

Školský nepravidelník

Číslo 2 - 2011/2012

MLADÝ ŠTÝL



Spoločnosť TEN

Rolandov hrebeň v Košiciach

Očenaš druhý raz majstrom Európy

Druhý polrok žatvou popredných miest

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA, GEMERSKÁ 1, KOŠICE



Mária Fedorová



ROLANDOV HREBEŇ



Zuzana Azariová, Jana Vargovčáková s modelkami



Nikola Singovszká (vľavo)



Brenda Galajdová

Obsah

2 2011/2012



Milí čitatelia,

blížia sa prázdniny a s nimi aj bezstarostné dni sladkého ničnerobenia, brigád alebo aj diskoték či žúrok. Začal som tak pekne, ale treba mať na pamäti aj také niečo ako stratu dokladov. Doklady si treba poriadne strážiť. Môže sa to stať hocikomu, no nie každý vie, že hlavne občiansky preukaz sa dá zneužiť. Ak teda niekto napriek tomu o doklady príde, mal by ich stratu či krádež ihneď nahlásiť na políciu. Môže sa tak vyhnúť tomu, že si zlodej v jeho mene zoberie úver alebo si kúpi na splátky drahý televízor.

Okrem týchto problémov musí každý, kto

Editorial

príšiel o svoje preukazy, počítať aj s tým, že si bude musieť vybaviť nové. Musí myslieť aj na to, že to nebude zadarmo. Štát navyše sankcionuje ľudí, ktorí doklady stratili alebo si ich vlastnou vinou poškodili. Za vydanie občianskeho či vodičského preukazu totiž zaplatia viac ako ostatní. Najviac zaplatia tí, ktorí doklady strácajú pravidelne.

Každý by mal mať občiansky preukaz stále so sebou. Policajt je oprávnený vyzvať osobu, aby preukázala svoju totožnosť preukazom. Ak odmietne alebo svoju totožnosť nemôže hodnotne preukázať, policajt je oprávnený predviesť ju na policajný útvar, kde si jej totožnosť preveria.

Jednoduchšie je to v prípade, že niekto stratí zdravotný preukaz. Stačí, ak zájde do pobočky svojej zdravotnej poisťovne, ktorá mu na požkanie vystaví nový preukaz poistenca zadarmo. Stratu alebo krádež preukazu treba poisťovni tiež nahlásiť. Tak bacha!

redakcia

- 4 Správy z Gemerskej**
kde nájdete takmer všetky akcie, ktoré sa zatiaľ konali a ak niektoré nenájdete, tak ste o nich mali napísať vy sami
- 10 FEN - ako to bolo v našej študentskej firme**
- 10 Olympijsky Londýn privíta aj našich študentov**
- 11 Smer Londýn - Paríž**
- 12 Od našich športovcov**
- 12 Stvorylka**
- 13 Klokan a Génus?**
- 13 Druhý titul majstra Európy do Košíc**
- 14 Som jednoducho smoliar**
- 15 Výdobytky modernej techniky**
- 16 Hra boha smrti**
- 18 Význam hudby - pre mladých**
- 19 Čo je rozhodujúce pre úspech?**
- 20 Prečo sa červenáme**
- 21 Hello everyone!**
- 22 Deutsch mit spass**
- 22 Vtipy na záver**

Mladý štýl

študentský nepravidelník

**Stredná odborná škola
Gemerská 1, Košice**

Vydáva:

Ročník XVIII.

Stredná odborná škola, Gemerská 1, Košice

Číslo 2

Šk. rok 2011/2012

Vyrábala: Mihaló [stm@post.sk]

Tlač: VIENALA, Textilná 4, Košice

Web: <http://www.zssgemke.sk>

E-mail: zdruzss@ke.telecom.sk



Správy z Gemerskej

Za druhý polrok školského roka sa toho stalo celkom dosť. Niektoré z akcií už poznáte z webovej stránky školy, iných ste sa sami zúčastnili a o tých ďalších sa dočítate v časopise, ktorý máte tak radi.

3. 2. 2012 BRATISLAVA

Viac ako sto súťažiacich predstavilo tento rok svoju zručnosť na jednej z najväčších kaderníckych súťaží na Slovensku - **Hair Cup 2012**. Dospelí i študenti súťažili v ôsmich kategóriách. Na bratislavskej Inchebe tak mohli návštevníci vidieť množstvo originálnych účesov i úpravy na témy ako napríklad Gejša, Marilyn Monroe či Ryšavý chalan z ulice. Prvýkrát v histórii bolo možné sledovať priebeh súťaže aj prostredníctvom online prenosu.

Školu reprezentovali 3 žiačky v súťaži vizážistov a jedna žiačka v kaderníckej súťaži.

1. miesto v súťažnej disciplíne „Plastic girl“ obsadila Bibiána Fabiánová, žiačka III. H triedy.

Foto z celej súťaže a ďalšie info nájdete na webe, odkaz je podčlánkom. A možno vás budú zaujímať súťažné propozície v kategórii Plastic girl:

Plastic girl - má dokonalú pleť, neveriteľné, výrazné oči a pery.



kombinuje s inými materiálmi a vytvára novú vlnu pani módy.

Príprava:

- Základný make up (iba nanesenie a vypracovanie make-up, prepudrovanie a zafixovanie) sa vyhotovuje pred súťažou.
 - Tvár nesmie byť vykorigovaná make upom, ani inak korigovaním predpripravená.
 - Umelé mihalnice, kreslenia na tvár, samolepky a iné ozdoby musia byť urobené v rámci súťažného času, nie pred začatím.

Čas prevedenie make-upu: 35 min

Odborná porota hodnotí:

1. Základné líčenie
2. Detail očí
3. Detail ústa
4. Celkový dojem s oblečením.

- Je zakázané líčenie štýl bodypainting.
- Je dovolené ozdobiť, vykresliť ruky pred súťažou.
- Nepotlačte líčenie dekoračnými nálepkami a flitrami.

Celé dianie, od začiatku súťaže až po vyhlásenie výsledkov bolo online prenášané cez MeToo.sk, ktoré sprostredkovalo spoločnosť ASUS.

Tím usporiadateľov súťaže Hair Cup 2012 už teraz sľubuje novú koncepciu súťaže, zmenu miesta, veľkolepý program a šokujúce ceny. Pôjde totiž už o 10. ročník!

(kan)

(<http://spolocnostkadernikov.sk/hair-cup-2012>)

(<http://spolocnostkadernikov.sk/hair-cup-2012/tlacova-sprava/>)



Vyzerá plasticky, umelo, ale každý sa za ňou otočí. Jej veľké oči, plné pery a gýčovosť je tak pútajúca, že vám to nevadí. Kombinácia sladkých tieňov a prehnanej umeliny nie je odpudzujúca, ale priťahuje vašu pozornosť. Chcete sa dotknúť, pohľadiť a overiť si či je naozaj živá, alebo sa pozeráte a váš obdiv patrí plastickej, veľmi realistickej bábike.

Futuristicky pôsobí materiál, ktorý sa vracia na módné móla. Plast pôsobil gýčovo, no teraz zažíva druhé obdobie slávy.

Vyrábajú z neho náramky, náhrdelníky, doplnené sú z neho časti topánok. Hitom sú najmä tašky z priesvitného materiálu. Nevyhol sa ani samotnému oblečeniu, kde sa

NA PLESE V MOLDAVE NAD BODVOU

V Moldave nad Bodvou bol 4.2. 2012 ples, kde sa naše študentky v rámci zábavného programu predviedli krátkou módnou prehliadkou, a to dvomi kolekčiami.

Csenge Racz so svojimi doplnkami - červenými netypickými klobúkmi, s ktorými na Módnej línii mladých v Prešove získala neskôr 3. miesto.

Dominika Bokšaiová predviedla kolekciu Vivienne Westwood.

(dul)



POHÁR ZRUČNOSTI V MIŠKOLCI

V susednom Maďarsku sa 11. marca konala medzinárodná súťaž Pohár zručnosti 2012. V kozmetickej súťaži nás reprezentovali tri žiačky odboru kozmetička, jedna žiačka odboru kozmetička a vizážistka a šesť žiakov v kadernickej súťaži. Akcie sa zúčastnilo aj 18 žiakov v rámci odbornej exkurzie aj ako nezanedbateľná psychická podpora.

V pánskej kategórii, ktorú tvorili dve súťažné disciplíny, v disciplíne Módny účes na dlhých vlasoch obsadila 1. miesto Brenda Galajdová, žiačka III. E triedy, v disciplíne Trendové strihanie a sušenie skončila na 2. mieste a 3. miesto obsadil Daniel Széles, žiak II. E triedy.

V súčte oboch disciplín 1. miesto obsadila Brenda Galajdová, ktorá bola ocenená aj mimoriadnou cenou.

V kozmetickej súťaži - v disciplíne Denné nositeľné líčenie sekretárky na 1. mieste skončila Nikola Singovszká zo IV. A triedy a na 3. mieste Bibiána Fabiánová z III. H triedy.

V súťažnej disciplíne Extravagantná nevesta - fantazijné líčenie obsadila 3. miesto Daniela Krupášová zo IV. A triedy.

Ostatní súťažiaci skončili do desiateho miesta.

(kan)

Foto: facebook: Kézműves Kupa 2012



Brenda Galajdová a model Martin Horský

13. 4. 2012 MLM PREŠOV

Mladí módní návrhári predstavili svoje kreácie v ôsmich kategóriách. Hodnotila ich porota, v ktorej boli také osobnosti ako známa módna návrhárka Iveta Lederer a speváčka Petra Humeňanská, ale aj publikum v PKO v Prešove. Úloha poroty bola poriadne ťažká, modely hýrili nápaditosťou, kreativitou, mladí návrhári dokázali zladať rôzne materiály, farebnosť s nositeľnosťou. Súťažilo 17 škôl zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska aj Ukrajiny, predstavili vyše 450 modelov v 142 vstupoch.

Našu školu reprezentovalo 38 žiakov na 7. ročníku prezentácie mladých módnych tvorcov - študentov stredných škôl zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska pod názvom „Módna línia mladých 2012“.

Naši žiaci s 13 kolekciami súťažili vo všetkých súťažných



Vítavná kolekcia Dominiky Bokšaiovej na Módnej línii mladých v kategórii Vychádzkové modely

Súťažné modely Dominiky Bokšaiovej na MML v kategórii spoločenských modelov



kategóriách. Osemčlenná porota ocenila modely našich žiakov jedným prvým a dvoma tretími miestami.

1. miesto obsadila Dominika Bokšaiová, žiačka 3. H triedy - v kategórii Vychádzkové odevy s kolekciou „Second skin“. Na **3. mieste** skončili žiačky III. H triedy **Martina Beľušová** v kategórii Športové odevy s kolekciou „Ilúzia“ a **Csenge Rácz** v kategórii Módne doplnky s kolekciou „Blackout“.

V kategórii scénická a historická odevná tvorba sa predstavila aj Michaela Arvaiová. Modely nielen navrhla, ale jeden z nich aj sama na móle predviedla. „Začala som tvoriť modely od prvého ročníka, čo som prišla na školu. Táto kolekcia sa volá Kabaret, zamerala som sa na čipkované veci. Príprava prebieha niekoľko mesiacov, len samotná výroba modelov trvala vyše dva mesiace,“ povedala pre Prešov24.

(dul, kan)



Liga proti rakovine - pobočka Košice
Vám vyslovuje poďakovanie za aktívny prístup
pri organizovaní Dňa narcisov 2012.

SOŠ Gemerská
prispela do zbierky sumou 318,47€

Finančné prostriedky v celkovej sume
43 983,70 € = 1 325 053,00 Sk
budú použité na výskum, prevenciu a osvetu
nádorových ochorení a na zlepšenie starostlivosti
o onkologických pacientov v Košickom kraji.

Košice 13. apríla 2012



Liga proti rakovine
pobočka Košice

13. apríla môže pomôcť každý...

Tak znel headline tohtoročného Dňa narcisov, ktorého posolstvo oslovilo mnohých z vás, ktorí ste sa opäť rozhodli podporiť jedinou finančnú zbierku Ligy proti rakovine.

Vďaka VAŠEJ POMOCI sa pri 16. ročníku Dňa narcisov podarilo vyzbierať krásnu a rekordnú sumu

1 005 159,66 EUR

Z hrubého výnosu zbierky bolo na zabezpečenie zbierky použitých 127 730,54 EUR (kvety narcisu, identifikátory pre dobrovoľníkov, prezentačné zabezpečenie). Keďže časť nákladov uhradili priamym finančným príspevkom partneri Dňa narcisov, bolo možné maximalizovať čistý výnos zbierky tak, že z výnosu zbierky sú uplatňované náklady vo výške len 29 514,54 EUR, čo tvorí menej ako 3% celkového výnosu.

K výnosom v pokladničkách sa pripočítali i anonymné finančné dary poukázané na účet Dňa narcisov vo výške 2 377,80 EUR a výnos z SMS zbierky všetkých mobilných operátorov v predbežnej výške 77 824 EUR.

Košický kraj sa pričínil sumou 92 684,40 EUR, pričom 3 družstvá dievčat našej školy vyzbierali 873 EUR. Zásluhu teda na tom majú dievčatá 1. družstvá Nazadová, Balogová, Pudelská (3. A), 2. Slezáková, Ivanová, Hintošová (3. A), 3. Horaková, Jokelová, Hochmanová (3. I).

ĎAKUJEME VŠETKÝM za podporu Dňa narcisov, vďaka ktorej bude Liga proti rakovine pokračovať v podpore a pomoci onkologickým pacientom a ich rodinám.

(sla + www.lpr.sk)

26. 4. 2012

Konal sa Tanečný festival žiakov stredných škôl zorganizovaný Centrom voľného času - Regionálnym centrom mládeže pod záštitou KSK. Našu školu reprezentovali 4 žiačky, dve v kategórii HIP HOP, jedna v kategórii LUDOVÝ TANEC a jedna v kategórii SHOW DANCE.

1. miesto v kategórii LUDOVÝ TANEC obsadila Júlia Adamondyová, žiačka 2. H triedy.

(kan)

27. 4. 2012

Uskutočnila sa v Košiciach medzinárodná súťaž v účesovej tvorbe a dekoratívnej kozmetike „Rolandov hrebeň“ a „Golden rose“. Súťaže sa zúčastnilo 11 žiakov školy v šiestich súťažných kategóriách.

Medzinárodná porota ocenila **1. miestom** žiačku 3. E triedy **Brendu Galajdovú** v pánskej účesovej tvorbe v súťažnej disciplíne „Hviezdy filmového festivalu v Cannes“ a v dekoratívnej kozmetike žiačku 4. A triedy **Nikolu Singovszkú** v súťažnej disciplíne „Festivalová promenáda v Cannes“.



V dámskej účesovej tvorbe na **3. mieste** sa umiestnila žiačka 1. D triedy **Jana Vargovčáková**.

Trocha viac ďalej v čísle.

(kan)

13. 5. 2012

Uskutočnili sa Majstrovstvá SR v účesovej a dekoratívnej tvorbe v Nových Zámkoch. Súťaže sa zúčastnili dvaja žiaci - v účesovej tvorbe školu reprezentoval Lukáš Očenáš, žiak I. NSA triedy.

V súťažnej disciplíne „Svadobný účes pre nevestu“ obsadil **Lukáš Očenáš 1. miesto**.

V dekoratívnej tvorbe školu reprezentovala **Nikola Singovszká**, ktorá v súťažnej disciplíne „Nevesta jari“ obsadila **2. miesto**.

(kan)

Športový deň - deň bez bariér

V utorok pätnásteho novembra (áno - mojou chybou nebol článok v minulom čísle) k nám prišli žiaci zo školy na Opatovskej ceste. V tejto škole sa učia žiaci základnej a strednej školy. Sú to mladí ľudia, ktorí majú hendikep - telesné, sluchové alebo zrakové postihnutie. Preto má škola špeciálne učebne. Stredná škola má ekonomický smer, takže po skončení školy sa žiaci môžu uplatniť hlavne vo verejnom sektore a pri práci s počítačom.

Väčšina týchto mladých ľudí potrebuje pri niektorých činnostiach pomoc druhého človeka, aby zvládli úkony pre nás také bežné. Aj napriek hendikepu radi tancujú, športujú a chcú byť aktívni.

Pri návšteve našej školy sa im venovali žiaci našej školy,

ktorí sa dobrovoľne prihlásili, z II. E, II. H a III. I. Návštevu privítali dievčatá v dobových historických kostýmoch a sprevádzali ich takto po celej škole, ktorú si žiaci z Opatovskej so záujmom prezerali. V telocvični s nimi hrali volejbal, basketbal v tej najjednoduchšej forme. Naše dievčatá kaderničky, kozmetičky aj manikérky sa im zase venovali v rámci svojej profesie. Niektoré žiačky im upiekli aj koláčiky, po ktorých sa len zaprášilo.

Títo postihnutí mladí ľudia boli šťastní aj dojatí zo všetkého, čo pre nich študenti našej školy prichystali. Niektorí sa lúčili so slzami v očiach, no a to dojalo aj naše študentky. Dohodli sa, že k nám budú chodiť pravidelne.

Pre prevažnú väčšinu našich žiakov to je nová skúsenosť, ktorá im dala možnosť zamyslieť sa nad tým, o čo ťažší je život s hendikepom a možno si budú viac vážiť vlastné zdravie. Naučili sa, že takých ľudí treba akceptovať, chovať sa k nim prirodzene a hlavne im pomáhať nielen u nás v telocvični, ale aj v bežnom živote.

(bal)



Dejepisná súťaž Košice - moje mesto

23. 2. 2012 sa konala dejepisná súťaž o histórii Košíc a okolia s názvom Košice - moje mesto, ktorú zorganizovali PhDr. PaedDr. Fertaľová, PhD. a PaedDr. Liptáková. Do poroty zasadla aj Mgr. Jancusková.

Súťažiaci preukázali veľmi dobré znalosti hlavne zo stredovekých a novovekých dejín nášho mesta a poznali aj jeho najznámejšie pamiatky, za čo boli odmenení vecnými cenami. Súťaž vyhralo družstvo I. A - OAP (Tkáč, Horváth, Cichovláz), na 2. mieste boli žiaci I. A - ODI, na 3. mieste I. I - KOZ-VIZ a na 4. mieste I. A - KOZ.

PhDr. PaedDr. Erika Fertaľová, PhD.



Umelecké potulky

V Košiciach sme na Hlavnej ulici objavili nové miesta, kde sú zaujímavé výstavy. Prvým z nich je foto-galéria Nova, kde si III. H - ODI pod vedením PhDr. PaedDr. Fertaľovej, PhD. dňa 22. 2. 2012 pozrela výstavu Igora Šimku Kontemplácie a 26.4.2012 Podoby svetla Dionýza Štúra.



Druhým miestom je átrium Teologickej fakulty KU, kde sme 7. 3. 2012 absolvovali výstavu gotických oltárnych obrazov z Dómu sv. Alžbety. Pani profesorka nám vysvetlila adventný a veľkonočný cyklus a z obrazov sme si zopakovali aj poznatky o odievaní v gotike.

Martina Belušová, III.H-ODI

Staroveké krásky

Šikovné študentky I. H - ODI sa inšpirovali starovekou egyptskou a gréckou módou. Navrhli a zhotovili odev, ktorý na hodine dejepisu kreatívne prezentovali.

Egyptanky nosili na telo priliehajúce šaty - kalasiris, ktoré dokázali ručne plisovať a tužiť štavami rastlín. Z množstva šperkov vynikal farebný golier - wesech. Vznešené ženy mali oholenú hlavu, nosili parochne a veľmi dbali na hygienu. Na múmii egyptskej princeznej možno dodnes vidieť dokonalú manikúru.

Grékyne si obliekali, podobne ako muži, voľný a bohato riasený odev - chitón. Ich obľúbenou ozdobou boli rôzne čelenky do vlasov.

PhDr. PaedDr. Erika Fertaľová, PhD.



TEN

Ako to bolo v našej študentskej firme

Sme študentská spoločnosť TEN. Sídlime v budove na Turgenevovej 36, Košice.

Našu študentskú spoločnosť sme zakladali bez nejakých skúseností s riadením a organizovaním firmy. Bolo to pre nás niečo úplne nové. A o firmu - a síce študentskú - tu šlo.

Začiatky boli náročné. Potrebovali sme si vybrať pracovné pozície v našej spoločnosti, čo vlastne budeme vyrábať, čo nakupovať a ďalej predávať. Dohodnúť sa, ako si to celé zorganizujeme. Časom sme sa prepracovali ku predávaniu akcií našej študentskej spoločnosti. To boli naše úplne prvé skúsenosti s našim samostatným predajom niečoho. Začali sme ich predávať našim profesorom, žiakom a našim blízkym. Týmto predajom sme získali prvé financie, potrebné na výrobu vlastných produktov. Dokonca sme počas tých pár týždňov po vytvorení spoločnosti absolvovali školenie, na ktorom sme sa dozvedeli ako začať s marketingom a komunikovať s ľuďmi, viesť tím pracovníkov a aj základnú abecedu z riadenia výroby.

Aj keď sme mali na prípravu len pár týždňov, získali sme nejaké skúsenosti o prevádzke, financiách, účtovníctve, marketingu a iných rôznych veciach potrebných pre riadenie ozajstnej firmy.

Naším ďalším predajom bol predaj valentínskych výrobkov, ktoré sme predávali na našej škole žiakom a profesorom. Konal sa dva dni vo februári - prvý deň v hlavnej budove, kde sme predali viac ako polovicu výrobkov. Druhý deň sa výrobky predávali v budove školy na Turgenevovej 36, kde má priestory



Úspešny Valentínsky tovar

naša študentská spoločnosť.

Najväčšou zatažkávacou skúškou pre nás bola príprava na súťažný predajný Veľtrh študentských spoločností v NC MIRAGE v Žiline. O potvrdení účasti na veľtrhu sme sa dozvedeli začiatkom februára. Veľtrh sa uskutočnil 15. marca, medzitým sme boli aj na jarných prázdninách. Na prípravu nám ostalo necelých päť týždňov. Na veľtrhu sme sa zamerali na predaj našich vlastných ozdobných perníkov, ktoré vyrobili a piekli naše tri študentky u Marcely Mašlankovej doma. Na výrobe sa podieľali Viera Javorská, Viktória Tóthová a Marcela Mašlanková.

Organizátori veľtrhu nám prideliť stánok číslo 13, ktorý sme si vyzdobili vlastnými dekoráciami - kresbami a fotkou našej prezidentky Marcely Mašlankovej a taktiež fotkami ostatných študen-



NC MIRAGE v Žiline - miesto veľtrhu

tiel spoločnosti. Vytvorili sme multimediálnu a pódiovú prezentáciu o našej študentskej spoločnosti, ktorú prezentovala naša viceprezidentka financií Nikoleta Pribulová. Pre lepšiu známosť našej vlastnej firmy

sme si vytvorili vlastnú web-stránku a zapojili sme sa aj do súťaže o najlepšiu webovú stránku študentskej spoločnosti.

Naša prezidentka spoločnosti chce získať ďalšie potrebné manažérske zručnosti vo vedení ľudí, a aj preto sa zapojila do súťaže študentských lídrov Mladý líder 2012. Je presvedčená, že jej to pomôže aj v ďalšom štúdiu na vysokej škole.

Vo všetkých dôležitých okamihoch našej firmy nám pomáhali naši konzultanti podnikateľka Jitka Reisingerová a jej syn Ing.



Konzultantka Jitka pri návrhoch ponuky produktov

Marek Reisinger, ktorý je manažérom v spoločnosti EUROVIA SK Košice. Pomohli nám vždy, a to nielen potrebnými radami, ale aj materiálne pri návrhoch našich produktov, celoškolskom prieskume, pri príprave na študentský veľtrh ale aj pri tvorbe návrhov našej web-stránky.

Hoci ešte nemáme uzavretú hospodársku činnosť spoločnosti, už teraz vieme, že našu činnosť skončíme so ziskom a vyplatíme aj dividendy k študentským akciám našim akcionárom.

Myslíme si, že každý z nás mal obavy, či sa nám podarí tieto hospodárske ciele zrealizovať. Prišli sme však na to, že spoločnými silami môžeme dokázať takmer všetko. Naučili sme sa veľa nových vecí, ktoré v budúcnosti určite využijeme. Odporúčame všetkým sa tohto tréningového programu zúčastniť.

Naša študentská spoločnosť pôsobí v rámci programu Aplikovaná ekonómia. Program Aplikovaná ekonómia je realizovaný v spolupráci s organizáciou Junior Achievement Slovensko n. o., ktorá je súčasťou Junior Achievement Worldwide so sídlom v USA. Tá pôsobí vo vyše 100 krajinách a je najväčšou neziskovou ekonomickou vzdelávacou organizáciou na svete.

Lenka Jurková III. G, Dominika Hudáková III. G

Olympijsky Londýn privíta opäť našich študentov

Pätnásť študentov našej školy si bude môcť overiť svoje praktické zručnosti v Londýne v medzinárodnom projekte „Inovácie kvality odbornej praxe cestou medzinárodných stáží“.

Projekt je výsledkom už niekoľkoročnej spolupráce s partnerskou organizáciou ADC College v mestskej londýnskej časti Harrow v oblasti Vonkajší Londýn.

Pre tieto medzinárodné mobilné stáže bola vybraná skupina žiakov 3. ročníka učebného odboru kaderníci, študijných odborov kozmetik, kozmetička a vizážistka, odboru obchod a podnikanie a 1. ročníka nadstavbového štúdia vlasová kozmetika.

Dvojtýždňový pobyt v Londýne by sa mal uskutočniť v októbri. Súčasťou programu v Londýne budú návštevy svetových turistických atrakcií ako Big Ben, London Eye, Trafalgarské námestie, Národná galéria, Oxford Street, staré City, Tower of London, Britské múzeum a ďalších.

Projekt bude realizovaný z finančných prostriedkov Európskych spoločenstiev v programe LIFELONG LEARNING PROGRAMME - Program celoživotného vzdelávania v podprograme LEONARDO DA VINCI v úzkej spolupráci s Národnou agentúrou Programu celoživotného vzdelávania v Bratislave.

(Jac)

SMER LONDÝN - PARÍŽ

To, v čo sme tajne v septembri dúfali, že sa podarí, sa aj naozaj splnilo. 19 študentov z našej školy sa v dňoch 26. až 31. marca 2012 zúčastnilo jazykovo-poznávacieho zájazdu do Londýna a Paríža - dvoch najkrajších a najväčších metropol Európy.



Cesta autobusom bola náročná, ale aj zaujímavá a rozmanitá. Boli sme najprv nadšení plavbou trajektom cez Lamanšský prieliv Calais - Dover, kde sme sa prvýkrát stretli s originálnou angličtinou, množstvom obchodíkov, kaviární a reštaurácií. A keď sme sa ráno prebudili a bližili sa pomaly do Londýna, napätie u nás vrcholilo. Prehliadku mesta sme začali pri London Eye, potom sme pokračovali smerom k Big Ben a Houses of Parliament, Westminster Abbey a pokračovali krásnym parčíkom k Buckingham palace - rezidencii kráľovnej, kde sme si prezreli pochod kráľovskej gardy za sprievodu hudby.

Ďalší deň sme navštívili krásny zámok Windsor Castle - kráľovské vikendové sídlo a potom sme sa schuti pobavili v múzeu voskových figurín Madame Tussauds. Samozrejme sme nevynechali ani prehliadku nádherných obrazov v National gallery, British museum a návštevu trhu v Covent Garden spojenú s nákupmi.

Naša cesta pokračovala do Francúzska, a to do krásneho Paríža, kde sme najprv prešli popri Víťaznom oblúku. Obdivovali sme jeho architektúru a samozrejme najviac sme sa všetci tešili na výstup na Eiffelovu vežu. Bol to pre nás nezabudnuteľný zážitok stáť v 324 m výške a pozorovať zvrchu Seinu a panorámu celého Paríža.

Louvre a Mona Lisa - to bolo vyvrcholenie prehliadky výtvarných diel výtvarných fenoménov vtedajšej doby a potom prechádzka nočným Parížom až k Notre - Dame. Unavení, ale plní zážitkov a krásnych spomienok na tieto dni sme sa vrátili domov.

Bye London, Au revoir Paris!

(kra)



Buckinghamský palác



Tower Bridge



Múzeum voskových figurín Madame Tussauds



Trafalgar Square



Kamaráti

VOLEJBAL

Slovenská asociácia stredných škôl (SASS) zorganizovala regionálne kolo vo volejbale dievčat. Aj naša škola sa zúčastnila tejto súťaže, ktorá mala veľmi vysokú úroveň a dievčatá našej školy obsadili pekné tretie miesto v skupine. Keďže do krajského kola postupoval iba víťaz skupiny, aj tak sme s výsledkom veľmi spokojní.

Zaroveň týmto **ďakujeme** žiačke IV. J triedy **Milade Palkovej** za vzornú a príkladnú reprezentáciu školy na všetkých športových súťažiach od regionálnych kôl až po majstrovstvá Slovenskej republiky.

ATLETIKA

Naša škola sa zúčastnila aj regionálneho kola v atletike. Túto súťaž organizovala tiež SASS v Košiciach.

Súťažilo spolu 11 žiakov. Najlepšie výsledky dosiaali žiačky:

- Milada Palková, žiačka IV. J triedy, v skoku do výšky a obsadila prvé miesto s postupom do krajského kola.

- Monika Šmigová, tiež žiačka IV. J triedy, v tej istej disciplíne obsadila 2. miesto a tiež postúpila do krajskej súťaže.

DEŇ ZEME

Deň zeme bol 22. apríla 2012. Ministerstvo životného prostredia SR organizovalo aj študentov našej školy na zapojenie sa do celoslovenskej akcie zameranej na zber odpadu, skrášenie škôl s cieľom zvýšenia ekologického povedomia mladých ľudí.

Aj naša škola sa do projektu zapojila pod názvom „Skrášlenie školy - naša vizitka“ a v mesiaci apríl sme to aj zrealizovali so žiakmi takmer všetkých tried našej školy.

Srdečná vďaka všetkým, ktorí priložili ruku k dielu.

Kabinet TEV

ŠTVORYLKA

Tancovalo 7948 tanečníkov!

Každý rok, odkedy sa táto akcia koná v Košiciach, sa naša škola zúčastňuje štvorylky. Aj v tomto roku tento tanec nevynecháme a teší nás, že záujem je aj zo strany žiakov. Veď aj patríme medzi školy s tradične najvyšším počtom účastníkov. Tentoraz sa zúčastní okolo 200 žiakov.

Žiaci sa hlásia dobrovoľne - niektorí už štvorylku poznajú z minulých rokov, ale žiaci prvých ročníkov sa učia tanec ako nový prvok. Trénuje a nacvičuje sa v telocvični, no niektorí tancujú aj vo voľnom čase na chodbe.

(bal)

Metropola východu sa už po piatykrát zapojila do tzv. European Quadrille Dance Festivalu, ktorého myšlienkou je masové synchronizované tancovanie štvorylky. Tá sa na verejných priestranstvách európskych miest organizuje už od roku 2002.

Vlani prispelo Slovensko k preknaní Guinnessovho rekordu. Aj vďaka týmto úspechom bola metropola východu opätovne oslovená, aby sa do dobového tanca zapojila aj tento rok 25. mája 2012 o 12.00 hod., spoločne s ďalšími približne 50 mestami z ôsmich štátov Európy. Slovensko malo v tomto projekte zastúpenie 4 miest: Košice, Žilina, Banská Bystrica a Trnava. To, že štvorylkový festival je pre Košičanov čoraz atraktívnejší, potvrdil aj dnešný deň - na Hlavnej ulici sa zišlo bezmála 8 tisíc tancujúcich študentov základných a stredných škôl, ale aj zástupcov starších generácií.

<http://www.kosice.sk/article.asp?id=11116>



MATEMATICKÝ KLOKAN

Dňa 19. marca 2012 sa konala najväčšia medzinárodná matematická súťaž Matematický klokan. V tento deň riešilo Matematického klokana takmer 6 miliónov študentov a žiakov na celom svete. Na Slovensku sa do súťaže zapojilo 64 554 študentov a nechýbali medzi nimi ani študenti našej školy. Zúčastnilo sa 15 študentov, ktorí celému svetu ukázali, že im to tiež páli a všetci sú ohodnotení medzinárodným diplomom.



Diplom školského šampióna dostáva Matúš Cichovláz, študent I. A, ktorý zo všetkých študentov školy dosiahol najvyššiu úspešnosť 78,0 %.

Súťažiaci

I. A: Matúš Cichovláz, Adrián Tkáč, Emília Barthóová, Patrícia Vargová, Marta Šišková

I. I: Nikola Marszáliková, Lívia Andrašková

II. G: Stanislava Korecová, Helena Serečinová, Alexandra Hunčárová, Lenka Martiniaková, Radka Vašková, Lucia Derdziaková, Viktória Kirnerová,

III. H: Petra Bunková

(haj)

GENIUS LOGICUS

Trénovať si svoje logické myslenie ste mali možnosť aj v najobľúbenejšej medzinárodnej logickej súťaži GENIUS LOGICUS. V šk.roku 2011/2012 sa do tejto súťaže zapojili **Matúš Cichovláz, Adrián Tkáč a Katka Jabconová** z I.A a **Lucka Derdziaková** z II.G. Súťaž prebiehala v dvoch kolách online formou. V súčasnosti prebieha hodnotenie druhej časti súťaže, preto výsledky nie sú ešte zatiaľ známe. Ale veríme, že všetci získajú krásne medzinárodné umiestnenie ako tomu bolo aj po minulých školských rokoch.



V dňoch 25. a 26. marca 2012 sa konali Majstrovstvá Európy v účesovej tvorbe pod názvom „OMC EUROPEAN HAIRDRESSING CHAMPIONSHIP 2012“ vo Viedni.

Slovensko v súťaži juniorov reprezentoval Lukáš Očenáš, žiak SOŠ, Gemerská 1 v Košiciach. Po absolvovaní dvoch súťažných disciplín: „Junior Ladies - Test 1 - Creative“ a „Junior Ladies - Test 2 - Hair by Night“ bol vy-

hlásený už druhý rok po sebe za majstra Európy. Srdečne blahoželáme. Odbornú pomoc a morálnu oporu mu poskytovala priamo na súťaži pani Mária Sedláková - majsterka odbornej výchovy, ktorá podporuje rozvíjanie talentu, kreativity a technickej zručnosti u Lukáša už od prvého ročníka strednej školy.

(kan)

SOM JEDNODUCHO SMOLIAR (1)

(fiktívny beletrizovaný životopis)

Hovorí sa, že každý človek má svoj osud napísaný, no podľa mňa je každý strojcom svojho šťastia. Nechápem len, prečo sa všetko, čo som urobil, aby sa môj život obrátil k lepšiemu som spravil tak, že som druhým vždy vyšiel na posmech. Nevieť, možno som bol jednoducho smoliar. Toto je môj doterajší život:

Narodil som sa v jeden upršaný deň. Boli také záplavy, že hrozilo, že sa vlastne ani nenarodím v nemocnici. Našťastie som v tej tmavej jaskyni vydržal o niečo dlhšie a prešiel som na svet pod dozorom lekárov. Sestričky vraveli, že nebo plače, snáď to bola len irónia osudu, že sa tak dialo v ten veľký deň.

Po príchode na svet som sa dopočul, že nastalo v sále hrozné ticho. Bol som iný ako ostatné deti. Mal som dlhšie hnedé vlasy, veľikánske oči, že vraj zo mňa išiel strach. No čo, aspoň som nebol rovnaký ako tí ostatní. Vyrastal som v malej dedinke pri Trnave, bez možnosti pripojenia na internet, ba čo viac, s častým výpadkom elektriky, či teplej vody. Nejakto sme sa s tým naučili žiť.

Na základnej škole som nebol veľmi obľúbený. Deti sa mi smiali, pretože som bol krpec, čo vyniká v matematike. Bol som ale hyperaktívne dieťa, čo potvrdila aj detská psychologička, ku ktorej ma mama musela poslať na žiadosť mojej učiteľky po tom, ako som nechtiac rozbil okno v školskej jedálni. Ako tak roky ubiehali, stal sa zo mňa takmer dospelý muž. Trošku samotár, ktorým som vlastne celý život aj bol. Zatiaľ čo

ostatné decká chodili von s dievčatami, ja som pomáhal svojej mame v kaderníctve. Ktovie, možno aj preto sa mi radšej vyhýbali, no skutočné presvedčenie, že budem asi smoliarom navždy, prišlo pár mesiacov po maturite, keď som šiel večer domov z kaderníctva. Bolo asi osem hodín večer, keď som vedľa supermarketu natrafil na partiu ľudí z mojej bývalej školy. Uvideli ma práve v momente, keď sa spustil alarm v supermarkete a hneď som pochopil, že som videl príliš veľa a že ma asi nenechajú len tak odísť. Začal som utekať. Nevedel som, kam bežím, no bežal som ako o život, až kým ma jeden z nich nedobehol a nechtyl za ruku. Už nebolo úniku. Najprv na seba nadávali, potom sa nezrozumiteľne rozprávali, zatiaľ čo jeden z nich zakričal: „Hej, chalani, máme problém!“ A tak aj bolo. V momente ako to dopovedal, nás obkľúčilo asi desať policajtov a keďže som nevedel, čo robiť, kľakol som si na zem ako všetci ostatní. Zrazu som sa ocitol vo väzenskej cele. Moja snaha vysvetliť niekomu, čo sa stalo, vyšla nazmar. Našli ma s kriminálnikmi, a tak som sa aj ja stal kriminálnikom. Rýchlo som zistil, že hocičo urobím, všetko tým len zhorším. Musel som sa zmieriť s tým, že som bol prosté v zlom čase na zlom mieste, možno v zlom svete, ťažko povedať, no fakt, že pykám za niečo, čo som vlastne ani nespravil, už nemôžem zmeniť.

Ani neviem, prečo toto všetko vlastne píšem. Asi len z dlhej chvíle ničnerobenia za mrežami. Takáto skúsenosť každého človeka zmení, ale rozhodol som sa, že svoj osud zmením tak, ako som sa zmenil ja sám. Jedno ale viem, len čo sa dostanem von, začnem žiť tak, aby som si už v živote nemohol povedať, že som smoliar. A už aj presne viem, s vybavovaním ktorých účtov začnem.

(Novobilská, II. NSB)

SOM JEDNODUCHO SMOLIAR (2)

(fiktívny beletrizovaný životopis)

Písal sa rok dvetisícpäť, keď po prvýkrát moje maličké očka zazreli tento svet. Počasie bolo sychravé, čo sa úplne hodilo k dátumu. Narodil som sa v piatok trinásteho, v nemocnici v Bratislave. Piatok trinásteho je pre mnohých ľudí nešťastným dňom. Každý striehne a očakáva nejakú zlú udalosť. Nešťastný dátum narodenia sa so mnou tiahne celý život. Som neskutočný smoliar, menom Martin Smutný.

Všetko sa to začalo škôlkou. Mal som dva roky, keď ma moja mamička zobrala za ruku a povedala mi, že už prišiel čas na to, aby som začal chodiť do škôlky. Prvé dni som tam zvládal veľmi ťažko. Nechcel som byť bez mamy, nechcel som poobede spať a ani mi nechutilo jedlo, ktoré pre nás pripravovali kuchárky. V škôlke sa mi len posmievali, vyzeral som strašne. Bol som tučný, ryšavý a celé telo som mal pokryté pehami. Nevedel som povedať písmeno r. Nenašiel som si ani jedného kamaráta.

Po škôlke nasledovala škola. Ani tam som to nemal najľahšie. Kamarátov som si získal, ale učiť sa mi nechcelo. Na druhom stupni základnej školy som sa zamiloval do dievčaťa, ktoré sa volalo Anna Meluchová. Začali sme spolu chodiť. Bola to veľká láska. Odrazu, akoby sa mi celý svet obrátil naruby. Veľmi sa mi darilo. Začal som sa učiť na jednotky. S kamarátmi som sa prestal stretávať. Vôbec mi to nevadilo, pretože som mal Annu. Mal som ju veľmi rád, no jedného dňa som ju videl držať sa za ruky s Paľom. Paľo bol kedysi mojím najlepším kamarátom. Anička sa so mnou rozišla, ale môj život musel pokračovať ďalej. Základnou školou som ako-tak prešiel a išiel som ďalej na strednú odbornú školu.

V tejto škole som sa teda navystrájal. Pri pílení dreva som si odpíil prst, našťastie mi ho v nemocnici včas prišli. Cez prestávku sme polovica triedy fajčili na záchode, ale profesor uvidel iba mňa, a tak som dostal dvojku zo správania. Raz sme zamkli triednu profesorku v kabinete a utiekli sme do triedy. Na konci tretieho ročníka sme mali koncoročný test. Spolužiaci získali otázky. Učil som sa od rána do večera, bol som presvedčený, že budem skupina „A“. No nanešťastie, bol som skupina „B“ a vôbec nič som nevedel. Tak som si povedal, že po škole pôjdem podať športku. Aj som

tak vykonal. Večer som doma sledoval čísla a chýbalo mi jedno. Keby som to jedno číslo uhádol, mohol som byť milionárom. No nič, nepodarilo sa mi uspieť na koncoročnom teste ani v športke.

Som presvedčený, že v deň môjho narodenia vykúpali s smole. Celý doterajší život sa mi nedarilo. Smola bola mojou vernou spoločníčkou. Mal som kamarátov,

neučil som sa. Mal som frajerku, nemal som kamarátov. Frajerka ma zradila, nemal som už nič. Školský test sa mi nepodaril a v športke som tiež nevyhral. Pevne verím, že sa môj život zmení a začne sa mi dariť. Chcel by som si dokončiť školu a venovať sa stolárstvu.

(Kočanová, 4. I)

VÝDOBYTKY MODERNEJ TECHNIKY - OVLÁDAME MY ICH ALEBO ONY NÁS?

(Úvaha)

Zijeme v modernom svete, vo svete, v ktorom si už ani nevieme predstaviť náš každodenný život bez modernej techniky. Väčšina ľudí využíva každý deň jeden z najväčších objavov modernej techniky, automobil. Každý deň milióny ľudí na celom svete využíva výdobytky tejto modernej doby. Spoliehame sa na ich bezchybné fungovanie či už ráno pri káve, alebo pri varení obeda. Stále sa vyvíja a ohromuje svojimi novými možnosťami. Ale nie sme na nej už závislí?

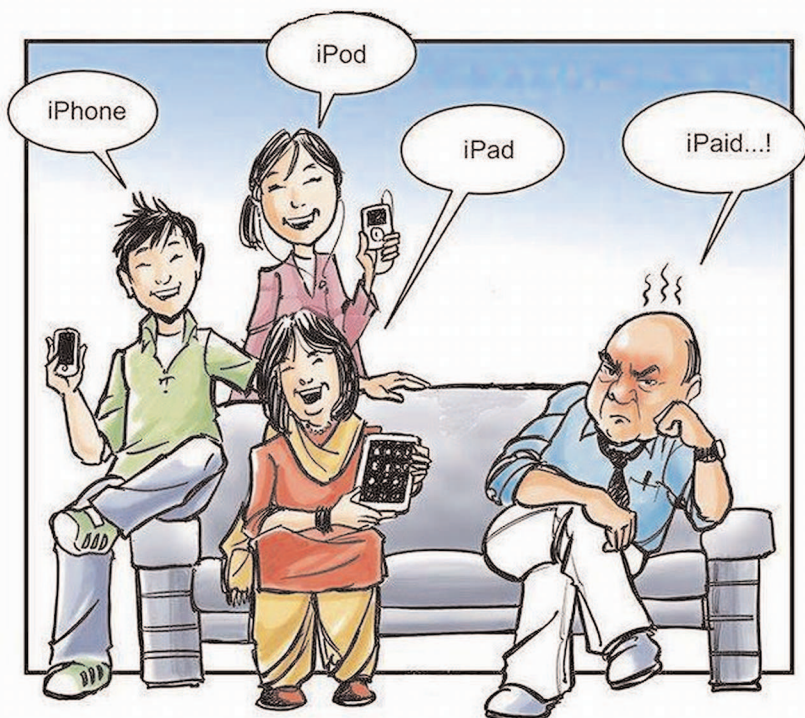
Málokto si spomenie na dobu našich prarodičov, ktorí ani nevedeli, čo je televízia alebo mobilný telefón. Ešte ani netušili, že niečo také niekto vymyslí. Ale aj napriek tomu sa vedeli zabaviť a málokedy sa nudili. Veď ako radi rozprávali, ako sa hrávali so súrodencami. Ako milovali hry na ďalekých lúkach pri strážení stád.

Ani by si vôbec nepomysleli, že raz sa doba zmení. Dnešné deti by radšej namiesto voľného behania po tráve boli zavreté medzi štyrmi stenami a hrali počítačové hry. A ich rodičia? Nerobia s tým nič. Pozerajú sa na to, ako sa ich deti stávajú viac a viac závislými, ako sa ničia a strácajú sa vo virtuálnom svete internetu. Každým rokom pribúda čoraz viac a viac, mladších a mladších ľudí, ktorí už sú závislí na internetových

hrách, pre ktoré častokrát ostávajú hore bez spánku aj celú noc. V tomto virtuálnom svete bude pomaly celý náš život. V dnešnom premodernizovanom a technickom svete je aj čoraz menej miesta pre knižnice a kníhkupectvá. Veď, kto by si radšej nevyhľadal danú vec na internete v pohodlí a teple domova, ako by mal prehrabávať zaprášené staré knihy z knižnice. V dnešnej dobe by si len málokto vedel predstaviť život alebo čo i len jediný kratučký deň bez toho, aby použil čo i len jediný malý vynález modernej doby. Len si skúste spočítať, koľkokrát za jeden ten kratučký deň použijete mobilný telefón alebo iný výrobok. Koľkokrát za týždeň pôjdete autom do práce alebo len tak na nákup. Ľudia sú už závislí na tom ako im technika uľahčuje život ale aj prácu. Pomáha im v každodennom živote. Ale spýtajte sa sami seba, je táto moderná technika až taká úžasná a perfektná?

Áno. Technika nám uľahčuje život a zbavuje nás zbytočných a nadbytočných povinností navyše. Napríklad v zdravotníctve zachraňuje životy a ešte veľa ich aj zachráni. Ale je aj nebezpečná.

Kleinová, IV. I



Zopár od boku

Učiteľ napísal do žiackej knižky poznámku:

- Neustále rozpráva, je veľmi urečnený.

Otec zbral pripomienku do úvahy, potvrdil to podpisom a dopísal:

- Mali by ste, pán učiteľ, počuť jeho matku!

...

- Oco, prečo nemôžem riadiť tvoje auto? Veď som už dosť starý!

- Ty áno, ale moje auto nie...

...

- Paľko, povedz dve zámenná.

- Kto, ja?

- Výborne, Paľko!

Hra boha smrti

Patrik Rajdoš, III. G

Lawliet Karyia bol sedemnásťročný študent strednej školy (konkrétne psychológie) s nadpriemerným IQ, no odmalička nemal veľa priateľov. Žil len s matkou, koniec - koncov jeho otec zomrel, keď mal štyri. Ako jedináčikovi mu to celkom vyhovovalo. V triede nebol veľmi obľúbený, pretože bol samotársky typ. Dôvodom jeho samotárstva bolo, že väčšina ľudí v jeho veku uznávala povrchné hodnoty a viedla bohémsky štýl života. V štrnástich mu zistili cystu na srdci a na mozgu. Uvedomoval si, že nemá pred sebou veľa života, no napriek tomu nechcel viesť zbytočný život ako jeho rovesníci, nedokázal by zniesť pohľad na slzy svojej matky kvôli jeho hlúposti, a tak radšej potichu trpel sám.

Po ďalšom nudnom dni v škole sa pomaly vybral domov. Odrazu počul neďaleko nejaký divný hluk. Prišiel bližšie k danému miestu, kde uvidel, ako akýsi vysoký, svalnatý chlap v koženej bunde s kapucňou drží nôž v ruke. Pred ním stálo nádherné ryšavé dievča.

„Nekrič, lebo ťa zabijem a okamžite mi daj kabelku!“ kričal neznámy chlap.

„Nechajte ma na pokoji!“ so strachom odvetila dievčina. Mohutný chlap sa napriahol a Lawliet už čakal najhoršie. Veľmi chcel zasiahnuť, no vedel, že nemá šancu. Nohy sa mu triasli od strachu a beznádej zožierala jeho telo.

Tesne pred dopadom noža na jej telo sa akoby zastavil čas, obloha sa zatiahla a celé okolie sa naplnilo chladným vzduchom. Mladík nechápal, čo sa to deje, nechápal, ako len môže z ničoho nič celé jeho okolie len tak zmeravieť. Odrazu z oblohy pristál nejaký divný okridlený človek. Lawliet sa pozrel na neznámeho tvora. Dlhé čierne krídla, červené oči, pazúry a tesáky nasvedčovali, že to nie je tak celkom človek. Mladík sa pri pohľade na toho tvora začal báť oveľa viac. Až tak veľmi, že nedokázal ani utiecť.

„Som Shinigami, boh smrti! Nastal tvoj čas!“ Mladík nechápal, ako je možné, že pred ním stojí boh smrti, no jedinú na čo sa zmožil, bolo:

„Prečo!?“ Shinigami sa začal hlasito smiať a odvetil:

„Snáď si nechcel žiť večne! Tak pomaly pôjdeme, na svete je dosť duší okrem tvojej, o ktoré sa ešte musím postarať.“

Lawlieta jeho slová nahnevali, a tak v zlosti a beznádeji povedal:

„Ja chcem žiť, ale prečo si nevezmeš radšej hento-

hol? Ak by zomrel on aj ja, tak aspoň to dievča prežije a dostaneš dve duše, nie len jednu!“

Shinigami sa zamyslel a odpovedal: „Páči sa mi tvoja odvaha, no možno je to bláznovstvo. Tak si zahráme taká hru: dám ti trochu svojej moci, zbavím ťa tvojich chorôb, no na oplátku chcem niečo aj ja!“

Mladík bez váhania odpovedal: „Pýtaj si, čo chceš!“
Vysmiaty boh pokračoval:

„Tak mám zopár podmienok: prvá je tá, že prijmeš moju ponuku a po svojej smrti neskončíš ani v pekle ani v nebi, ale ostaneš sa potulovať po svete. A ver mi, zatratenie je horšie ako peklo! Druhá je tá, že keď už budeš mať kus mojej moci, musíš ju pravidelne používať, a to takým spôsobom, že za každého človeka, ktorého zabiješ, dostaneš týždeň života navyše! Spomeň si, koľko ľudí žije zbytočne a neváži si svoj život. Tak ich nauč vážiť si života, alebo ich oň priprav!“

Mladík si povzdychol a odvetil: „V skratke mám dve možnosti! Buď zomriem teraz, alebo môžem zmeniť svet a žiť večne? Iba blázon by to odmietol!“

Shinigami chytil Lawlieta za hlavu. Chvíľu jeho telo zažívalo strašnú bolesť.

„Tak teraz máš moc, po ktorej si túžil. Choď a zmeň svet, ak to dokážeš!“ dodal Shinigami a zmizol. Lawliet

sa po chvíľke spamätal. Dievčina uskočila, no útočník ju zasiahol do ramena. Na zemi naďalej prosila o pomoc, Lawliet neváhal a zakričal:

„Hej ty! Nechaj ju!“

Nahnevany chlap odvetil:

„Nestaraj sa do toho, inak ťa podrežem!“

Lawliet sa pousmial a odpovedal: „Skús, ak na to máš!“ Mohutný chlap sa rozbehol k mladíkovi so slovami:

„Varoval som ťa!

Skapeš!“

Útočník urobil náprah, Lawliet mu chytil ruku a druhou ho schmatol pod krk, prudko ho zdvihol a zahľadel sa mu hlboko do očí so slovami:

„Chceš vedieť, aké je zomieranie?“

Mladíkove oči sa zafarbili dočervena a po chvíli sa ozvali iba hlasné výkriky: „Áááá!“ Bezvládne telo padlo na zem a Lawliet sa cítil ako nikdy predtým. „Vynikajúci pocit,“ hovoril si v duchu. Došiel k dievčine so slovami:

„Si v poriadku?“ Po tom, čo videla, sa zodvihla a utekala kadeľahšie. Lawliet len sklonil hlavu a pokračoval najkratšou cestou priamo domov. Po ceste uvažoval nad novými možnosťami, ktoré mu poskytol dnešný večer. Keď došiel domov, z chodby sa ozvalo:

„Ako bolo v škole?“ Mladík sa len pousmial a zamieril rovno do izby. Matka nechápala jeho výnimočne dobrú náladu, no každopádne sa tešila s ním. Na druhý deň išli k lekárovi na vyšetrenia. Po niekoľkých hodinách, keď došli výsledky a Lawlietova matka ich zbadala, nechápala, ako sa z jej ťažko chorého syna stal za pár dní dokonale zdravý človek. Bola šťastná, no i tak sa jej to



nezdalo, a tak sa ho spýtala:

„Ako je to možné, že si odrazu zdravý?“ Mladík sa pousmial a pri odchode z miestnosti zažartoval:

„Žeby zázrak? Nerieš to, jednoducho sa teš so mnou.“

Lawliet sa prechádzal po chodbách nemocnice a uvedomoval si, že mu ostáva len šesť dní života, pokiaľ si rýchlo nenájde novú obeť. No zároveň mal dosť zdravého rozumu na to, aby nezabíjal nevinných ľudí. Cestou z nemocnice k nemu pribehol túlavý pes, a tak sa rozhodol, že vyskúša drobný experiment. Priložil ruku na psa a povedal:

„Prepáč.“ Pes padol k zemi, no Lawliet sa necítil tak dobre ako predtým. „Do čerta, mohlo to byť o toľko ľahšie!“

Odrazu sa zatiahla obloha a vzduch znova schladol.

„Myslíš, že so mnou vybabreš?! Povedal som ľudské životy, nie psie, tak sa nesnaž kľučkovať. Ukážem ti, aké je ľahké to, čím som ťa poveril! Pozri sa z okna.“

Mladík sa pozrel z okna a odpovedal: „No a čo mám vidieť?“ Shinigami pokračoval: „Nielen vidieť, ale aj počuť.“

Lawlietovi to odrazu došlo... Lietadlo...

„Čo s ním chceš robiť!?“ Odrazu zbadal, ako sa z neho začalo dymiť a klesalo prudko k zemi.

„250 ľudí plus slušný dopad. V meste to môžu byť stovky!“ smial sa Shinigami.

„Ako, ako len môžeš?“ kričal zúfalý Lawliet.

„Rovnako ako ty! Zabil som ja, no zabil si už aj ty, tak sa láskavo nehraj na svätého!“

Lawliet padol na kolena a slzy mu stekali po tvári, no jedinú, na čo sa zmohol, bolo z veľkej diaľky sledovať pád lietadla. Celé mesto bolo odrazu na nohách. Mladík si začal uvedomovať, že svet nezmení, ba práve naopak, pomôže mu do záhuby. „Som len bábka!“ hneval sa.

Na druhý deň v škole sa stalo niečo, čo mu mohlo veľmi pomôcť. „Vyberte si miesto na prax: detský domov, škôlku, väzenie, domov dôchodcov...“ vravel učiteľ. Lawliet si uvedomoval svoju príležitosť. „Väzenie by pre mňa bolo najlepšie, ak chcem prežiť, no aj ten domov dôchodcov by sa mohol hodiť. Ak si vezmem tie, ostatné do piatich dní zomriem...“

Vtom do triedy vošla ryšavá dievčina z onoho večera.

„Konečne si tu, meškáš,“ ozval sa k nej učiteľ.

„Prepáčte,“ odvetila dievčina.

„Toto je vaša nová spolužiačka Vinri Yanamoto,“ pokračoval učiteľ.

„Teší ma,“ dodala dievčina a posadila sa do prvej lavice. Po hodine došla za Lawlietom so slovami:

„Ďakujem ti, no i tak nechápem, čo si zač. To, čo sa tam stalo, nebolo normálne!“ Lawliet jej položil ruku na ústa a povedal:

„Ticho! Nemusí o tom vedieť každý. A nemáš za čo.“

Obom v hlave blúdili otázky o tom druhom, tak Vinri pokračovala:

„Ako si to urobil?“ Lawliet sa pousmial a odvetil:

„Najprv odpovieš ty mne. Prečo si mu jednoducho tú kabelku nedala? Potom by sa ťa asi nesnažil zabiť.“

Dievčine sa veľmi nechcelo odpovedať, no jej zvedavosť bola priveľká.

„Dobre teda. Mala som v nej posledné spomienky na rodičov - fotky a prsteň po matke. Radšej umriem ako žiť bez toho! A teraz ty.“

Lawlietov úsmev rýchlo stuhol, neochotne odpovedal:

„Božia ruka, dar a prekliatie zároveň!“ Zvyšok dňa sa odohrával v podobnom duchu zvedavosti. Po škole ju Lawliet odprevadil domov.

„Máš to ťažké, ale nevzdávaj to! Súhlasím s tým, že máš šancu trestať ľudí, ktorí si to zaslúžia!“

Lawlieta Vinrine slová veľmi povzbudili, no i tak nevedel, čo má robiť.

„Nemôžem predsa chodiť po ulici a zabíjať, ako sa mi zachce. Nájsť ľudí, ktorí si to zaslúžia, je veľmi ťažké. Pravdu povediac kto som, aby som rozhodoval o živote alebo smrti...“

Odrazu všetko stíchlo a čas sa znova zastavil.

„S tebou je to ťažké, nie a nie niekoho zabiť, takýmto tempom tvoj čas čoskoro vyprší, a tak mám pre teba ponuku!“ povedal Shinigami. Lawliet len súhlasne prikývol a čakal.

„Zabi ju a dám ti o rok viac!“ Lawliet ostal stáť ako socha a nechápal, prečo mu na tom tak záleží, aby ju zabil.

„Ak odmietnem?“ podpichoval mladík.

„Skrátim ti čas o polovicu!“ hneval sa Shinigami.

„Dobre, daj mi čas na rozmyslenie,“ žiadal Lawliet.

Vtom Shinigami zmizol so slovami:

„Ostávajú ti asi tak tri dni, rozhodni sa správne!“

Čas znova plynul normálne a Vinri už pomaly šla domov, Lawliet ju zastavil a povedal:

„Bol tu.“ Vinri nechápala jeho rozrušenie, a tak sa opýtala:

„Kto tu bol?“ Nahnevany mladík dodal:

„Shinigami!“ Vystrašená Vinri nevedela, čo má na to povedať, a tak reagovala znova otázkou:

„A čo od teba chceš?“ Mladík sa zamyslel a odvetil:

„Neviem, či to znesieš a pravdu povediac ani ja neviem, čo s tým urobím...“ Zahľadela sa mu do očí a povedala:

„Povedz mi to, ak chceš, ak nie, tak nechaj tak.“

Mladík nevedel, čo si má myslieť, a tak poznamenal:



„Najbližšie dva dni sa neukazuj, prosím! Vyskúšam niečo!“ A bez slova sa rozbehol preč. Shinigami ho sledoval a užíval si svoju hru, no nechápal, ako sa chce zachrániť, keď ju nezabije. Lawlietovi sa cestou hmýrili v hlave rôzne myšlienky: „Prečo ju tak veľmi chce, už pri našom prvom stretnutí jej išlo o život, a teraz po mne vyslovene chce, aby som ju zabil... Aký je tam háčik?! Počkať, čo ak?“

Mladík vzal telefón a zavolať Vinri. Sotva zodvihla telefón, vybehol po nej:

„Ako zomrelí tvoji rodičia?“

Vinri odvetila:

„Prečo ťa to zaujíma?“

Lawliet pokračoval:

„Na to nemáme čas, tak mi to jednoducho povedz!“

Dievčina nechápala jeho otázku, no predsa odpovedala:

„Autonehoda, prečo?“

Mladík sa na chvíľu zamyslel a spýtal sa:

„Bola si v tom aute s nimi?“

Šokovaná Vinri odvetila: „Ako to vieš?“

Lawliet zavesil telefón a odrazu mu to došlo.

Zastavil sa na strede ulice a začal kričať:

„Shinigami! Ukáž sa!“

Po pár sekundách sa tam zjavil Shinigami so slovami: „Tak čo zase chceš!?“

Mladík odvetil:

„Mala zomrieť pri tej nehode! Ale i tak nechápem, prečo jej nedáš pokoj. Prežila, a tým to hasne!“

Rozčúlený Shinigami odpovedal:

„Ty úbohý človek, nemôžeš chápať, aké to je, keď prežije niekto, kto nemal prežiť. Čím dlhšie žije taký človek, tým viac strácam svoju moc a naviac sa jej nemôžem ani dotknúť! Tak ju už zabi!“

Odrazu to Lawlietovi všetko došlo.

„Ty si to už od začiatku naplánoval tak, aby zomrela! Už toho útočníka si na ňu poslal ty. Určite vieš ovládať ľudí, ako si ukázal pri páde toho lietadla!“

Shinigami nevedel, ako ďalej, a tak pokračoval:

„Ponúkam ti miesto Shinigamiho, ak to urobíš.“

V pod-svetí nás sú tisíce a žijeme skoro večne. Nepáči sa ti táto myšlienka?“

Mladík sa pousmial a povedal:

„Takže ty už nemáš veľa energie. Tak to nemám na výber!“ Položil si ruku na hrud' a povedal: „Ja sám mám v sebe tvoju energiu, takže ak umriem ja, môžem ti tým poriadne ublížiť!“

Odrazu padol k zemi s úsmevom na tvári a z posledných síl povedal:

„To máš za všetkých tých ľudí. A keď si vravel, že ostanem na zemi aj po smrti, tak budem pri nej tak či tak!“

Shinigami v zlosti kričal:

„Ty hlúpy človek! Boh smrti prekabátený človekom... To je hanba!“

Po Lawlietovej smrti sa Shinigami rozplynul so slovami: „Koniec hry!“

Patrik Rajdoš sa s touto sci-fi poviedkou dostal medzi 25 najlepších spomedzi 144 súťažiacich v XII. ročníku literárnej súťaže SCI-FI 2012 - Keď si vymýšľam...

Význam hudby

Nadšenie pre rockovú či populárnu hudbu nemusí byť vždy prejavom záujmu o hudbu ako takú, ale môže byť zrkadlom citov a postojov dospelých, ktorí neraz takto demonštrujú svoje citové krízy, ktoré práve prežívajú.

Dospievajúci sa cítia často osamotení, neistí. A tu prichádza spevák, reprezentant mladej generácie, ktorý pomocou mikrofónu

pre mladých

a zosilno-

vačov adresuje poslucháčom

na koncerte tvrdé alebo nežné slová priamo do ucha. To vyvoláva pocit porozumenia, pochopenia. Mladý človek vníma a cíti slová akoby hovorili o ňom a je nimi opojený. Stotožňuje sa so spevákom. Takto má možnosť pomocou speváka odreažovať svoje napätie. To si doma alebo v škole nemôže dovoliť.

Dospievajúci je často proti autorite a vnucovanému spôsobu správania. Búri sa, i keď rozumovo si to nie vždy vie vysvetliť. Hudba mu poskytuje možnosť demonštrovať revoltu voči dospelým pomocou hluku, revu a rytmu. Čím viac to dospelých dráždi, tým to vyvoláva lepší pocit zadosťučinenia.

Z psychologického hľadiska je to u dospelých pochopteľný jav. Získavajú pocit, že dospeli ich nechápu a dávajú im často zdanlivo nezmyselné príkazy a zákazy. Požadujú od nich stále len výkony namiesto toho, aby im dopriali trochu spontánnej a neviazanej zábavy. Prejav nesúhlasu sa potom sústreďuje v prejavoch zvyrazňujúcich hlavne hlasitosť, hluk a rev. Pustiť naplno magnetofón alebo hudobnú vežu patrí medzi obľúbené, ešte sociálne únosné spôsoby, ako demonštrovať svoju revoltu. Rozkaz „Stíš to konečne!“ považujú za dôkaz nadvlády dospelých, poslúchnu urazení a majú pritom pocit krivdy. Najbližšie to pustia ešte silnejšie.

Podobne i na diskotéke nejde o tanec v pravom slova zmysle, ale skôr o možnosť citovo a pohotovo sa "vyžiť". Každý si robí svoje, nikto im nediktuje. Mladí majú pritom pocit solidarity. Spoločne počúvajú hudbu, nachádzajú navzájom k sebe kontakty bez toho, aby sa museli rozprávať. Ich ideál - spevák za nich vyslovuje to, čo všetci cítia a to príjemne uvoľňuje trápne napätie.

Rock či populárna hudba je často tlmivcom, ktorý zmierňuje rozpor medzi tvrdou realitou, večným zhomom, zháňaním a súperením dospelých a medzi vlastnými často nereálnymi túžbami. Môže znamenať krídla, pomocou ktorých sa môže odpútať, uniknúť pred vlastnými osobnými konfliktmi a komplexami. Ide o istú formu úniku, pri ktorej je dôležité ustrážiť, aby dospelý zachoval sociálnu a psychohygienickú únosnú mieru svojho úniku, bez rizika postúpiť ďalší krok smerom k alkoholu a drogám. Rizikom je aj tzv. "mäkký únik", pri ktorom sa dospelý utiahne do mystickej samoty, do sklenikového prostredia svojej fantázie a trvalejšie sa izoluje od praktických úloh vonkajšieho sveta.

Čo z toho vyplýva pre rodičov? Nikto nežiada, aby si rodičia obľúbili hudbu svojich detí a bezpodmienečne jej rozumeli. Dôležité a užitočné je však pochopiť, prečo mladí ľudia tak často utiekajú do svojej hudby a vedieť ich v tom nenásilne usmerniť tak, aby to nenarušilo ich zdravý psychický vývin.

*PhDr. Alexander Kvietok, psychológ CPPPpP,
Galaktická 10, Košice*

Čo je rozhodujúce pre

úspech v živote

Vlastný obraz človeka o sebe a spôsob, akým zvyčajne o sebe premýšľa, je rozhodujúcim pre jeho úspech v živote.

Keď človek dôveruje vlastnému úsudku o situácii, vyjadruje voľne svoje názory o tom, čo v nej prežíva, najmä v nových a nejednoznačných situáciách, je menej úzkostlivý a svoju energiu sústreďuje na dobrý výkon. Tým sa uzatvára sebaudržiavací a posilňujúci kruh osobného vnímania vlastnej hodnoty, ktorý nazývame sebaúcta.

Sebaúcta je založená na kombinácii objektívnych informácií o sebe v určitej situácii a ich subjektívnom hodnotení. Zakladá sa na porovnaní zisteného a ideálneho vnímania seba samého v určitej situácii. Úspešný človek ustavične dokáže zvažovať svoje názory na svoje slabosti a obmedzenia, lebo jeho sebaúcta nie je ohrozená.

Keď je celková sebaúcta pozitívna, formuluje sa výrokmi ako napr.: som dobrý

človek, takmer všetko sa mi na mne páči a pod. Naopak, menej úspešný človek rád uteká od skutočnosti, ktorá ohrozuje jeho vlastný obraz o ňom. Má akési duševné sito, ktoré odfiltráva informácie, ktoré sú, hľadiac na jeho vlastnú osobnosť, urážlivé. To, čo zostáva, môže byť potom skreslené a nerealistické. Takýto postup, ktorý "šetrí" vlastnú tvár, je prekážkou pokroku v sebaopoznaní.

Človek s nízkou sebaúctou ukazuje navonok "pozitívny postoj k svetu a k sebe", aby potvrdil, že je primeranou bytosťou. Tento jeho často umelý postoj ho vedie k bdelosti, aby neprehrával skutočné pocity.

Často si v komunikácii osvojuje rôzne klíše alebo nekomunikuje voľne a otvorene, ale sa uzatvára do seba.



Nevhodné výroky o sebe vznikajúce spomenutými spôsobmi správania a nedostatočnou sebareguláciou, vedú k zníženiu sebaúcty.

Vysoká sebaúcta predstavuje zdravý pohľad na seba, realisticky hodnotí nedostatky na sebe, pritom ich však ostro nekritizuje. Človek s vysokou sebaúctou sa dobre cíti vo svojich silných stránkach. Zo slabých stránok nie je zničený, ale akceptuje, že existujú. Prežíva sice určité sklamanie, ale zároveň sa usiluje o nápravu.

PhDr. Alexander Kviatok, psychológ
CPPPaP, Galaktická 10, Košice

RADÍ ŠKOLSKÝ PSYCHOLOG

Sú ľudia, ktorí sčervenajú skoro okamžite, keď je na nich sústredená pozornosť (či už pozitívna alebo negatívna). Niektorí sčervenajú dokonca už len z toho, že ho obviníte, že už sa červená. A naopak sú ľudia, ktorým je červenanie sa úplne cudzie. Prekvapivé ale je, že červenanie sa je jednou z mála vzácných výnimiek telesných zmien, ktoré sú vyvolané priamo myslou. V každom prípade vzniká z rozpakov pred ľuďmi – nikto sa totiž nečervená, keď je sám. Ďalšia kuriozita spočíva v tom, že ľudia sa môžu červenáť a cítiť sa v rozpakoch, i keď neurobili nič zlé. Už prostý fakt, že sa človek nejakým odlišuje, či už v dobrom alebo zlom, môže vyvolať červenanie.

Prečo sa červenáme...

Zakryť rozpaky, hanbu či zarazenosť by chcel každý. Naše telo nás však v tomto snažení často nepočúva a prezrádza naše trápne pocity červenaním sa. Nečervenáme sa nikdy, keď sme sami, snáď iba vtedy, ak si predstavíme, ako sme sa ocitli v trápnej situácii v prítomnosti iných ľudí.

Ľudia trpiaci červenaním sa najskôr majú potrebu pozeráť sa uprene na iného človeka. Aby túto trápnu potrebu zakryli pred ostatnými, začínajú sa správať tak, akoby chceli povedať, že je to práve ten druhý, ktorý sa na nich uprene pozerá. V tej chvíli začína pôsobiť autonómny nervový systém vyvolaný takouto situáciou,

čo samozrejme skončí červenaním sa.

Väčšina odborníkov s takýmto vysvetlením súhlasí, aj keď niektorí psychológovia príčiny vonkajšieho konfliktu vidia aj inde, napr. v tzv. skúškovkej situácii. Tento pocit poznáme všetci: Čo si o mne pomyslí? Ako vysoko ma hodnotí? Zdroje takýchto otázok je treba hľadať v nedostatocnej sebadôvere, ktorá môže byť v rôznej miere vlastná všetkým ľuďom. Je totiž známe, že situácie, v ktorých sa od človeka vyžaduje aktívny prejav, vyvolávajú pocit vzrušenia, vedúci k prudkému začervenaniu sa. Typickým príkladom sú situácie súvisiace s pocitom trémy. Podľa iného názoru je červenanie sa jedným zo

spôsobov, ktorým sa človek podvedome snaží napraviť dojem, ktorým pôsobí na ostatných.

Mnohí z nás by s radosťou uvítali radu, odporúčanie, nejakého jednoduchého spôsobu, ako sa zbaviť červenania. Jedným z nich je spôsob, ktorý využíva princíp biologickej spätnej väzby. Jeho podstatou je práve podriadenie mimovoľných biologických procesov vedomej duševnej kontrole.

Zásadu spätnej väzby si vysvetlíme na jednoduchom príklade: Predstavme si, že strieľame zo vzduchovky do terča. Keby nám niekto zaviazal oči, nemohli by sme zistiť, ako ďaleko od stredu je vystrelený brok. Nemohli by sme sa poučiť z predchádzajúcich skúseností, a teda ani zlepšiť presnosť strelby. Keď po každom výstrele kontrolujeme výsledok, čerpáme informácie, ktoré nám umožňujú postupne dosahovať stále lepšie výsledky.

Ukázalo sa, že zásady spätnej väzby možno rozšíriť aj na iné procesy, ktoré sa odohrávajú v ľudskom organizme a o ktorých sa donedávna myslelo, že sú celkom nezávislé na ľudskom vedomí a vôli. Platí to aj o červenaní sa.

PhDr. Alexander Kviatok, psychológ CPPPaP,
Galaktická 10, Košice

Hello everyone! How much do you remember from this year's magazines? We have again prepared a quiz for you. Send the answers and 20 of you could win nice prizes and a free subscription to *Hello!* in 2008/09 school year.

1 Every pupil and student in Great Britain knows the year of the Great Fire of London. It broke out in 1666 in London's

- a/ bakery
- b/ grocery
- c/ harbour

2 Its taxis – black cabs – are typical of London.

How do you know that the taxi is available for hire?

- a/ the driver is waving from the window
- b/ it has a lit sign on the door
- c/ it has a lit sign on the roof



3 One of the first English warships, Mary Rose, sank in 1545. It was lifted 25 years ago. We can see the wreck at the Museum in

- a/ London Maritime Museum
- b/ Plymouth
- c/ Portsmouth

4 The Notting Hill Carnival in London happens every year and is organised by

- a/ Prince Charles
- b/ the Caribbean population
- c/ charity organisations



5 Saint Patrick's Day is the national Day of the Irish. The symbol of this holiday is

- a/ Guinness beer
- b/ green short bread
- c/ a green shamrock



6 In 1773 American colonists dressed as Indians threw tea into the sea. It was their protest against taxes demanded by Britain. This event entered history as the Boston Tea Party and led to

- a/ the Civil War
- b/ the War of Independence
- c/ the North against the South War



7 The aim of Buy Nothing Day in U.K. is

- a/ to collect money for charity

- b/ to realize the value of free time and to support the protection of the environment
- c/ to have a day off for sports and games

8 Live Earth was a 24 hour series of concerts with more than 100 artists in New York, London, Sydney, Rio de Janeiro, Johannesburg, Tokyo, Shanghai and Hamburg. It was the largest global event ever organised to

- a/ fight for human rights
- b/ take more responsibility for protecting the environment
- c/ support world peace

9 Kylie Minogue was given an honour by the Queen for her contribution to pop music. She has been a pop singer for

- a/ 5 years
- b/ 10 years
- c/ 20 years



10 James Bond is the second most popular film series (after the Star Wars). The famous spy 007 has been played by world famous actors. How many actors have played James Bond?

- a/ 4
- b/ 5
- c/ 6

11 Harry Potter by J.R. Rowling is a best seller all over the world. How many books are there in the Harry Potter series?

- a/ 7
- b/ 6
- c/ 8



12 Birds live everywhere on the Earth. There are many kinds of them. Eagles can see

- a/ worse than people
- b/ twice as good as people
- c/ 5-6 times better than people

13 The ancient animals of the past, DINOSAURS, disappeared

- a/ 65 million years ago
- b/ 230 million years ago
- c/ 650 million years ago



14 Mosquitoes, flies, dragonflies, wasps, bees, butterflies, ladybirds....etc. are

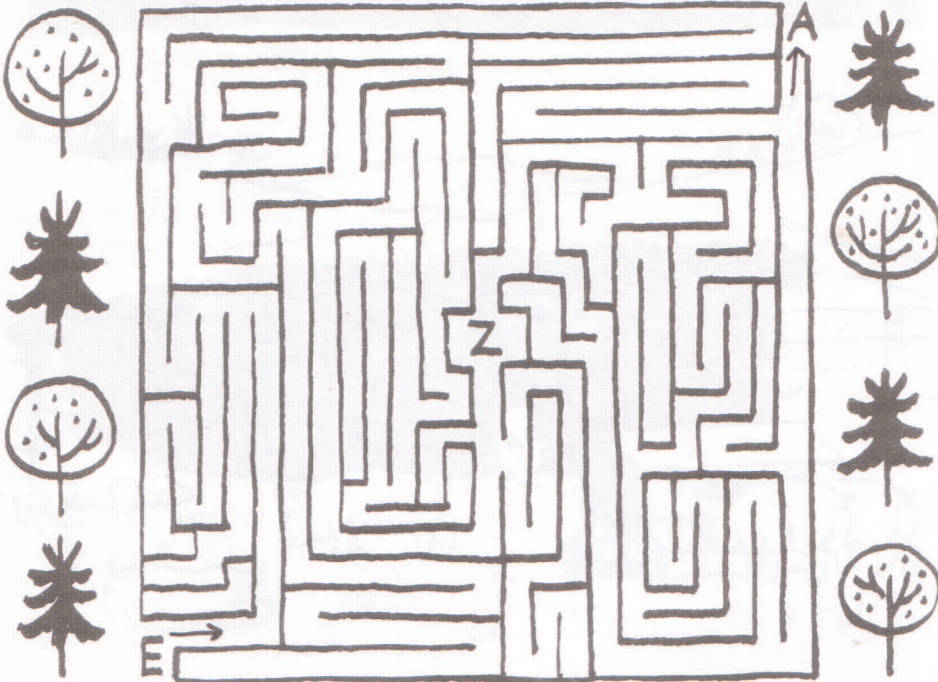
- a/ reptiles
- b/ insects
- c/ nocturnal animals



GOOD LUCK, DEAR FRIENDS.

DEUTSCH MIT SPASS

IRRGARTEN



Wie führt der Weg vom Eingang E über ^{cez} das Zentrum Z nach dem Ausgang A?

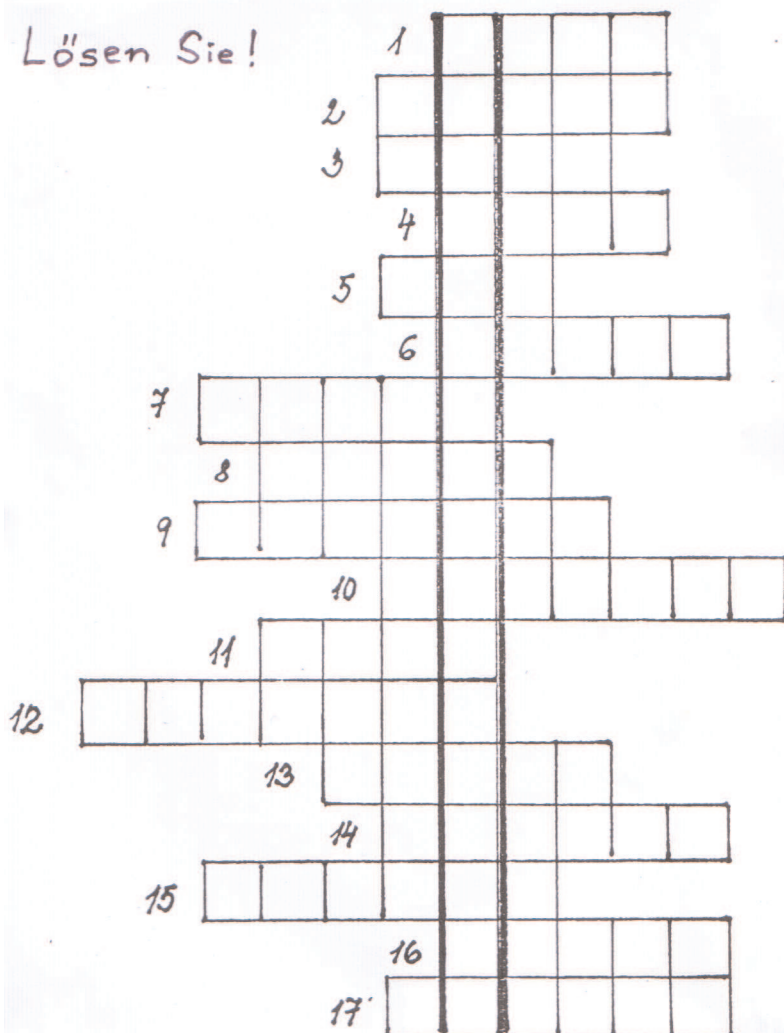
ZEICHENAUFGABE



Zeichne diesen Uhu mit ¹ einem Strich!

1- jedným ťahom

Lösen Sie!



- | | |
|------------|-------------|
| 1. les | 11. more |
| 2. huby | 12. prasa |
| 3. tráva | 13. mačka |
| 4. pes | 14. obloha |
| 5. potok | 15. voda |
| 6. včela | 16. krysa |
| 7. kvet | 17. počasie |
| 8. slnko | |
| 9. papagáj | |
| 10. hory | |

Suchen Sie 10 Fehler!



What's on the blackboard

$12\sqrt{6}\cdot 7\cdot (6+2\sqrt{4})\cdot 2+ab-c\cdot 145\sqrt{4}$
 $1+-5x+6y\cdot 22\sqrt{4}d+2\sqrt{r}\cdot (3+[8\sqrt{2}]:3+2\sqrt{v})\cdot 34\sqrt{4u}\cdot 3ea\cdot$



What the teacher is seeing

$$2 + 2 = 4$$



What the students are seeing

而不是鍵入一個美好的譯員
胡說我有一個夢想, 夢想雞E
話的事情在衣櫃裡, 他媽的
備到有經驗的獵人阿哈小好



What the students remember



What's gonna be on the test

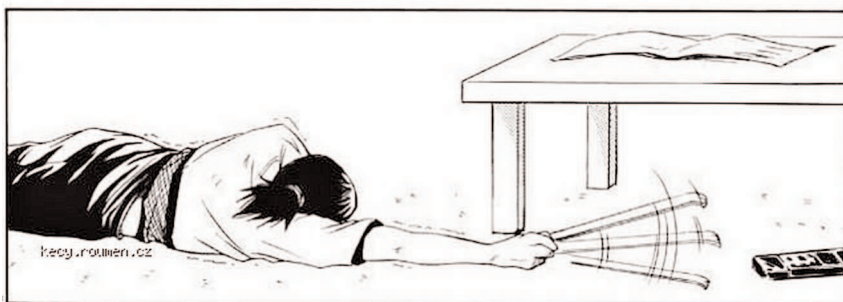
548b644a7f824f1684c-123177m-74913og(1f47oz/347
/f6b742-zh782z4+log(4231)6874/(42-244-43)-42
Ye-07X3(0+5)2a2-zab-b2-ein26-2sino"coso"sin(cos)
"cos" cosa" sinb"(cos(cos)-cosa"cos3-sind"sin3"
c999P"oh-4544"82452z-5332111358b-832151og(448
log(43)8894"0-7865421588b-8172"3/W-1006646
700)0(C-3)0-31-0b*0+0444885310+c+d=73-5m42
"(C+m)23/og(0+5321,3147262)-73,1410926539897932
462e433832/2ablog(2bc/2ac"-m-476,842887e"e-b/b
-048802)/(+5421)Pctj(567+u)-ef+24385,87654A321
c9g(20421,6504"u)-5448"23158+185ocp-/feg-d/u/y/f



What the cleaning lady is seeing



Ak by ste mali problém s prekladom, pomôžu angličtinári



Čo je maximálna lenivosť?

VTIPY takmer MATURITNÉ

„Tak aká bola maturita?“

„Veľmi nábožná.“

„Ako to, že nábožná?“

„No, profesor v čiernom, ja v čiernom. Profesor položil otázku, ja som sa prežehnal. Za chvíľu som mu odpovedal a on sa prežehnal.“

„Mami, mne sa do tej školy nechce. Dievčatá zo mňa majú srandu, chlapci mi podkladajú nohy, učitelia ma nemajú radi, ja tam nepôjdem!“

„Musíš, raz si už tam riaditeľ,..."

...

„Počula som, že váš syn študuje na univerzite. Čo z neho bude, až skončí?“ pýta sa známa pani Nováckovej.

„Obávam sa, že dôchodca.“

...

Aký je rozdiel medzi maturan-
tom a maturantkou?

Maturant so štvorkami spôsobí
menej vzrušenia ako maturantka.

...

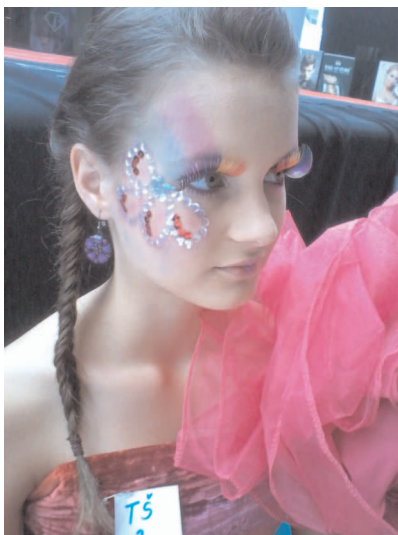
Vzdychne si študent pred matu-
ritnou skúškou:

„Ach, keby sme tak boli na
Mesiaci.“

„A to už prečo?“ - pýta sa ho pri-
ateľ.

„Lebo na Mesiaci je všetko 6-krát
ľahšie.“

...



FLORISTIC & FASHION SHOW

Názov Kvetná múza dostala súťaž stredoškolákov a dospelých v rámci Floristic & Fashion Show 25.5.2012 v rôznych kategóriách.

Zúčastnili sa aj naše študentky v odbore kozmetička a vizážistka:

- Kinga Szalaiová, II. H (foto 1, 2)
- Lívia Horáková, III. I – víťazka v kategórii vizáž študent (foto 3, 5, 6)
- Michaela Krbatová – foto 4, 7;

V odbore návrhár súťažili dve študentky odevného dizajnu z triedy III. H:

- Dominika Bokšaiová – zvíťazila (foto 8)
- Zuzka Gašková – bola druhá (foto 9)

Foto sú číslované po riadkoch.

(dul)

ABSOLVENTI

BUDÚCI

Trieda: II. NSA

Odbor:
6426 4 vlasová kozmetika
Tr. učiteľ:
Mgr. Erika Kvetková

Dzuričková Iveta
Ferencová Martina
Gajdošová Gabriela
Gergelyová Diana
Hidasiová Gabriela
Juhássová Nikola
Kišová Alexandra
Kiššová Sandra
Krupášová Gabriela
Lacherová Ema
Mackaničová Miroslava
Mašlonková Michaela
Medvedzová Nikola
Nižníková Viktória
Novobilská Renáta
Petrová Katarína
Piatnicová Zita
Tálašová Nikola
Vargová Erika
Vojtko Imrich

Trieda: IV. A

Odbor:
6446 4 - kozmetička
Tr. učiteľ:
PaedDr. Zuzana Liptáková

Balogová Adela
Bimbová Zuzana
Göblová Dominika
Harčárová Žaneta
Hrivnáková Veronika
Juharová Zuzana
Kopcsáková Dominika
Koronová Katarína
Krupášová Daniela
Ogurčáková Simona
Ružičková Mária
Singovszká Nikola
Soviusová Alexandra
Šusterová Henrieta

Trieda: IV. G

Odbor:
6352 6 - obchod a podnikanie
Tr. učiteľ:
Gabriel Baran

Bocková Dominika
Bodnárová Lenka
Bordigová Miroslava
Dubecká Daniela
Estočinová Petra
Harčariková Lucia
Hudáková Ivana
Chalupková Petra
Iškiová Alexandra
Lučaiová Mária
Marcinková Silvia

Martinásek Jozef
Melkusová Soňa
Poľanská Jana
Popovičová Simona
Rybárová Nikola
Semanová Mária
Sýkorová Miroslava
Szucsová Zuzana
Šomšáková Tatiana
Tamásová Veronika
Timulak Patrik
Tomčíková Veronika
Tóthová Monika
Ullrichová Daniela

Trieda: IV. I

Odbor:
6362 6 - kozmetička vizážistka
Tr. učiteľ:
RNDr. Monika Csorbová

Baniková Martina
Baranyiová Anita
Bartkóová Veronika
Bradová Katarína
Čižmadiová Michaela
Dombrovská Erika
Fedinová Marcela
Gerbová Žaneta
Hodermarská Slavomíra
Huľová Zuzana
Hutterová Nikola
Jančušová Adriana
Jurašková Ivana
Kleinová Ivana
Kočanová Michaela
Molnárová Nora
Poláková Patrícia
Probalová Adriana
Spirčáková Simona
Šimková Martina
Takáčsová Simona

Trieda: IV. J

Odbor:
6362 6 - kozmetička vizážistka
Tr. učiteľ:
RNDr. Elena Kolesárová

Bartošová Šarlota
Bodnárová Kristína
Brincková Kristína
Cábocká Katarína
Forraiová Žaneta
Galajdová Lenka
Gamrátová Viktoria
Harhovská Veronika
Havrilová Nikola
Chobotová Jaroslava
Košaričková Katarína
Lengyelová Simona
Lovičová Lenka
Trefová - Lukáčová Tatiana
Matisová Lenka
Mattová Patrícia

Palková Milada
Raganyová Zuzana
Schwartzová Nikola
Šmigová Monika
Šusterová Miriama

Trieda: III. D

Odbor:
6424 2 manikér - pedikér
Tr. učiteľ:
Mgr. Vojtech Blanár

Ambrozová Jozefína
Azariová Zuzana
Bartová Gabriela
Bimbová Viktória
Bozogáňová Lýdia
Bradová Martina
Csehiová Ingrid
Damková Adriána
Grešová Veronika
Heželová Ľudmila
Jágerová Jana
Janočková Lenka
Mitríková Veronika
Palečková Júlia
Pham Vanová Simona
Ridarčíková Kristína
Samková Silvia
Seidlová Andrea
Schmiedtová Jaroslava
Smetanová Miroslava
Szabóová Silvia
Szepesiová Viktória
Vavreková Magdaléna
Zselenáková Martina

Trieda: III. E

Odbor:
6456 2 - kaderník
Tr. učiteľ:
Mgr. Vlasta Sroková

Balčíková Martina
Bartoková Alexandra
Čeploová Miroslava
Ducsaiová Michaela
Drábiková Michaela
Galajdová Brenda
Gregová Renáta
Horváthová Natália
Janovičová Izabela
Kolesarová Patrícia
Lengyelová Tatiana
Lorenčíková Adriana
Luteránová Beáta
Nagyová Zuzana
Petriková Andrea
Pšaková Jana
Slováková Simona
Štefáni Stanislav
Tomašková Nikola
Urbanová Katarína
Vavreková Nika