

*Školský nepravideľník*

*Číslo 2 - 2012/2013*

# MLADÝ ŠTYL



Pohár zručností, Míškolc 2013  
Autor účesu: Lenka Tresová, 3. miesto

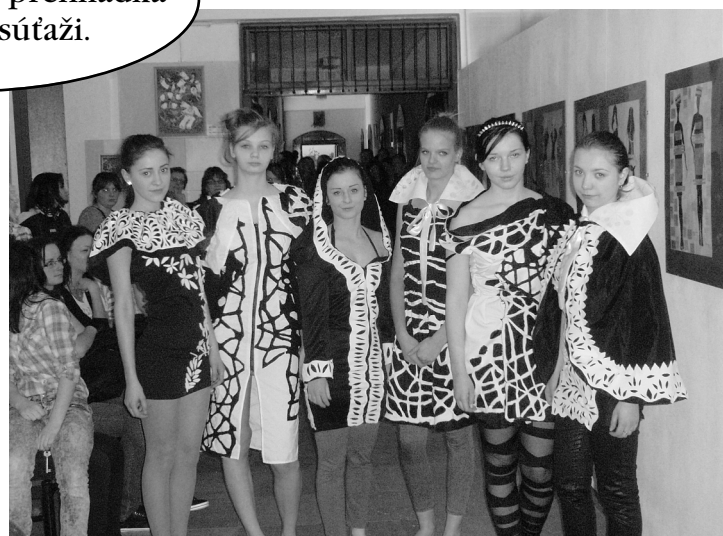
**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA. GEMERSKÁ 1. KOŠICE**



**MÓDNA LÍNIA  
MLADÝCH PO**



**Prípravy modelov  
(hore) na súťaž, prehliadka  
v škole po súťaži.**



# Obsah



**2 2012/2013**

- 4 Správy z Gemerskej**  
kde nájdete takmer všetky akcie,  
ktoré sa zatiaľ konali a ak niektoré  
nenájdete, tak ste o nich mali  
napísať vy sami
- 4 INTERFERUTY Bratislava**
- 5 Úspechy v Miškolci**
- 6 Jakubiskove dni**
- 6 Sám kaderník na Ukrajine**
- 7 Poznáte Košice?**
- 7 Knihy sa ešte čítajú**
- 8 Módna línia mladých - Prešov**
- 9 Súťaž kaderníkov v Nových  
Zámkoch**
- 9 Autobusom po Európe**
- 9 V botanickej je krásne**
- 10 Dotyky módy na Morave**
- 10 Pri Hlavnej bráne na DMK**
- 10 Prečo som na svete rád?**
- 11 Alex Di Stefano v Košiciach**
- 12 Spomienka na Hviezdoslava**
- 12 Kultúry nikdy nie je dosť**
- 13 Malé a veľké projekty**
- 14 Prax našich študentov DaP**
- 15 Maturitné práce i Temná budúcnosť**
- 19 Rady od psychológa**
- 20 Bezpečnosť na cestách**

Milí čitatelia,

svet sa zmenil. Raz niekto povedal, že bude ako nebolo. Hlboká pravda. Aj keď sa nám niekedy zdá, že dejiny sa opakujú, napr. v móde, vždy je to iný level.

Aj školský rok a vaše úspechy na súťažiach sa opakujú (čo je dobre), ale aj tak sú stále iné. Dnes na tretie miesto treba často toľko pracovať, ako pred pár rokmi na prvé. Nároky sú väčšie všade. To si treba dobre uvedomiť aj pri štúdiu. Nespoliehajte sa iba na to, čo vám dáva škola. Snažte sa viac, zaujímajte sa o svet okolo v čo najširšom okruhu. Nepýtajte sa, načo mi to

## Editorial

bude. Nikto dopredu nemôže vedieť, kedy čo presne bude potrebovať. Do hôr si veríme príplážiť, aj keď je krásne snežné ráno, lebo neskôr sa môže zatiahnuť a zmokneme.

Udalosti v druhom polroku bolo toľko, že by to chcelo zväčšiť počet strán v časopise a fotografie sú také, že by sa zišli vo farbe. Bohužiaľ, cena by šla nahor aj dvojnásobne. Tešíme sa, že aspoň pár študentov prispelo do časopisu. Tentoraz sa všetky tituly ani nezmestili do obsahu.

Bližšia sa prázdniny a nám záleží, aby ste sa všetci zdraví vrátili v septembri. Preto sme zaradili aj článok o bezpečnosti v cestnej premávke. Vlastne sa to týka celého školského roka a vlastne celého života. Tak nech ten váš aj vďaka nám trvá čo najdlhšie.

V neposlednom rade prajeme všetkým študentom uvedeným na obálke, nech sa im podaria maturity a záverečné skúšky čo najlepšie a spomeňte si na nás aj po ukončení štúdia.

redakcia

**Mladý štýl**  
študentský nepravidelník

**Stredná odborná škola  
Gemerská 1, Košice**

Vydáva:  
Ročník XIX.

Stredná odborná škola, Gemerská 1, Košice  
Číslo 2

Šk. rok 2012/2013

Vyrábala: Mihaľo [stm@post.sk]  
Tlač: VIENALA, Textilná 4, Košice

Web: <http://www.zssgemke.sk>  
E-mail: [zdruzss@ke.telecom.sk](mailto:zdruzss@ke.telecom.sk)



# Správy z Gemerskej

Za druhý polrok školského roka sa toho stalo celkom dosť. Niektoré z akcií už poznáte z webovej stránky školy, iných ste sa sami zúčastnili a o tých ďalších sa dočítate v časopise, ktorý máte tak radi.

## 8. a 9. 2. 2013 INTERBEAUTY



V Bratislave sa konala celoštátna súťaž v účesovej tvorbe „Interbeauty Trophy 2013“ a súťaž v dekoratívnej tvorbe „Aplikácie na telo 2013.“ Školu reprezentovali dve žiačky v kaderníckej súťaži a jedna žiačka v dekoratívnej tvorbe.

Žiačka II. E triedy **Lenka Tresová** obsadila v účesovej tvorbe v súťažnej disciplíne

„Moulin rouge“ v konkurencii 35 súťažiacich **1. miesto**, po odbornej stránke ju pripravovala pani majsterka Zetáková. Súťažila aj Erika Vasilová.

**Lenka:** atmosféra v Inchebe bola uvoľnená, plná ľudí, krásnych šiat, líčení a iných zaujímavých vecí. Na túto súťaž sme sa aktívne pripravovali 2 týždne, keďže viac času ani nebolo. Keď si uvedomím, že modelka Petronela Göblová si musela veľa odsediť, tak som jej za to veľmi vďačná. Tak isto ďakujem aj Lucii Lučaiovej, ktorá modelku nalíčila - bola som rovnako spokojná. Ďakujem aj pani majsterke Zetákovskej, ako stále som jej verná :D.

### Súťažná disciplína MOULIN ROUGE

Dominanta francúzskeho Paríža, exkluzívne prostredie, výnimočná atmosféra a predovšetkým nádherné tanečnice, ktoré dodávajú „Červenému mlynu“ neopakovateľnú pritažlivosť. Kabaret bez



francúzskeho kankánu je ako ruža bez vône. K legendárnemu zábavnému podniku na boulevard de Clichy v slávnej parížskej štvrti Montmartre, jednoznačne patrí. Veď práve vďaka kankánu sa stal presláveným na celom svete.

*Predpísané oblečenie:* zodpovedajúce danej téme

*Farba účesu:* podľa vlastného uváženia s tým, že sa bude hodnotiť aj celkový dojem v súlade s líčením a oblečením.

*Čas na zhotovenie účesu:* 60 minút

*Predpísané vlasy:* Vlasy nemôžu byť predpripravené môžu byť vysušené alebo mokré, učesané rovno dozadu.

*Povolené je:*

- vlasy podľa vlastného uváženia stylovať a upravovať
- použiť hrebene a stylingové fixačné prípravky, použiť prúčky v surovom stave, nie predpripravené, nesmú zakryť viac ako 1 hlavy

*Zakázané je:*

- používať parochne a poloparochne, farebné vlasové spreje.

*Dôležité upozornenie:* Hodnotí sa celkový vzhľad od hlavy až po päty a najlepší nápad.

(z propozícií)

## BODY PAINTING a APLIKÁCIE NA TELO



Žiačka IV. H triedy **Bibiána Fabiánová** v dekoratívnej tvorbe v disciplíne „Aplikácie na telo“ skončila na výbornom **3. mieste**. Odbornými radami pri príprave pomáhala Ing. Mentová.

Súťaže organizuje agentúra LeRen Renáta Lenčošová v spolupráci s Incheba a.s.

Súťaže „Aplikácie na telo 2013“ sa môžu zúčastniť jednotlivci aj tímy (tím môže tvoriť vizážista, kaderník, návrhár, štylista a iní, max. 3 osoby). v kategóriách študenti a dospelí. Ich úlohou bude ozdobiť len časť tela, napr.: dekolt, ruka, tvár.

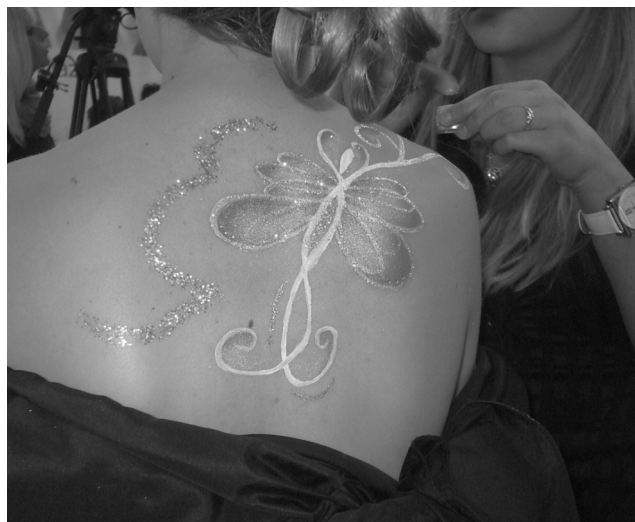
Pre rok 2013 bola vypísaná téma „PURITY“.





*Je potrebné vychádzať z témy, ktorú je možné pochopiť viacerými spôsobmi. Tešíme sa na ten Váš. Porota bude hodnotiť nápad, prevedenie, stotožnenie sa s témou, čistotu, precíznosť, celkový dojem, umeleckú hodnotu.*

(z propozícií)



### POHÁR ZRUČNOSTI V MIŠKOLCI

V susednom Maďarsku sa 5. marca 2013 konala v Miškolci medzinárodná súťaž „Pohár zručnosti 2013“. Školu reprezentovalo v účesovej tvorbe 5 žiakov spolu s modelmi v rôznych súťažných disciplínach a pre 17 žiakov odboru kaderník bola akcia odbornou exkurziou. Pedagogický dozor tvorilo 5 majstrov odbornej výchovy, zástupkyňa pre praktické vyučovanie, zástupca rodičov a tľmočníčka.

#### Dosiahnuté úspechy:

**Lukáš Očenáš** – žiak II. NSA triedy súťažil v disciplíne: „Denný účes“, kde získal **zlatú** medailu, rovnako v disciplíne „Večerný účes“ obsadil **1. miesto**. Po súčte bodov za obidve súťažné disciplíny získal **zlatú** medailu. V disciplíne „Kreatívny drdol – na tému ľadový kvet“ skončil na **2. mieste**. Bol ocenený aj **mimoriadnou cenou**. Lukáš sa pripravoval pod odborným vedením pani majsterky Sedlákovej.

**Katarína Palková** z I. E triedy súťažila v disciplíne „Rozpustené vlasy“ a získala **striebornú** medailu, v disciplíne „Drdol na bežné nosenie“ skončila na **3. mieste** a súčet bodov za obidve disciplíny jej priniesol **striebornú** medailu. Katka sa pripravovala pod odborným vedením pani majsterky Ivanovej.

**Lenka Tresová** z II. E triedy obsadila v súťažnej disciplíne „Dámsky trendový strih“ **3. miesto**. Odbornými radami pri príprave prispela pani majsterka Zeťáková.

Lenka, ktorá dodala foto, nám trocha priblížila súťaž:

*Súťažili sme v kategórii „dámsky trendový strih na obálku časopisu“. Získali sme tam 3. miesto, krásny pohár a medailu. Prípravy na túto súťaž boli trochu komplikované, nedalo sa trénovať, takže sme všetok čas využili pre dokonalé farbenie a úpravu modelky Janky Petrášovej. Bolo to náročné najmä pre modelku, ale je to trpezlivé dievča a bravúrne všetko vydržala. Atmosféra bola miestami dusná, ale inak sme si to všetko užili, mala som tam spolužačky, ktoré priložili tak isto ruku k dieľu. Veľká vďaka patrí najmä Lucii Lučaiovej, ktorá vynikajúco nalíčila moje obidve modelky. Veľká vďaka patrí jej a hlavne majsterke pani Zeťákovej, ktorá ma trpezlivo pripravovala a radila, pomáhala na každom kroku.*

*Za svoje úspechy v Bratislave a Miškolci vďačím hlavne svojim modelkám, ktoré su aj moje dobré kamarátky, tak isto Lucke, ale veľké ďakujem patrí pani*

*Zeťákovej, bez jej postrčenia a odbornej podpory by nebolo nič. Vďačím jej za jej trpezlivosť a hodiny príprav, ktoré so mnou absolvovala. Ďakujem.*

(kan)

Foto: facebook: Kézműves Kupa 2012



Lenka Tresová, vyššie medzi Luciou Lučaiovou a majsterkou Bc. Zeťákovou

# Správy z Gemerskej

## UKRAJINA



V dňoch 20. a 21. marca sme sa zúčastnili otvorených majstrovstiev „Mladé talenty Ukrajiny“ v Dnepropetrovsku. Súťaž sa konala v rámci festivalu Zrkadlo módy a bola to súčasne predajná výstava so zameraním na kaderníctvo, vizáž, nechťový dizajn, masáže, fitness, ale konali sa aj semináre a prezentácie pre divákov.

Školu na tejto súťaži reprezentoval žiak II. NSA triedy Lukáš Očenáš, ktorý v medzinárodnej konkurencii znova potvrdil svoje majstrovstvo a vybojoval pre Slovenskú republiku zlatú medailu. Pri príprave na súťaž mu pomohla MOV pani Mária Sedláková.

Tu sú výsledky v origináli:

Парикмахерское искусство

Техническая категория. Женская прическа на коротких волосах (2 вида работ):

Гран При 1 место **Лукас Окенас** (Словакия)

2 место Лаврушина Ксения (Днепропетровск)

3 место Кутянина Виктория (Ильичевск)

3 место Афанасьева Светлана (Днепропетровск)

(kan, [http://www.abramova.com.ua/postreliz\\_mty.html](http://www.abramova.com.ua/postreliz_mty.html))

## Jakubiskove dni - filmový festival

Koncom marca a začiatkom apríla sa v rámci projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry, konali Jakubiskove dni. Premietali sa filmy slávneho režiséra a rodáka z okolia Košíc, konkrétne z Kojšova. Keďže Juraj Jakubisko nie je len režisér ale aj výtvarník, boli sme sa pozrieť na jeho diela. V múzeu Vojtecha Löfflera sa konala výstava výtvarných diel spomínaného umelca. V rámci odbornej exkurzie sme si boli 27. marca výstavu prezrieť. Moderné vyjadrenie fantázií a predstáv sa nám páčilo, zaujímavé boli aj informácie o dielach aj o samotnom umelcovi.

1. NSA

Slávnostné otvorenie festivalu sa uskutočnilo v nedeľu 24. marca v kine Ster Century Cinemas (Galéria)



veľkofilmom Bathory a ako inak - za účasti Juraja Jakubiska. Ešte deň predtým prišiel režisér do Košíc osobne otvoriť výstavu svojich obrazov. „Aby som vám ukázal, že viem aj trochu maľovať,“ skromne dodal. Režisér prezradil, že obrazy vo filme Bathory namaľoval sám. K tvorbe filmu si pozval maliarov a vysvetľoval im svoju predstavu. Bolo to vraj ťažké, pretože z minulosti sa nezachovali pôvodné diela Caravaggia, všetky zhoreli. Maliarom vysvetľoval svoju predstavu, avšak nebol spokojný. „Obrazy, ktoré vo filme maľuje Caravaggio, sú moje.“

Predajná výstava obsahuje cyklus serigrafii, autorské filmové plagáty a olejomalby.

([www.kosice2013.sk](http://www.kosice2013.sk) [www.topky.sk](http://www.topky.sk))





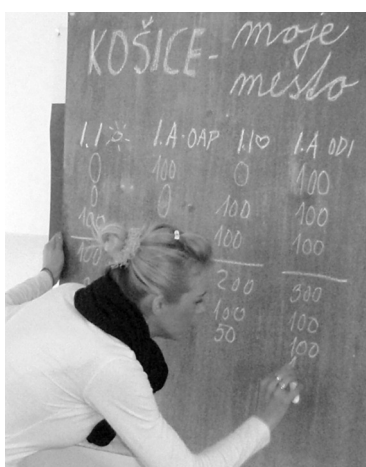
## Košice – moje mesto

Košice sú krásne mesto. Okrem toho-ročného titulu Európske hlavné mesto kultúry je to aj mesto, kde žijeme a pracujeme. Pre svoju krásu a výnimočnosť je to kandidát na zápis do svetových zoznamov chránených pamiatok UNESCO.

Dňa 11. 4. 2013 sa uskutočnilo školské kolo súťaže „Košice – moje mesto“. Súťažiacimi boli žiaci prvých ročníkov, a to z I. A Túrová, Olejníková, Porubčanová, Sasaráková, Pipolyová, Balážová, z I. I to boli Béresová,



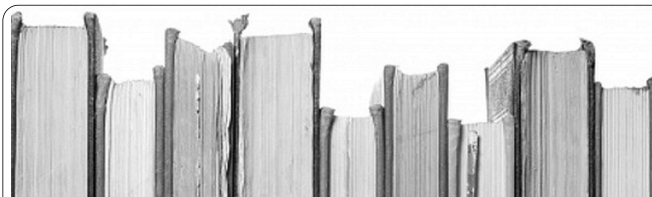
Rudová, Szantová, Porubiaková, Vernarská, Smetanová. Všetci súťažiaci preukázali dobré vedomosti o svojom meste.



Najlepšími ale boli dievčatá z I. A Túrová, Olejníková, Porubčanová, ktorým samozrejme okrem malej odmeny patrí aj naše blahoželanie.

Súťaž organizovali PhDr. PaedDr. Fertalová, PhD. a PaedDr. Liptáková, ako hosť do poroty zasadol aj pán Baran.

zuzlip



## Najaktívnejšie čitateľky školskej knižnice

Som rada, že som ich často videla čítať. Cez prestávky, ale aj cez suplované hodiny. Katarína Jančušová a Viktória Karafová z I.I.NSB sa aktívne zapájali do rôznych akcií školskej knižnice. Či už to bol Marec – mesiac knihy, alebo Vráťme knihy do škôl. Do tejto súťaže napísala Katka dve a Viktória tri eseje z prečítaných kníh. Dievčatá sme odmenili – ako inak – knihami a želáme im, aby im táto čitateľská vášeň vydržala. Dúfam, že pre ostatných študentov budú inšpiráciou. V našej školskej knižnici je z čoho vyberať, aj tento šk. rok sme s finančnou podporou ZR obohatili knižný fond o zaujímavé tituly, vrátane povinného čítania k maturitnej skúške.

PhDr. PaedDr. Erika Fertalová, PhD





## ODEVNÝ DIZAJN

### MLM

Módna línia mladých - 8. ročník medzinárodnej súťaže módných tvorcov - návrhárov bol 12. apríla 2013 v Prešove.

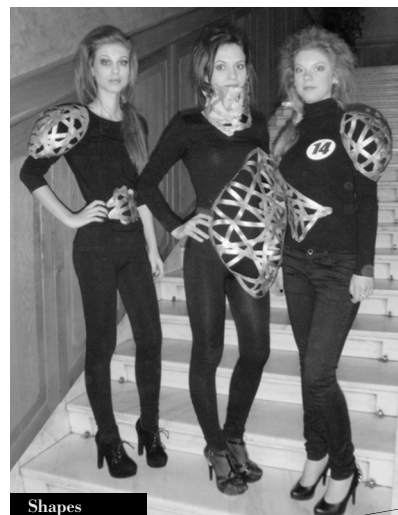
Okrem budúcich návrhárov z celého Slovenska prišli aj reprezentanti z českých miest Ústí nad Orlicí a Plzeň, i ukrajinskí študenti z Užhorodu a Mukačeva. Oči návštevníkov mohli zhliaďnuť dovedna až 114 súťažných vystúpení v ôsmich rozličných kategóriách.

Našu školu reprezentovalo 35 študentov, obsadili sme 7 súťažných kategórií, a to 9-timi kolekciami. Len tak pre zaujímavosť: časový limit vystúpenia kolekcie modelov bol maximálne 2 minúty, pre sólový model to bola iba 1 minúta vrátane nástupu na pódium a odchodu.

Odborná porota v silnej medzinárodnej konkurencii



Č.	Meno a priezvisko	Názov	Kategória	Vyučujúci
1.	Dávid Bolcsó Michela Hudáková	Dotyky	1. Voľná tvorba	GUN, HOL
2.	Laura Sakáčová Barbora Kustvánová Natália Marcinová	Monumentálna jemnosť	2. Scénická a historická odevná tvorba	HOL
3.	Dominika Bokšaiová	Bright flowers	3. Plavky	MAY
4.	Dominiky Bokšaiová	Freedom of movement	4. Športové odevy	MAY
5.	Zuzana Gašková Michaela Árvaiová Csenge Rác	Blue spring	5. Zvrchníky	MAY
6.	Kolektív III.H	Hravá geometria	6. Doplnky	GUN, URB
7.	Zuzana Gašková	Shapes	6. Doplnky	MAY
8.	Dávid Bolcsó	Tiene	6. Doplnky	HOL
9.	Patricia Krišková	Richelieu	7. Vychádzkové odevy	GAJ



ocenila naše kolekcie nasledovne: v kategórii „Vychádzkové odevy“ 2. miesto obsadila Patricia Krišková z II. A triedy s kolekciou „Richelieu“, v kategórii „Módne doplnky“ taktiež 2. miesto obsadil Dávid Bolcsó z III. H triedy s kolekciou „Tiene“. V kategórii Plavky porota neudelila cenu.



Kritériá hodnotenia boli:

- celkový dojem a estetická úroveň,
- kreativita návrhu,
- výber odevného materiálu,
- funkčnosť modelu.

## ODEVNÝ DIZAJN

(may, kan, mih)







Akcie sa zúčastnilo 90 súťažiacich z Čiech, Maďarska, Rumunska a Slovenska. Našu školu reprezentovalo 6 súťažiacich v troch súťažných disciplínach s týmito úspechmi:

- v kategórii „Svadobný účes pre nevestu“ zlatú medailu získal Lukáš Očenáš z II. NSA triedy pod odborným vedením MOV Márie Sedlákovej,



- v kategórii „Módna kategória – denný a večerný účes“ striebornú medailu vybojovala Katarína Palková z I. E triedy po vedením MOV Bc. Jany Ivanovej a

- v kategórii „Trendový strih“ bronzovú medailu získala Janka Vargovčáková z II. E triedy pod odborným vedením MOV Bc. Dany Štadlerovej.

(kan)

### Potulky po COTE D'AZUR

**Milano - Marseille - Grasse - Antibes - Monaco**

Po, zdá sa, dobrých skúsenostiach spred 2 rokov sa zopakoval zájazd do Francúzska a Talianska po podobnej trase. Podrobnosti sa do časopisu nedostali, pani Slatinskej ďakujem aspoň za program CK FIFO a foto:

1. deň: cesta cez Maďarsko do Talianska
2. deň: príchod do Milána, prehliadka mesta, popoludní pre- sun na Taliansku riviéru, ubytovanie a nocľah Liguria - Arenzano v 3\* hoteli.
3. deň: raňajky, dopoludnia výlet do Grasse - prehliadka par- fumérie a Antibes, popoludní prehliadka Nice. Nocľah vo Formule 1.
4. deň: raňajky, celodenný výlet do Marseille, prehliadka (Bazilika Notre Dame de la Garde, Botanická záhrada, Nová kat- edrála, fakultatívne plavba na ostrov If s pevnosťou (gróf Monte Christo) - foto dole,
5. deň: raňajky, návšteva Monackého kniežactva s Kniežacím palácom, jedinečným Oceánografickým múzeom či Botanickou záhradou, prechádzka kniežactvom a voľno pri mori, večer odjazd na Slovensko
6. deň: príchod na Slovensko popoludní.



### Botanická má stále čo ponúknuť

Koncom apríla sme boli my, žiačky I. NSA, spolu s pani Talánovou a Csorbovou na výstave kaktusov a sukulentov v Botanickej záhrade v Košiciach. Výstavu spojenú s predajom sme si pozreli s veľkým záujmom a súčasne sa dozvedeli veľa informácií o pôvode, starostlivosti a využití týchto zaujímavých rastlín.

Pôvodnú domovinu majú sukulenty a do ich skupiny patriace kaktusy na rôznych miestach všetkých sve- tadielov. Kaktusy pochádzajú z oboch častí Ameriky a najviac rastú na okraji púští a polopúští, ale aj tam, kde by sme ich nečakali - na stromoch v tropických prale- soch, ale aj u nás. Sukulenty sú tiež kaktusy, alebo naopak, kaktusy sú tiež skulenty! Zažili sme veľmi prí- jemné popoludnie a tešíme sa na najbližšiu výstavu

1.NSA



## DOTEKY MÓDY

Na Strednej škole dizajnu a módy v Prostejove (Česká republika) sa naše žiačky odevného dizajnu Andrusová, Adamcová, Gašková a Katreničová zúčastnili predkola 13. ročníka súťaže v modelovej tvorbe odevov a odevných doplnkov **DOTEKY MÓDY 2013** a postúpili do finále súťaže s účasťou na galavečere 26. apríla 2013.

Aj keď sa dievčatá neumiestnili v prvej trojke, už to, že v meste módy postúpili do 15-členného finále spomedzi 54 súťažiacich. Víťazom sa stal Josef Konečný (bývalý žiak školy) s kolekciou Intimity, striebro si odniesla Michaela Matonová a bronz získala kolekcia šiat *Nevesta* netradične od návrhárky Moniky Pšeniceovej - všetci.cz.

(kan, mih, foto: archív SŠDAM)



### Dni mesta Košice (3. máj)

Naši žiaci sa prezentovali módnou prehliadkou - 17 žiakov, workshopmi odborov kaderník (3 žiačky), starostlivosťou o ruky a nohy (2 žiačky),



kozmetička a vizážistka (3 žiačky) pri Dolnej bráne. Prehliadky boli trikrát, posledná popoludní ako súčasť programu pri voľbe študentského starostu. Zúčastnil sa jej aj primátor Košíc Richard Raši.

(kan)



### Prečo som na svete rád

Naši žiaci (I. A, III. E) nakreslili 10 plagátov s protidrogovou tematikou v spolupráci s odborníčkou na výtvarné umenie p. Gajdošovou a s koordinátorkou drogovej prevencie p. Ballayovou. Okrem toho sme aktualizovali školskú nástenku. Plagáty putovali do súťaže v celoslovenskom protidrogovom výtvarnom projekte **Prečo som na svete rád**.



Cieľom súťaže je zdôrazniť prioritný význam primárnej prevencie drogových závislostí so zameraním na legálne aj ilegálne drogy, posilňovať hodnotový systém mládeže, pôsobiť na vytváranie aktívneho protidrogového postoja, prispievať k pozitívnemu zviditeľňovaniu Slovenskej republiky v zahraničí celoštátnou putovnou výstavou iniciovať iné tematické protidrogové edukačné aktivity.

(bal)

# BES ALEX DI STEFANO

**B**ES Professional Hair Fashion nám 6. mája predstavil Alex de Stefano.

Sú to profesionálne produkty exkluzívne vyvinuté pre najnáročnejších vlasových stylistov.

Okrem podrobných informácií a ukážok ich konkrétneho využitia v praxi sme mali možnosť spoznať brilantnú prácu talianskeho profesionálneho kaderníka, stylistu, showmana. Predstavil nám trendy jar-leto 2013 v strihoch a farbách.

Celý rad 13 výrobkov má prvotriedne kozmetické vlastnosti, ktoré vlasy rešpektujú a chránia. Veľmi príjemná vôňa dodáva pocit sviežosti a prirodzenosti.

Línia obsahuje vzácny argánový olej a výťažky z maracují - exotické ovocie, ktoré obsahuje vitamíny A, B12, proteíny, fosfor, železo.

Hlavný protagonista pôsobil veľmi bezprostredne, uvoľnene, trpezlivo a s úsmevom odpovedal na otázky. Mali sme možnosť konkrétne prípravky vyskúšať.

Toto odborné školenie nám ukázalo, že aj keď sú výrobky firmy BES zaradené do vyššej cenovej relácie, mohla by sa časť výrobkov pre našu školu zakúpiť, aby sme sa ich naučili používať, a tak presvedčiť klientov o ich výnimočnosti.

I. NSA



## Malý veľký Hviezdoslavov Kubín

Tohtoročný Hviezdoslavov Kubín sa niesol v novom a netradičnom duchu. Bol zameraný na študentov, ktorí píšu vlastnú literárnu tvorbu. 9. mája 2013 sa v knižnici stretla milá spoločnosť a – slovami pána Barana – predviedla „duševný striptíz.“ Pán profesor nás na úvod oboznámil s tvorbou Hviezdoslava, s jeho životom, zvláštnym slovníkom a pridal aj ukážku z Hájnikovej ženy. Patrik Rajdoš (IV.G), Dávid Bolcsó (III.H ODI) a Simona Olejníková (I.A ODI) potom prezentovali vlastné literárne pokusy. Kým u Simony a Dávida to bola poézia, Patrik inklinuje k sci-fi poviedkam. Bolo to veľmi príjemné dopoludnie a študenti boli odmenení knihou podľa vlastného výberu. My len veríme, že na budúci rok nás bude ešte viac.

PhDr. PaedDr. Erika Fertaľová, PhD.



## Do divadla aj do kina

### BABOVĚSKY

Ak si chcete oddýchnuť, zrelaxovať po ťažkej duševnej práci odporúčame Vám film Babovřesky. My sme pocit „skoro vyhorenia“ mali 4. 3. 2013 a vybrali sme sa spolu s pani Csorbovou a Talánovou do kina na predstavenie o 17:00 hod., aby sme sa mohli svedomite pripraviť na vyučovanie na druhý deň.

Milá komédia plná situačných gegov, v nám blízkom cudzom jazyku pohľadila našu dušu, potrápila mimické a brušné svaly. Bolo to pekné strávené popoludnie.

I. NSA

### MASTNÝ HRNIEC

Dňa 14. mája sme sa vo večerných hodinách zúčastnili divadelného predstavenia „Mastný hrniec“ v Štátnom divadle v Košiciach. S veľkým záuj-

mom sme sledovali dej tradičnej slovenskej veselohry, ktorej autorom je slovenský klasik Július Barč-Ivan. Hlavnou postavou tejto hry je Svetozár Babík, nenápadný a skromný profesor botaniky na gymnáziu v malom slovenskom mestečku Tuťotín.

Tohto profesora omylom vymenujú za ministra financií. Divadelná hra je satirou na malomestskú morálku, ktorej jedinou hodnotou je honba za majetkom a kariérou.

Návštevu divadla pre nás zorganizovali pani prof. Csorbová a Talá-

nová, za čo im ďakujeme a dúfame, že aj v budúcom školskom roku si takúto akciu zopakujeme.

Žiaci I. I triedy



## Pár divadelných...

### Nudná pasáž

Manželia sedia v divadle. Muž sa nakloní k žene a hovorí: „Bacha, teraz príde dlhý monológ.“

Manželka: „Tak dúfam, že si nesadne pred nás.“

### Neslušná dvojica

Manželia prídu neskoro do divadla a tlačia sa doprostred rady. Pri tej príležitosti on stúpi na kraji sediacej

slečne na nohu, ani sa neospravedlní.

Po prestávke sa zasa zdržali a opäť všetci vstávajú kvôli nim. Pán sa spýta slečny na krajnom sedadle, či to je ona, ktorej stúpil na nohu.

„Áno, ale to nič nebolo, nerobte si starosti.“

„Stará, pod, sme tu správne.“

### Panika

„V kině zhaslo na pár minút svetlo.“

„A bola panika?“

„Ano, ale až keď zas rozsvietili.“

### Nebudiť

V divadle šepká žena manželovi: „Miláčik, pozri, tí traja vedľa teba zaspať.“

„No a čo?“ zlostí sa muž. „Kvôli tomu ma musíš budiť?!“

### Diskriminácia

„Pane, ste opitý, v tomto stave vás nemôžeme do divadla pustiť!“

„Ale toho predo mnou ste pustili!“

„To je herec, ten v tej hre hraje.“



## Známi módní návrháři nás inspirovali

Študentky štvrtého ročníka odevného dizajnu pod vedením PhDr. PaedDr. Eriky Fertalovej, PhD. predstavili svojich obľúbených módných návrhárov.

Prostredníctvom prezentácií sa ich mladší kolegovia z I. - III. ročníka dozvedeli mnoho zaujímavých informácií a maturantky si vyskúšali verbálny prejav pred publikom. Na programe boli Alexander McQueen (Csenge Rácz), Anna Sui (Miša Árvaiová), Jean Paul Gaultier (Zuzka Gašková), Giorgio Armani (Dominika Bokšaiová), Blanka Matragi (Tonka Petáková), John Galliano (Dominika Imrichová), Hubert de Givenchy (Katka Molnárová),



Dolce a Gabbana (Martina Belušová) a Vivienne WestWood (Gabriela Brestovičová).

Vedeli ste, že Gaultier neodmieta ani ploštilhé modelky, Givenchy sa preslávil svojimi séparables (vzájomne kombinovateľné kusy oblečenia) a „malými čiernymi“ na Audrey Hepburn v Raňajkách u Tiffanyho, Galliano prišiel

striekal na šaty modeliek farbu? Ze pre D&G je charakteristický mafiánsky štýl (čierne obleky s gangster prúžkami), Matragi pracuje pre manželky arabských šejkov, Sui vie skombinovať neskombinovateľné a výsledok je nádherný, alebo že Armani bol prvý návrhár s vlastnou značkou mobilu a prvý, koho prehliadku sme mohli sledovať cez internet? Boli to náročné dve hodiny v rýchlom tempe a dusnom počasí, ale študenti si usilovne písali poznámky a záverečný test (dobrovoľný) väčšina z nich zvládla na výbornú. Už teraz sa tešíme na ďalšie inšpiratívne stretnutie.

PhDr. PaedDr. Erika Fertalová, PhD.



Módna návrhárka BLANKA MATRAGI sa narodila vo Sväté nad Sázavou. Jej manžel Makram študoval v Čechách. Vzali sa pred 35 rokmi a Blanka ho nasledovala do Orientu. Od roku 2003 jej patrí titul "Významná žena vo svete". Na foto ručne maľuje hodváb

## Entrepreneurial School Project

### Medzinárodný projekt



Začiatkom mája sme sa zapojili do projektu „Škola podnikania“ realizovaný organizáciou Junior Achievement -Young Enterprise Europe. Ide o medzinárodný projekt zameraný na rozvoj podnikateľského vzdelávania na základných a stredných školách v EU.

Cieľom je vytvorenie portálu/virtuálnej príručky podnikateľského vzdelávania pre učiteľov s množstvom materiálov (metodika, texty, množstvo aktivít, ...), na podporu podnikateľského vzdelávania.

Realizáciou projektu by sa malo vyškoliť v priebehu 3 rokov viac ako 4000 učiteľov z 18 krajín Európy.

V projekte sa vytvára 8 národných cieľových skupín (Nórsko, Dánsko, Poľsko, Veľká Británia, Fínsko, Slovensko, Portugalsko, Taliansko).

Členmi národných „Focus Groups“ sú predstavitelia rôznych významných inštitúcií a spoločností z oblasti vzdelávania, podnikania, vládnych či mimovládnych organizácií.

Každá jednotlivá národná pracovná skupina vyzvala 10 škôl na účasť v tomto projekte. Vo výbere škôl sú zastúpené základné a stredné školy. Tieto školy už majú skúsenosti v oblasti podnikateľského vzdelávania.

(jč)

## Študijná návšteva vo Švajčiarsku

Snašou školou Snadviazalo začiatkom roka spoluprácu CEDEFOP - Európske centrum pre rozvoj odborného vzdelávania so sídlom v Tesalonikách v Grécku.

3. 6. - 7. 6. 2013 sa zúčastní náš učiteľ Ing. Jac v Zürichu a v Berne vo Švajčiarsku

akcie Študijná návšteva „Promoting entrepreneurship and start-ups in Switzerland“ (Podpora podnikania a začínajúcich podnikateľov vo Švajčiarsku) s témou Fostering Entrepreneurship and Employability (Podpora podnikania a zamestnateľnosti). Organizátorom akcie je Foundation for federal co-operation Švajčiarsko.

Rozvoju vzdelávania spojeného so štartom podnikania sa bude venovať 14 účastníkov so 14 krajín Európy.

Táto akcia je financovaná z grantu v rámci Prierezového programu v rámci Programu celoživotného vzdelávania v úzkej spolupráci s Národnou agentúrou Programu celoživotného vzdelávania. Je financovaná s grantu Kohézneho fondu EÚ.

(jč)





## PRVÉ KROKY V PRAXI

**Niečo o praxi našich študentov zo študijných odborov obchod a podnikanie a služby v cestovnom ruchu.**

Aj v tomto školskom roku prebiehala a prebieha prax našich žiakov 3. ročníka z III. G triedy a 4. ročníka zo IV. G triedy.

Tretiaci zo študijného odboru obchod a podnikanie „praxujú“ od začiatku septembra v maloobchodných predajniach a supermarketoch FRESH na Muškátovej, Triede SNP, Miškoveckej, Mlynskej a Kuzmányho ulici, patriacich firme LABAŠ s. r. o. z Košíc.

Dievčatá sa postupne oboznamujú s chodom a riadením predajní. Dokladajú tovar na rôznych oddeleniach, kontrolujú cenovky s handheldmi, starajú sa o čistotu regálov a ich okolia, balia mäsové výrobky, sledujú prácu pri pokladni, oboznamujú sa s prácou vedúcej a jej zástupkyne, sledujú činnosť skenerov pri prijímaní tovarov, oboznamujú sa s bezpečnostnými a zabezpečovacími zariadeniami, s pracovníkmi predajní.



Rôznorodosť prevádzok praxe štvrtákov bola väčšia.

Po praxi v hoteloch, penziónoch, stravovacích zariadeniach absolvujú prax v cestovných kanceláriach CHO TOUR, HYDROTOUR, ODYSSEUS a CK PLUS v Košiciach. Tu aktualizovali web stránky firiem, pracovali s propagačnými materiálmi, vykonávali administratívne a obchodné činnosti spojené s vyúčtovaním a predajom zájazdov.



Skupina študentov pôsobila na oddeleniach Úradu práce sociálnych vecí a rodiny na Staničnom námestí v Košiciach a Krompachoch. Oboznámili sa s rozsahom administratívnych a prevádzkových činností, ktoré vykonávajú pracovníci úradu.

Podobné činnosti vykonávali aj v Obecnom úrade v Turni nad Bodvou, Obecnom úrade v Malej Ide, Krajskom stavebnom úrade v Košiciach, Poľnohospodárskom družstve v Paňovciach, firmách PROINST s. r. o. na Kukučínovej ulici, Konzum Marika v Malej Ide, Penzióne Dubky, Pizzerii ADRIANO, Tempus group a. s. v Košiciach.



Oboznámili sa aj s prevádzkou reprografického štúdia REPRO PRINT na Letnej ulici v Košiciach.

Tešíme sa z ochoty a pochopenia týchto partnerov našej školy pri zabezpečení realizácie praxe našich žiakov.

(j)

## KAM LEN OKO DOVIDÍ

(Umelecký opis Slovenska - 1)

Vyšla som zo stanu. Vzduchom sa niesla vôňa lesa a húb. Pomedzi príkre kopce sa liahnu kilometre rôznych cestičiek. Kam len oko dovidí, šumí to životom. Vánok ma tentoraz zavial do pýchy slovenského národa – do Tatier. Rozhliadla som sa vôkol.

Slnko už dlhšiu chvíľu tancovalo po oblohe. Slnčné lúče sa lámali na ostrých skaliskách. Ich veľkosť sa vypína až k bohom do nebies. Tieto obry obývajú severnú časť Slovenskej republiky. V tejto krajine vládne príroda.

Stromy nás obkľučujú ako naši poslední priatelia. Korene pevne usadené v hĺbinách čiernozeme a hnedozeme vytŕčajú a potkávajú okoloidúcich. Hrubé kmene nosia život do každého listička, aby sa denne zazelenal. Zatiaľ čo konáriská košatých stromov udierajú divoko v náhlych poryvoch vetra, veselé vtáčence si tkajú ľubozvučné melódie. Na tučných vetvách si rytmicky poskakujú všelijaké stvorenia matky prírody. Farebné bystrušky sa schovávajú pod lístie, aby ich náhodou nestretlo nebezpečenstvo. Kráľ roháč vysŕkuje svoje parožky na obdiv svetu. Hravé veverice sa nahánajú a škriepia o lieskovec. Múdre sovy zádušne posedávajú a vyčkávajú na trblietavý čierny závoj noci. Tam, kde už les ustupuje, sa na prechádzku vybrala rodina sŕn. Nalákala ich zelená pokrývka, ktorá tíško šušťí pod nohami. Čo krok, to iný tón. Pozornosť púta aj zákonom chránený rys ostrovid. Mačkovitá šelma čiha za krovím a vyčkáva na poobedňajšie sústo.

V tmavom zákutí lesa sa kotúlajú slzy hôr. Žblnkotajúc sa valia dole cez prekážky skalísk až do krištáľového jazierka. Aj v takomto rušnom prostredí dokážu ryby žiť pokojne. Hladina sa v slabých zábleskoch svetla odráža kamsi, kde ľudská noha nikdy nevkročila. Na okolitých balvanoch posedávajú malí zelení skokani. Súťažia, ktorý doskočí ďalej. Vedľa balvanov rastú steblišká burín, ale niekde zazrieme aj učupené kvetiny, ktoré sa snažia vymaniť z desivého zovretia. Medzi zeleňou sa schováva horec, ktorý kŕmi hladné brušká usilovných včielok. Každý návštevník sa ujde sladká odmena. Na stráňach v závetrí sa ako mak roztrúsili človečikovia. Všetci bývajú v drevených chatkách, ktoré esteticky zapadajú do prostredia. Občas ich vyruší hnedý medveď putujúci za gastronomickým dobrodružstvom. Na oblohe plachtia neskrotné orly. Priviedli ich sem drobné hlodavce, ktoré sŕa by vykvitli spod zeme. Nelútostný zrak uvidí každý malý pohyb a už sa stíhajú boje.

Keď už sa ospalé slnko vyberie na odpočinok za naše giganty, začína iný život. Bude to dlhá noc.

Strašia nás svojou monumentalitou, no nežne nám hladia zmysly čo i len pri pomyslení na ne. Hrdo stoja a dávajú pozor na slovenský národ. Chránia nás ako pevnosť pred zlými čarami, no samé vábia cudzincov na chuť Slovenska. Tatry, prvá vec, čo mi napadne, keď sa povie Slovensko. Je to jeden z dôvodov, prečo byť hrdým Slovákom, prečo si spievať piesne po slovensky, prečo si ctiť našu vlasť. Tatry sú naša istota, nezmyslná, sú a budú tu vždy s nami. Nielen ako pohorie, ale aj ako symbol na vlajke

(NN)

## KAM LEN OKO DOVIDÍ

(umelecký opis Slovenska - 2)

Miesto, kde som sa narodila, miesto, kde sa stále vraciam, je najkrajším miestom, ktoré nazývam domov. To miesto je krásne, pokojné, skoro každý sa s každým pozná. Áno, mojím domovom je Slovensko.

Neďaleko môjho domu je hustý les, cesta doň mi trvá zhruba polhodinu. Keď doň vojdete, prvé čo nás privíta sú malé kry, ktoré ponúkajú rôzne sfarbené viničky. Sem-tam sa nájdu aj lesné jahody a čučoriedky. Potom sa zhlboka nadýchnem a začínam Slovensko „dýchať“.

Na Slovensku máme pohoria, ktoré sa týčia k nebu a zvolávajú Božie požehnanie. Vysoké Tatry, Nízke Tatry, Malá a Veľká Fatra mohutným hlasom spievajú „Glória!“ Karpaty a Poľana ľubozvučným sopránom nôtia naše krásne ľudové pesničky. S nimi pekne žblnkocú aj naše malé potôčiky. Váh, Hron a Hornád sú ako mocní zbo-

jníci – drsní a nespútaní. Dunaj je Jánošík, veliteľ s vibraným opaskom a valaškou v ruke.

Naše slovenské dievčence vykrúcajú svoje čipkované kroje a sukienky, ktoré sa vlnia podľa tanečných kreácií našich malebných lúk a údolí. Škoda len, že občas počuť nejaký falošný tón, či vidieť chybný krok. To sú naše úrodné polia, ktoré sú neobrobené. Nudia sa, vzali si slnečné okuliare, lebo na ne páli slnko. Slnečné panely na očiach brázd... a kde je pšenica, slnečnica či repka a jej žltý závoj?

Keď sa prechádzam po Košiciach, Bardejove, Prešove, cítim sa ako stredoveký kupec. Už len keby som mala plný mešec. Hradby v Levoči aj dnes chránia naše smútky a bôle. Zvony na Spiši ohlasujú ešte stále živú nádej a gotickí anjeli sa nás snažia viesť po dobrých cestách. Nech sa ti darí, Slovensko, nech je tvoj príbeh šťastný a nech sa do svojho lesa stále rada vraciam.

(nn)

### Témy, ktoré boli na sloh zo SJL 2013

1. Sociálna internetová sieť – náš sluha či pán? (Úvaha)
2. Kam len oko dovidí... (Umelecký opis Slovenska)
3. I malé meškanie môže spôsobiť veľké problémy (Rozprávanie)

4. „Kto teba, pes, smie nazvať psom? Ty si môj priateľ milý. Dobre by bolo, keby ťa dejiny pochopili.“ Ján Smrek (Diskusný príspevok o spoľužití človeka a zvierata)

# Temná budúcnosť

(Patrik Rajdoš, IV. G, fantasy poviedka)

Tokio rok 2030, počet obyvateľov zeme sa pohybuje okolo 20 miliárd, a tak sa vláda rozhodla zredukovať počty genetickými vírusmi, nezmyselnými zákonmi a podobne. Vírusy testovali najskôr vo vlastných radoch na vojakoch, ktorí im prekážali, a keď boli spokojní s výsledkom, tak vírus rozšírili medzi ľudí. Keď ľudia začali tušiť, že vláda sa s nimi hrá, búrili sa, no miesto toho, aby ich niekto vypočul, ich radšej do jedného vystrieli. Časom ľudia pochopili, že jediné, čo sa dá robiť, je prispôbiť sa. No po rokoch sa ľuďom konečne naskytna nádej...

Moje meno je Akira Nara, generál špeciálnych jednotiek ANBU zatknutý za nesplnenie rozkazu. Rozkazu vyvraždiť ľudí v dedine a dedinu následne spáliť. Býval som hrdý na to, že som vojak rovnako ako bol aj môj otec, no nevedel som, že by ma v armáde mohol čakať rozkaz ako je tento. Keď sme rozkaz nesplnili, mojich mužov poslali okamžite na smrť do plynu a mňa zavreli do väzenia, neskôr som sa dozvedel, že chcú na mne testovať nový vírus. Moju myseľ naplnil strach a telo stuhlo, neoficiálne informácie hovorili o ľuďoch, ktorých jeden druh vírusu rozožral zvnútra, iný zasa vysal všetku vodu z tela. Keď som si predstavil, že ma čaká podobný osud, nevedel som, čo mám

robiť. Ostávalo mi posledných pár dní pred testom, no ja som už bol zmierený s tým, že sa pridám ku svojej jednotke. Ako ANBU, nikto z nás nemal rodinu, aby ju nemohli použiť proti nám naši nepriatelia. No navzájom sme si boli ako rodina. Ani som sa nenazdala a „deň D“ bol odrazu tu. Pri cele sa mi odrazu ukázali štyria ozbro-



jení chlapi zo slovami „Ide sa!“ Nechotne som vstal, nasadili mi putá a pomalým krokom sme šli smerom k obávnanej miestnosti. Jasné, že ma napadlo pokúsiť sa o útek, no premôcť ich a utekať bolo viac ako nereálne vzhľadom na to, že prídel potravy držali na minime, aby som nebol schopný nabrať sily. Jediné, na čo som v tej chvíli myslel, bolo, že to chcem už mať za sebou. Dali mi na hlavu kuklu, pripútali ma k lôžku a postupne prichádzali páni v bielych plášťoch, asi vyšší vojenský hodnosťári. Keď dokončili prípravu, spustili:

„Generál Nara, boli ste odsúdený na trest smrti za neuposlušnosť priameho rozkazu. Chcete pred vykonaním rozsudku niečo povedať?“

Na pár sekúnd mi dali kuklu dole, porozhliadol som sa okolo seba a videl som tie tupé tváre čakajúce na moju popravu. „Môj koniec sa možno blíži, no aspoň zomriem s pokojným svedomím a nie ako ten odpad, čo tu sedí všade okolo mňa! Poďme na to a chcem riadnu dávku, nech už na vás nemusím čumieť!“

Jeden z tých pánov v bielom si vzal do ruky malú fľaštičku a striekačku, naklonil sa smerom ku mne a povedal:

„Ty si ten, čo neuposlúchol rozkaz vypáliť dedinu.“ Súhlasne som prikývol.



„V tej dedine sa skrývala moja rodina...“ Pokračoval neznámy muž.

„Tak už mu to pichni!“ Naliehal nový generál. Neznámy vybral z vrečka druhú fľaštičku a povedal:

„Toto ti pomôže zachrániť našu krajinu, tak to urob. Ďakujem, že si ušetril moju rodinu, no oni neboli takí zhovievaví, tak mi prisahaj, že ak ti dám moc zmeniť osud krajiny, tak to urobíš.“

Nemal som veľa času na uvažovanie a naviac

som nechápal, kam tieto slová smerujú, a tak som odpovedal: „Prisahám!“

V tom sa ozval doktor stojaci vedľa muža so striekačkou.

„On nemá v rukách vírus, ale niečo iné!“ Stráž ho v sekunde postrelila a on mi z posledných síl, ležiac na zemi v kaluži krvi bodol injekciu do nohy zo slovami:

„Nikdy nezabudni na svoj sľub!“

Odrazu som pocítil strašnú bolesť, snád neprijemnejšiu ako by bol ten vírus. Po chvíli bolesť ustala a ja som v tej chvíli po prvýkrát pocítil, že niečo nie je v poriadku. Počul som bijúce srdcia svojich nepriateľov, videl som detaily, ktoré som predtým ne všimol, telom mi pretekala taká sila ako nikdy predtým. V sekunde som pretrhol popruhy, schmatol som vojaka čo stál vedľa mňa, vytiahol som mu zbraň z puzdra a kryl som sa za svoj ľudský štít. No nebolo to ako predtým, predpokladal som každý pohyb ľudí v miestnosti, uvedomoval som si počet nábojov v zbrani a mnoho iných vecí, nad ktorými som sa nikdy predtým nezamýšľal. Začul som výstrel a vojak, ktorého som držal, odrazu nekládol odpor.



„V miestnosti je 15 ľudí, z čoho sú 3doktori, pravdepodobne neozbrojení, 2 mŕtvi, 9 vojakov + generál, mám k dispozícii 30 nábojov...“ Hovoril som si v duchu, pričom som prudko potiahol zbraň smerom na nepriateľov, ktorí ani nestihli zareagovať a padli k zemi. Generál, ktorý prežil, kričal na zemi:

„Ako si v sekunde mohol zasiahnuť 9 mužov do hlavy, mňa do ruky a zničiť kameru!“ Pustil som mŕtvolu, ktorou som sa kryl a pokojným krokom som kráčal smerom ku generálovi.

„Nepribližuj sa! Čo ti to dal?!“ Pousmial som sa a odpovedal:

„To ťa trápiť už nemusí, odchádzam, no nezabijem ťa. Odkáž svojim nadriadeným, že toto je začiatok pomsty za všetkých neprávom potrestaných! Postarám sa o to, aby sa táto krajina stala bezpečnou a spravodlivou.“

Vzal som mu prístupovú kartu, a keď som mu otočil chrbtom, ležiaci generál siahal do čižmy po svoju skrytú zbraň.

„Nevyťahuj ju, mám ešte 19 nábojov a ty snáď nie si taký hlúpy, no pre istotu...“ Odzadu som jemne potiahol zbraň smerom na generála a vystrelil som mu do ruky, ktorou chcel tasiť zbraň, „...ťa zbavím možnosti vôbec nad tým uvažovať, váž si život, ktorý som ti ponechal a odovzdaj odkaz.“

Vyšiel som z miestnosti a vetracou šachtou som sa plazil smerom k východu, no vtom som začul:

„Uzavrite všetky východy! Určite nám chce ujsť!“ Tak som si povedal, že odchod trochu odložím. Preplazil som sa ku miestnosti na výskum vírusov, započúval som sa.

„Určite je tam len jeden,“ hovoril som si v duchu. Zoskočil som dole z šachty a vystrelil dve rany.

„Kamera odstavená a strážnik tiež.“ Vedel som, že mám asi minútu, kým prídu posily, a tak som si vzal notebook, ktorý bol na stole, kapsičku mŕtveho vojaka a naukladal som do nej ampulky s vírusmi. A znova som vliezol do šachty.

„Je v šachte!“ začul som a následne sa ozvalo veľké množstvo výstrelov, no tie boli dosť ďaleko odo mňa. Vyšiel som von zo šachty a rozbehol som sa smerom k východu s jednou ampulkou v ruke. Otvoril som dvere kartou a predou mnou stálo asi 50 ozbrojených vojakov.

„Vzdaj sa!“ kričal jeden z nich. Pousmial som sa a ukázal som im fľaštičku v mojej ruke.

„Strieľaj a zomrieme všetci!“ Odvetil som. Vojaci odstúpili a nechali ma prejsť ku dverám. Otvoril som dvere to slovami: „Ďakujem za spoluprácu a tu je váš darček, chytajte!“ A hodil som ampulku do miestnosti, ozval sa výstrel a dvere sa zavreli. Počul som dopad fľaštičky na zem a následné bolestné výkriky, no problém bol v tom, že som dostal guľku priamo do ramena. Rozbehol som sa v neprijemnej bolesti preč odtiaľ, no asi po pol minúte moje telo guľku vylúčilo a rana sa začala hojiť. „Neviem, čo to mám v sebe, ale jedno musím uznať, je to geniálna vec.“

Ešte v ten deň zo mňa médiá urobili teroristu a najhľadanejšieho muža Japonska. Po pár dňoch som našiel podnik, v ktorom sa mal zdržiavať geniálny hacker Asu No, ktorého som potreboval na rozheslovanie

notebooku a získanie prístupu k informáciám. Zhodou náhod som ho raz zachránil pri pouličnej bitke, a tak som si istý, že mi pomôže aj napriek tomu že som mediálne hľadaný nepriateľ štátu číslo jedna. Vošiel som do podniku, vyhadzovača som požiadal, aby mi povedal, kde je Asu, no jeho odpoveď bola: „Kto sa pýta?“ a tak som odpovedal: „Priateľ, odkážte mu, že priateľ.“

Vyhadzovač neochotne šiel za Asuom. Po chvíli došli obaja dole a Asu povedal „Pod' za mnou.“ Šiel som za ním hore schodmi do akejsi zvláštnej miestnosti plnej počítačov. Vysvetlil som mu, aký mám problém a on odpovedal:

„Nerád ostávam dlhý, no keď to dorobím, nechcem ťa tu už nikdy vidieť, nič v zlom, ale si hľadaný a ja nechcem problémy.“

Súhlasil som.

Po pár hodinách Asu povedal:

„Hotovo, čítaj, máš na to 5 minút a potom musím ten počítač zničiť!“

V sekunde som sa do toho pustil, no odrazu stíchla hudba v klube a vedel som, že niečo nie je v poriadku. Zatiahol som žalúzie, aby ostreľovači nevideli do miestnosti a dvere som zamkol. Vystrašený Asu sa postavil ku dverám a naliehal: „Máš už len minútu, tak makaj!“

Súhlasne som prikývol a odrazu som zbadal



priečinok 5. zmysel – bola to látka, ktorá mala byť použitá pre armádu na vytvorenie vojakov, ktorí mali byť „neporaziteľní“. Táto látka zlepšuje reflexy, regeneráciu zranení, zmysly a zvyšuje niekoľkonásobne fyzickú silu subjektu, no háčik bol v tom, že telo neznesie takéto zmeny a testovací subjekt zomrel po troch týždňoch. Táto správa ma dosť nahnevala, no skôr ako som si stihol pozrieť podrobnosti, ležal Asu v kaluži krvi. „Teplný sken na zbraniach, mohlo mi to napadnúť!“

Vyskočil som von oknom a bežal som. Vedel som, že nemám veľkú šancu sa ukryť, no za pokus to stálo. Bežal som do lesa a celé telo som si pokryl bahnom, aby som zmiatol teplný sken a v pokoji som si mohol premyslieť čo budem robiť ďalej...

...pokračovanie nabudúce...

## Miesto, kde najradšej relaxujem

Dávid Bolcsó, III. H

Biele steny plné farieb  
pretkané slzami svetov  
Hniezdo bez peria  
Ukradnuté sny

Hlas škrtený smiechom  
Zvuk ničený strunami  
Tieň zabudnutý v čase  
Zlisované stromy v mase

Vesmír za chrbtom  
Slnko v hrudi  
Zem pod nohami  
Nevyslovené úvahy

Spoločnosť bez ľudí  
Tváre bez emócií  
Pomoc bez zápästí  
Láska bez cností

Závoje reality  
Vibrácie možnosti  
Podmaz galaxií  
Šepot anjelov

Trosky pravidiel  
Mozaiky vier  
Fragmenty spôsobov  
Zákonník vesmírov

Prijaté odmietnutia  
Falošné lásky  
Sedmikrásky slasti  
Polia radosti

Zrnká času bez piesku  
Hrdlo nekonečna  
Prístav večnosti

Beztvaré kľúče  
Od Žliaz  
Od Vnútorých brán  
Od Výšok emócií  
Od Skutkov monarchií

Vôňa ľudskosti  
V miestnosti bez ľudí  
Ani jeden netuší  
Ani vtáky bez duší

Ticho plné zvukov  
tých energických vtákov  
Roztrúsené maľby  
Ostrie tvorby

Prameň tekutého svetla  
Vyvierajúci mi z tela  
Šliapnem po vlastnej láske  
Rozliaty po dlážke

Spomienky bez minulosti  
Ciele bez budúcnosti  
Slzy bez soli  
Sušiace moje roly

Tu snímam masku  
pozerám sa sám sebe do očí  
Pozerám na to dieťa, ktoré kričí  
Šialenstvo zvonku  
Pokoj zvnútra

Tu som doma  
Tu je moja nora  
Tu sídli moja močná mora  
Tu je môj temný kút vesmíru

Tu je moje srdce  
Tu som voľný

TU!  
V Prítomnosti...



## Školské športové súťaže našej školy v 2. polroku

12. 2. 2013 - regionálne kolo v rámci SASŠ (stredné školy)  
v hádzanej dievčat - 3. miesto v skupine

zodp. Blanár

30. 4. 2013 - regionálne kolo vo futbale dievčat v rámci SASŠ  
- 2. miesto v náročnej skupine

zodp. Blanár

24. 5. 2013 - štvorylka - spolu 120 žiakov našej školy  
- pokus o rekord (nevyšiel, ale podaril sa rekord v jedení  
čokoládových tyčínok na jednom mieste)

zodp. BALL, CIG

7. 5. 2013 regionálne kolo v atletike v rámci SASŠ - spolu  
súťažilo 9 žiakov našej školy. Lukáčová Katarína (III. E) postúpila  
do krajského kola v skoku do výšky - vynikajúci úspech.

zodp. Blanár

16. 5. 2013 krajské kolo v atletike v rámci SASŠ - Lukáčová  
Katarína z III. E/ - obsadila krásne v skoku do výšky 4.miesto!!!

Zodp. Blanár

26.6.2013 sa aj naša škola zúčastní v rámci Európskeho  
hlavného mesta kultúry Košice 2013 tanca KARIČKA na Hlavnej  
ulici nášho mesta v popoludňajších hodinách (asi 17.00 hod.),  
takže srdečne pozývame.

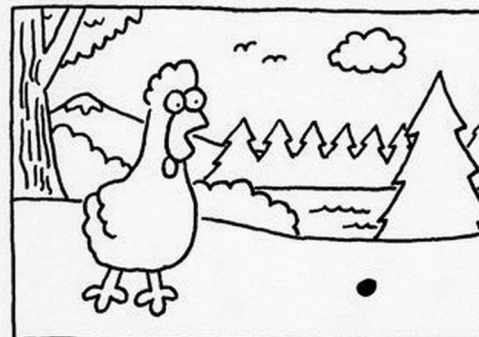
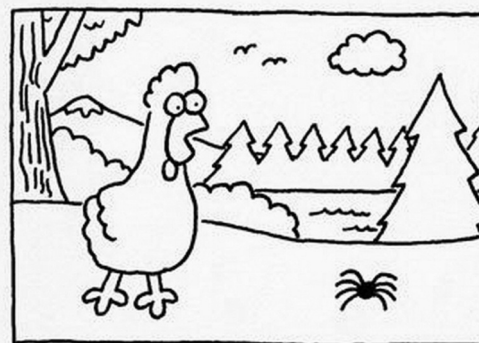
Zodp. Blanár

Srdečná vďaka patrí študentom aj vyučujúcim

## Savage Chickens

by Doug Savage

### SPOT THE 8 DIFFERENCES BETWEEN THESE TWO PICTURES



© 2011 BY DOUG SAVAGE

www.savagechickens.com

# VYHNITE SA

## konfliktom

Ako konflikt zvyčajne vnímame takú situáciu, v ktorej je potrebné vybrať z určitých možností jednu. Do konfliktu sa dostávajú potreby, záujmy, ciele, názory, hodnoty alebo činnosti, ktoré realizujeme. Konflikty môžeme rozdeliť na intrapersonálne a interpersonálne. Intrapersonálny (intra = vnútorný; person = osoba) konflikt sa odohráva v rámci skúsenosti jedinca, medzi jeho motívmi, názormi, pocitmi atď. Interpersonálny (inter = medzi; person = osoba) konflikt sa týka minimálne dvoch jedincov. Ak sa jedná o konflikt medzi skupinami hovoríme o sociálnom konflikte (Gillernová, 2001).

Spory, nedorozumenia, konflikty či problémy sú prirodzenou súčasťou života. Často ich spájame s negatívnymi emóciami. Avšak konflikt sám o sebe nie je negatívnym javom. Konflikty obsahujú i konštruktívne prvky – sú zdrojom zmien, zabraňujú stagnácii, stimulujú záujem, podnecujú k vyriešeniu problémov, preverujú a zhodnocujú vzťahy, uvoľňujú napätie atď. Konflikt je príležitosťou, ako si uvedomiť vlastné odlišnosti alebo to, čo nás spája s ostatnými ľuďmi. Vedú nás k posunom v našich životoch. Ich vyriešenie predstavuje pozitívne zmeny. Nejde o to, ako vylúčiť konflikty zo života,



ale ako sa naučiť ich využívať a dosahovať nový súlad ako v skupinových vzťahoch, tak v individuálnom rozvoji jedinca. Je dobré si uvedomiť, že JA som ten, kto rozhoduje, čo je pre mňa konflikt, JA mám možnosti do neho efektívne vstupovať a zvládať ho, MŮJ postoj ku konfliktu do istej miery určuje i jeho ďalší priebeh. Tiež sa často stáva, že preceňujeme rozdiely a málo sa orientujeme na mnoho zhodného, čo je v konflikte taktiež obsiahnuté (Gillernová, 2001).

Eva Rambala, supervízorka tréningu Žirafieho jazyka pre strednú Európu, vníma každý konflikt ako príležitosť. Príležitosť, ktorú buď využijeme, aby sme

si boli bližší, alebo naopak sa vzdialíme. Žirafí jazyk je metóda nenásilnej komunikácie. Pracuje s metaforami šakala a žirafy. Šakal nepočúva, čo má druhý na srdci a svojim prejavom nezriedka druhých zraňuje. Žirafa sa naopak dokáže dostať k pocitom a potrebám druhého a dokáže svoje potreby a pocity formulovať tak, aby to bolo druhým zrozumiteľné. Prvým krokom, ako sa naučiť naozaj počúvať, je naučiť sa rozumieť svojim emóciami. „Čo práve prežívam?“ „Čo cítim?“ Druhým krokom je dať druhým možnosť pochopiť, čo cítim, a naviazat tak spojenie. Pri rozhovore by sme mali najprv popísať, čo sme videli a zažili v objektívnom jazyku tak, aby sme sa na tom s tým druhým najskôr zhodli. K popisu pridáme svoje vlastné pocity, teda ako som sa cítil.

## RADÍ ŠKOLSKÝ PSYCHOLOG

Každý máme právo na svoje vlastné emócie, ale zároveň nikto ďalší za ne nie je zodpovedný. Ako tretie môžeme formulovať svoje potreby a nakoniec svoju požiadavku. Napr. muž hovorí žene: Vidím, že tráviš veľa času s kamarátkami. Posledný týždeň sme spolu neboli ani jeden večer. (Pozorovanie). Keď na seba nemáme dostatok času, cítim sa smutný a osamelý. (Pocit). Potrebujem viac tvojej spoločnosti a záujmu. (Potreba). Bolo by možné sa dohodnúť na tom, aby sme dva večery týždenne trávili spolu? (Požiadavka) (Čechová, 2007).

Pri riešení problémov hovorte za seba, používajte slová „ja si myslím“, „cítim sa“, „chcel by som vidieť takú zmenu“. Hovorte slovníkom „ja sa cítim“ a nie „ty si vinný“. Ak hovoríme „ty si urobil“ ľudia to chápu ako obviňovanie a chcú sa brániť. Situáciu popisujte objektívne, ako už bolo spomenuté, aby ste sa na popise zhodli. Dajte aj druhému šancu vyjadriť svoj názor a neprerušujte ho. Naozaj ho počúvajte. Niektoré hádky vznikajú iba z nedorozumenia. Vypočujte si všetko, čo chce ten druhý povedať až do konca. Nechajte ho, nech skončí vetu či myšlienku aj v prípade, že s ním nesúhlasíte alebo máte istotu, že sa mylí. Môžete si vyčleniť chvíľu ticha, aby ste porozmýšľali o tom, čo hovoril ten druhý. Ako sa cíti. Riešte iba konkrétny problém.



Nevytahujte veci z minulosti. Vyhnite sa komentárom typu: „To si celý ty... minulý týždeň si...“ Pokiaľ sa dotkol vašich citov, povedzte mu to hneď. Neodkladajte také krivky na neskôr. Vyhýbajte sa sarkazmu, ponižovaniu či urážkam. Neodsudzujte a netúžte po odplate. Vždy sa dá dohodnúť. Nevyhrážajte sa a nehovorte unáhlené rozhodnutia. Vystrašený človek nerozmýšľa vždy trpezlivo, a preto možno nenájde najlepšie riešenie. Nestrácajte hlavu. Výbuch hnevu nič nevyrieši (Marmoni, 2012).

Dobré riešenie konfliktu je, keď (Gillernová, 2001):

- + prináša „zisky“ všetkým účastníkom konfliktu,
- + je realistické, uskutočniteľné,
- + je prijateľné pre obe strany (nemusí byť ideálne, ale prijateľné),
- + predchádza opakovanému objaveniu sa konfliktu, to znamená, že je konkrétne, hovorí čo, kto, kedy, ako a nezabudneme na to, čo keď nie – má pripravené „opravné“ postupy,
- + pracuje so zachovaním rovnováhy (zúčastnené strany v konflikte sa podieľajú na jeho zvládaní, pre ukončenie konfliktu niečo vykonajú, riešenie je spoločné).

Použitá literatúra:

ČECHOVÁ, B.: Jste šakal nebo žirafa? In: Psychologie dnes, roč. 13, 2007, č. 10, s. 7 – 9.

GILLERNOVÁ, I.: Konflikty a jejich zvládaní. In: Komárková R., Slaměnik I., Výrost J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III: Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001, s. 77 – 87.

MARMONI, D.: Hádky? Aj tá má svoje pravidlá.

<http://www.abc-mysleni.cz/hadate-sa-dodrzuje-pravidla/> (2013-04-23)

Mgr. Volčková, psycholog CPPP  
Zuzkin park 10, Košice

# Bezpečne na cestách!

Problém bezpečnosti cestnej premávky, je globálnym problémom, rieši to celý svet, rieši to Európa, pripájajú sa organizácie, sponzori, podniky. Ved' každý žiak ráno, keď ide do školy, stáva sa účastníkom cestnej premávky. Zasa popoludní, keď sa vracia zo školy, takisto použije dopravu, okrem toho chodí športovať, venuje sa záujmovým činnostiam.

Na slovenských cestách ročne zomiera viac ako 600 účastníkov cestnej premávky. **60 úmrtí z tohto počtu predstavujú žiaci!** Každým rokom takto vymrie jedna malá obec a dve školské triedy. Teda až 40 % dopravných nehôd, ktoré zapríčinia chodci, ide na konto žiakov. Takmer 2000 zostáva trvalo postihnutých.

Chodci sú najzraniteľnejší účastníci cestnej premávky. Úroveň ich ochrany je veľmi nízka. Veľký podiel na zraneniach a úmrtiach chodcov v cestnej premávke má na svedomí ich nedisciplinovanosť a nedodržiavanie pravidiel cestnej premávky. Za posledné obdobie bola zaznamenaná zvýšená nehodovosť najmä pri používaní rôznych typov kolieskových korčulí a kolobežiek. Ich užívatelia často podceňujú prostriedky osobnej ochrany a porušujú dopravné predpisy, či už ich neznalosťou alebo vedome. Preto chceme žiakov viesť k disciplinovanosti počas pohybu na cestách a v ich blízkosti, a taktiež ich naučiť pravidlá cestnej premávky tak, aby si ich v plnej miere aj kvalitne osvojili.

Preto sa držíme zásady: **„Dopravná výchova žiakov je významným prvkom v znižovaní tragédií na našich cestách“.**

Na Slovensku sa v spolupráci s políciou realizujú rôzne projekty zamerané na dopravnú výchovu ako napr. VESELÁ ZEBRA. Jej základným cieľom je nácvik bezpečného správania sa na cestnej komunikácii.

**V snahe predísť dopravnej nehodovosti je nevyhnutné dodržiavanie týchto zásad a pravidiel:**

- chodec môže vstupovať na vozovku len po pozornom rozhliadnutí sa vľavo a vpravo,
- nevstupovať náhle na vozovku spomedzi zaparkovaných áut, ktoré znemožňujú výhľad,
- prechádzať cez cestu len na vyznačených priechodoch pre chodcov a na zelené svetlo,
- chodiť po chodníku pre chodcov, kde nie je



vybudovaný, chodiť po ľavej krajnici, prípadne po ľavej strane vozovky a to najviac dvaja vedľa seba. Používať nadchod alebo podchod.

- v šere a za tmy sa zvýrazniť reflexným materiálom, vidieť a byť videný - aj v obci.

- chodec nesmie vstupovať na vozovku, ak prichádzajú vozidlá s právom prednostnej jazdy. Ak sa chodec nachádza na vozovke, musí vozidlám bez meškania uvoľniť priestor na prejazd,

- chodci, ktorí prechádzajú cez priechod určený pre chodcov, musia brať ohľad na vodičov tým, že neprechádzajú jednotlivo, ale v skupinách,

- povinnosť cyklistov svietiť, mať dve červené odrazky, jazdiť len jednotlivo za sebou, nejazdiť bez držania riadidiel, držať sa iného vozidla, viesť druhý bicykel, psa,

- na jednom bicykli nie je dovolené jazdiť dvom osobám,

- osoby mladšie ako 10 rokov smú jazdiť len pod dohľadom osoby staršej ako 15 rokov,

- chodci nesmú vstupovať na železničné priecestie, ak je daná výstraha dvoma červeným striedavo

prerušovanými svetlami, zvukom húkačky, zvončeka, zástavkou.



## VEDELI STE, ŽE...?

- vodič je povinný dať prednosť chodcovi, ktorý **vstúpil** na vozovku a prechádza cez **priechod** pre chodcov, pritom ho nesmie ohroziť; to neplatí pre vodiča električky,

## ALE

- chodec **nesmie vstupovať** na vozovku, a to **ani pri použití priechodu pre chodcov**, ak vzhľadom na rýchlosť a vzdialenosť prichádzajúcich vozidiel nemôže cez vozovku bezpečne prejsť.

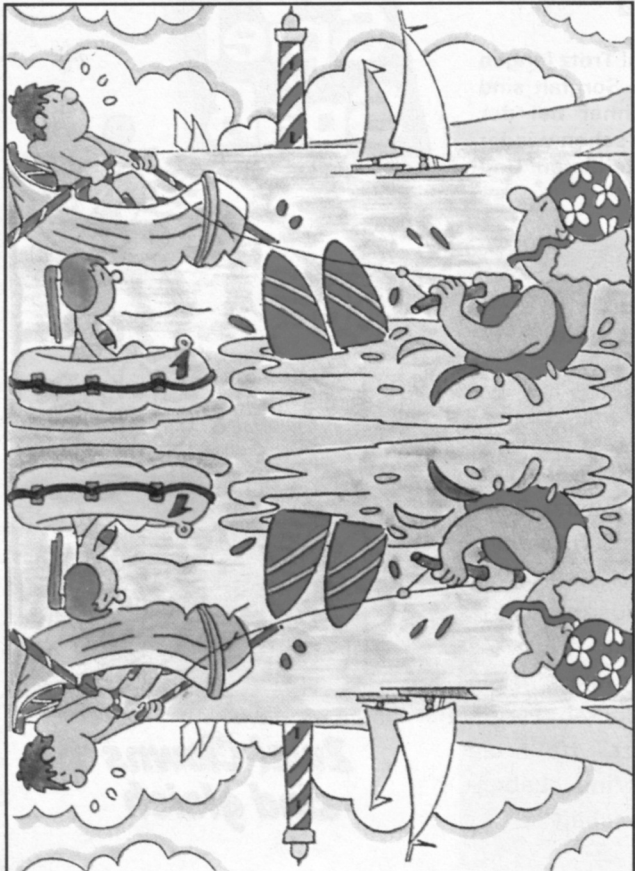
- pred vstupom na vozovku sa chodec **musí presvedčiť**, či tak môže urobiť bez nebezpečenstva, a len čo vstúpi na vozovku, nesmie sa tam bezdôvodne zdržiavať ani zastavovať. To platí **aj na priechode pre chodcov i mimo neho**

Aj naša škola svojou výchovnou prácou vytvára u žiakov uvedomelý vzťah k disciplinovanosti v cestnej premávke, zmysel pre ochranu a pomoc druhému, ktoré si musí osvojiť každý účastník cestnej premávky.

(bla)



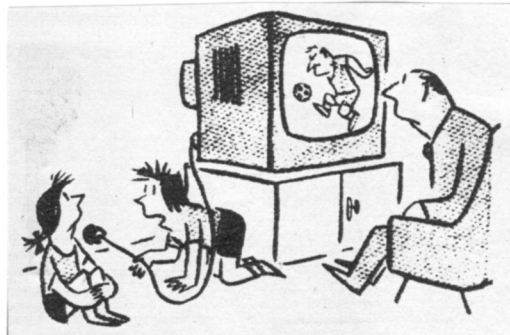
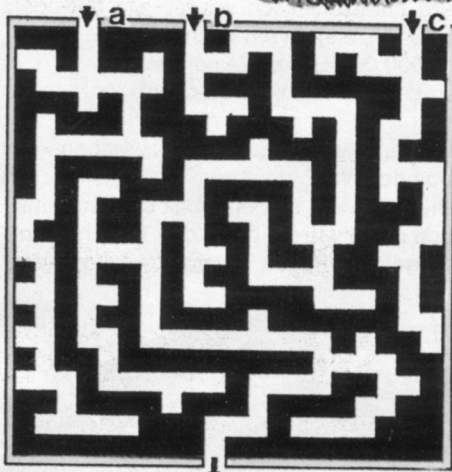
# UNSERE SPAßSEITE



## Drei Fehler im Spiegelbild

„Ruder schneller, Papa, Mutter will Wasserski laufen!“ ruft die kleine Sabine. Dabei hat sie wohl gar nicht gemerkt, daß unser Zeichner drei lustige Fehler im Spiegelbild (unten) versteckt hat.

Mieze möchte gern wieder in ihren Korb. Aber welcher Weg ist bloß der richtige?



## Schöne Ferien!

1 - evropske glavne mesta

B	E	W	I	E	N	L	I	S	S	A	B	O	N	S
U	L	A	B	N	B	U	M	R	O	M	W	R	E	H
K	A	R	U	T	C	X	A	M	P	F	A	S	I	E
A	Y	S	D	E	P	E	D	U	B	L	I	N	S	L
R	T	C	A	B	Q	M	R	E	O	D	S	A	P	S
E	I	H	P	E	R	B	I	Z	N	U	L	T	A	I
S	R	A	E	R	T	U	D	E	N	H	A	Q	R	N
T	A	U	S	N	A	R	E	Y	K	J	A	V	I	K
O	N	F	T	M	I	G	O	S	S	B	R	A	S	I
C	A	N	D	O	R	R	A	Z	S	A	O	D	G	A
K	O	P	E	N	H	A	G	E	N	E	L	U	X	D
H	X	S	Q	A	D	L	I	F	X	S	L	Z	O	P
O	M	S	L	C	U	M	S	B	E	L	G	R	A	D
L	O	N	D	O	N	I	U	R	S	Q	B	Y	G	C
M	O	M	S	A	N	M	A	R	I	N	O	T	I	P



## Ein Suchrätsel 1

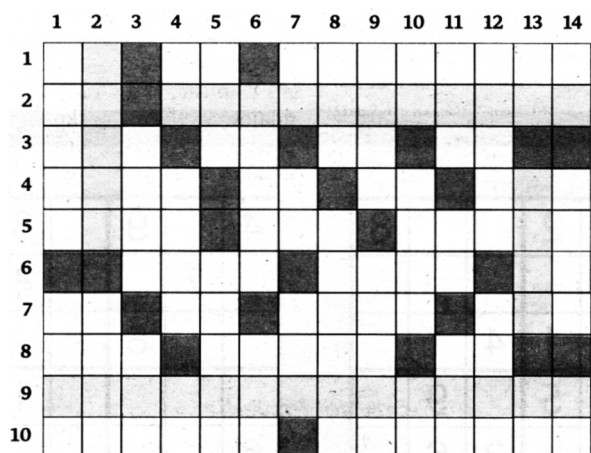
28 europäische Hauptstädte haben sich hier versteckt. Waagrecht<sup>5</sup>, senkrecht<sup>6</sup> und diagonal<sup>7</sup>.



Ohne Worte

• RELAX • RELAX • RELAX • RELAX • RELAX • RELAX •

## VYPLŇOVAČKA



„Pán Novák, ako je to možné, že ste opäť prišli neskoro?“ „No, veď poznáte to heslo...“ (Záver je v tajničke, ktorá je umiestnená v druhom stĺpci, druhom riadku, trinástom stĺpci a deviatom riadku.)

8: BORILO SA

KAŤA, LYKO, MÁLO, NAHO, OKNO, OPEL, RISK, STAV, UJAL

7: TEMRAVO

3: BLA, KÝM, LEJ, LÉK, MIR, NAP, NÓŽ, OČI, OŽE, RPH, TÁL, ZEN

6: PORAST, VOJACI

2: AO, AŤ, BE, ES, FA, HD, HN, IT, KD, KE, KF, KN, MA, ML, NM, OE, OI, SM, SV, SY, VR, ZA, ŽE

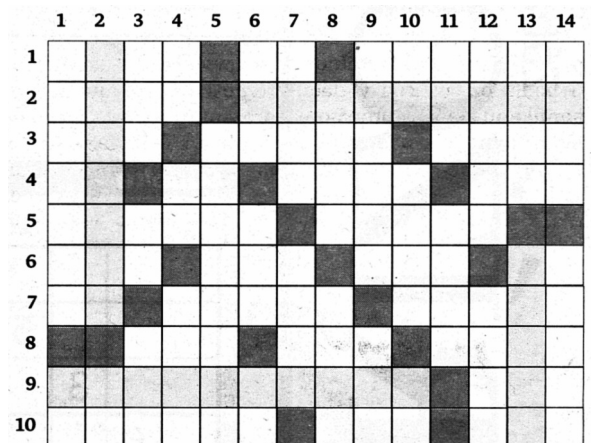
5: KOZUB, LEKNO, NESÚC, OBERÁ, PARTE, SOLAR, UMÁRA

4: BEHY, BRAL, DUEL, HARM,

## ČÍSLOVKA

1	2	3	4	5	6	1	-	Druh telesa
1	7	8	6	2	3	7	-	Ženské meno
1	2	3	2	8	6	2	-	Matematická operácia
1	5	9	4	5	10	6	-	Lekári
1	2	11	5	12	6	4	-	Úschova peňazí v banke
1	5	11	10	7	13	7	-	Preprava
1	7	10	5	13	7	14	-	Venovať
1	6	7	15	7	8	4	-	Najtvrdší nerast
1	2	16	7	9	2	3	-	Veľká porážka
1	5	17	g	6	18	7	-	Krava
1	2	8	4	6	19	4	-	Zubár, po anglicky
1	20	1	6	8	18	2	-	Slovenské kúpele
1	2	19	18	2	g	4	-	Pôvod, po anglicky
1	6	19	9	2	4	7	-	Prenosné pamäťové médium
1	2	11	21	10	2	4	-	Francúzsky paleontológ
1	10	2	13	6	g	7	-	Viacročná rastlina
1	2	1	2	10	5	8	-	Umelé textilné vlákno
1	7	8	22	6	7	9	-	Slovenský herec
1	6	1	2	10	5	4	-	Francúzsky filozof
1	2	4	10	5	6	4	-	Mesto v USA
1	5	4	2	10	7	12	-	Doposiaľ, ešte stále
1	2	8	12	6	4	7	-	Hustota
1	3	7	16	7	3	6	-	Vysekávali dlátom
1	6	13	5	12	2	3	-	Liečivá bylina
1	10	20	23	6	g	7	-	Sprievod, skupina
1	5	24	25	7	8	26	-	Obec v okrese Puchov
1	2	16	20	19	19	26	-	Francúzsky skladateľ
1	13	5	17	6	18	7	-	Pár
1	13	6	2	10	9	7	-	Brána, malé dvere
1	10	20	15	16	27	7	-	Hudobný nástroj

## VYPLŇOVAČKA



Námorníci sedia v krčme: „Počuj John, koľko ty máš vlastne detí?“ Druhý námorník sa zamyslí. (Záver je v tajničke, ktorá je umiestnená v trinástom a druhom stĺpci a v deviatom a druhom riadku.)

8: MALIAROV

HITY, HORE, IRAK, LASO, MARA, NAČO, ODIN, OPEL, ROPA, USIR, VAŠE

7: ORINOCO

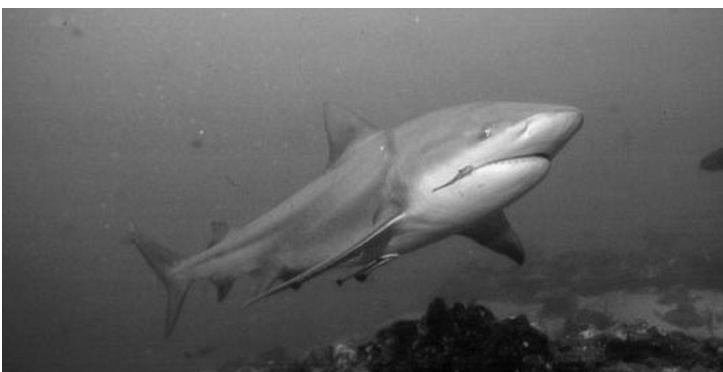
6: DLABEM, DOLINA, ODPILA, POLEVA

3: AČA, ADU, AKD, ASL, BAL, BOR, CAP, EPA, ISH, IVA, KOÁ, NLA, OKÁ, SOK, TAS, UNO

5: BOSNA, HALIL, HĽADÁ, MODUL, OŠIAĽ, ÚNAVA

2: DP, KA, LA, LL, MÁ, NE, OŤ, PP, ŤH, UD, VO, ŽA, ŽI

4: BUDÚ, DEDO, EMIL, ERŽA,



Dva žraloky - samec a samička - si pri západe slnka brúsiu zuby na osamelého stroskotanca, ktorý sa pohupuje na malej lodičke uprostred otvoreného mora. Žraločia samička sa zamilovane rozpláva: „Drahý, ... (Záver je v tajničke, ktorá je umiestnená vo štvrtom stĺpci. Spôsob riešenia: číslo sa nahrádza stále rovnakým písmenom)



**Milano - Milánsky dóm**

**ZÁJAZD  
PO AZÜROVOM  
POBREŽÍ**



**Monaco-Oceánografické múzeum**



**Miláno-námestie Piazza del Duomo**



**Lígurská riviéra-večerné kúpanie**



**Antibes**



**Grasse-návšteva parfumérie**



**Marseille**





# ABSOLVENTI 2012-2013

## BUDÚCI

### Trieda: II. NSA

Odbor:

6426 4 - vlasová kozmetika

Tr. učiteľ:

PhDr. Adriana Vinclavová

Cingelová Štefánia

Filakovská Dominika

Juhášová Jana

Müllerová Denisa

Novotná Michaela

Očenáš Lukáš

Palufová Silvia

Piliarová Jana

Polahárová Daniela

Sajková Dominika

Sanislová Andrea

Spišáková Klaudia

Szilágyiová Anita

Szűcssová Veronika

Štrbáková Jana

Vargová Michaela

Vargová Petronela

Vargová Svetlana

### Trieda: II. NSB

Odbor:

6426 4 - vlasová kozmetika

6423 4 - starostlivosť o ruky a nohy

Tr. učiteľ:

PhDr. PaedDr. Erika Fertalová, PhD.

Andrejkovičová Ivana

Baňasová Nora

Bugelová Martina

Bujnovská Eva

Demeterová Tímea

Fečková Dominika

Ileninová Bibiana

Jančušová Katarína

Kappelová Júlia

Karafová Viktória

Kocová Miroslava

Lešková Klaudia

Libová Monika

Orajová Monika

Šuchančoková Katarína

Vlachová Monika

Zlacká Eva

### Trieda: IV. A

Odbor:

6446 4 - kozmetik

Tr. učiteľ.:

Mgr. Mária Jancusková

Balogová Lucia

Béresová Bianka

Drevenáková Diana

Fedáková Kamila

Hintošová Emília

Kotiková Michaela

Kyselová Dominika

Matejová Zuzana

Maturkaničová Marianna

Nazadová Karin

Pudelská Nikola

Rabatinová Petra

Slezáková Dominika

Spišáková Barbora

Uhliariková Veronika

Váňová Jana

Vargová Ivana

### Trieda: IV. G

Odbor:

6352 6 - obchod a podnikanie

6355 6 - služby v cestovnom ruchu

Tr. učiteľ.:

Ing. Eva Moyzesová

Babjaková Katarína

Bačová Branislava

Hudáková Dominika

Hurajtová Tatiana

Janočková Valéria

Jaššová Tatiana

Javorská Viera

Jurková Lenka

Kiššová Alexandra

Kuzmová Júlia

Lauerová Kristína

Lešková Katarína

Madaraszová Martina

Mašlanková Marcela

Ondrejová Marianna

Onufráková Miroslava

Pribulová Nikoleta

Rajdoš Patrik

Repjaková Žofia

Rílková Alexandra

Salátová Dominika

Tóthová Viktória

Túryová Eva

Uhrňáková Marcela

Vojčíková Patrícia

### Trieda: IV. H

Odbor:

8298 6 - odevný dizajn

6362 6 - kozmetička vizážistka

Tr. učiteľ.:

Ing. Alena Mayer

Árvaiová Michaela

Beľušová Martina

Bokšaiová Dominika

Brestovičová Gabriela

Brodíková Michaela

Buková Petra

Fabiánová Bibiána

Gallová Zuzana

Gašková Zuzana

Gyesková Michaela

Hertelová Dominika

Horvátová Michaela

Hudáková Silvia

Imrichová Dominika

Lastovecká Jana

Modrocká Nikola

Molnárová Katarína

Palušáková Katarína

Petáková Antónia

Púchyová Lenka

Rácz Csenge

Rostášová Slávka

Žigová Lenka

### Trieda: IV. I

Odbor:

6362 6 - kozmetička vizážistka

Tr. učiteľ:

Ing. Vlasta Kerestúriová

Abaháziová Gabriela

Bálintová Juliana

Bednáriková Miriama

Filčáková Eduarda

Fiterová Dominika

Forraiová Petra

Fülöpová Alexandra

Horáková Lívia

Jalčová Nikola

Janítorová Alexandra

Jaššová Zuzana

Jobbágyová Katarína

Jokeľová Simona

Krbaťová Michaela

Lochmanová Nikola

Ondrejová Tímea

Pavlíková Mária

Petrášová Barbara

Pravdová Andrea

Szedlákova Viktória

Trnková Simona

Vojteková Klára

### Trieda: III. E

Odbor:

6456 2 - kaderník

Tr. učiteľ.:

Mgr. Simona Ballayová

Brugerová Marta

Eliašová Ivana

Farkašová Veronika

Funtaliová Michaela

Hercegová Nikola

Horváthová Janette

Horváthová Magdaléna

Kováčová Petra

Krakovská Michaela

Lastovecká Barbora

Lukáčová Katarína

Maušová Romana

Novotná Monika

Ondis Ján

Poračová Simona

Ružinkovičová Romana

Sinuová Priska

Slováková Andrea

Széles Daniel

Tomková Viktória

Tóthová Martina

Tóthová Viktória

Zbranková Veronika

Želinská Michaela

Žihalová Eva