týmto zariadením?

- Samozrejme,- odpovie mladý, zapne skartovačku, vloží papier a stlačí "Start".

- Veľmi pekne ďakujem. Budem potrebovať 3 kópie!

□□□

**Pozval si psychiater paní Novákovú.**

**"Váš manžel ma požiadal, aby som vás vyšetril. Vraj chodíte večer po byte so zdvihnutými rukami a rozťahnutými prstami. Môžete mi k tomu niečo povedať?"**

**"Ale iste. Čakám, až mi zaschne lak na nechty."**

□□□

Pán doktor, dajte mi nejaké tabletky proti chamtivosti. Ale dajte mi ich veľa, veľa, veľa!

□□□

**Pacient: "Neviem sa rozhodnúť medzi operáciou a smrťou."**

**Doktor: "S trochou šťastia môžete mať oboje...."**

# DVERE MATURANTOV...

...sa čochvÍľa za nimi zatvoria. Možno preto si ich vyzdobili, aby na ne mali pekné spomienky. Ved' ich tu zatvárajú štyri roky :)



## MIMORIADNE OSPRAVEDLNENIE

Držiteľ(-ka) .....tohto ospravedlnenia si Vás dovoľuje požiadať o odloženie skúšania na tejto vyučovacej hodine. Dnešná indipozícia bude vynahradená na niektorej z najbližších hodín.

Platí na 1 vyučovaciu hodinu u 1 vyučujúceho.

Platí iba na Strednej odbornej škole, Gemerská 1, Košice.

Platí len spolu s časopisom - NEVYSTRIHUJE SA!

NEPLATÍ na oznámené písomky, testy, školské úlohy a pod.

PLATÍ DO 29. APRÍLA 2011

.....  
podpis vyučujúceho - ruší platnosť